LÉON GRUS

PLACE St. AUGUSTIN

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

M1503
.I 85
C45
1870

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00011137753

C-1

This book is due at the **MUSIC LIBRARY** on the last date stamped under "Date Due." If not on hold, it may be renewed by bringing it to the library.

DATE DUE	RETURNED	DATE DUE	RETURNED

CENDRILLON

Opéra féerie en 3 actes,

Paroles de

Mr. Etienne,

Musique de

NICOLO.

PARTITION PIANO *ET CHANT.*

LÉON G
ÉDITE
Place St-A

PARIS, BRANDUS et CIE., *Éditeurs,*
103, Rue Richelieu . .

A.V.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Univeristy of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/cendrillonopra00isoo

PERSONNAGES.

Soprani.	*Tenors.*	*Basses.*
CENDRILLON.	LE PRINCE.	ALIDOR.
CLORINDE.	DANDINI.	LE BARON.
THISBÉ.		

TABLE DES MORCEAUX.

INTRODUCTION .... 2.

ACTE I.

Nº 1.	QUATUOR	Cendrillon, Clorinde, Thisbé, Alidor.	Arrangeons ces fleurs ces dentelles	4.
Nº 2.	ROMANCE	Cendrillon	Je suis modeste et soumise	16
Nº 3.	DUO	Le Prince, Alidor	Mon fils, mon fils, que ce moment est doux	18.
Nº 4.	DUO	Clorinde, Thisbé	Ah! quel plaisir, ah! quel beau jour!	23.
Nº 5.	CHŒUR	Chœur	Ô l'heureuse journee, toujours nouveaux plaisirs.	31.
Nº 6.	FINALE	Cendrillon, Clorinde, Thisbé, le Prince, Dandini, Alidor, le Baron, Chœur.	Allons allons que tout s'apprête	34.

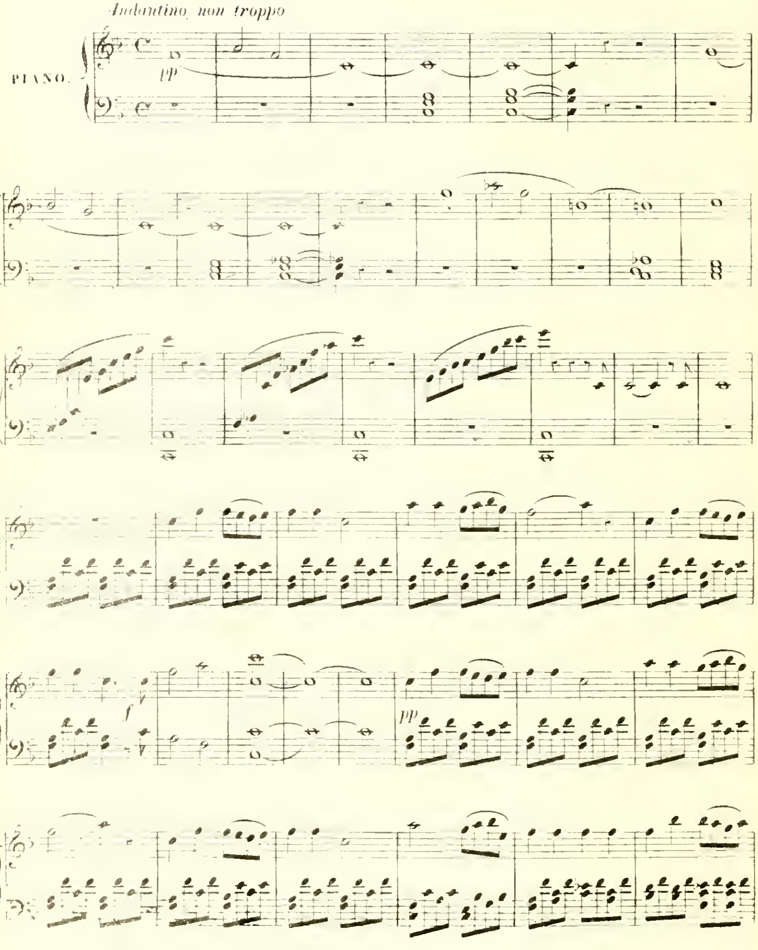
ACTE II.

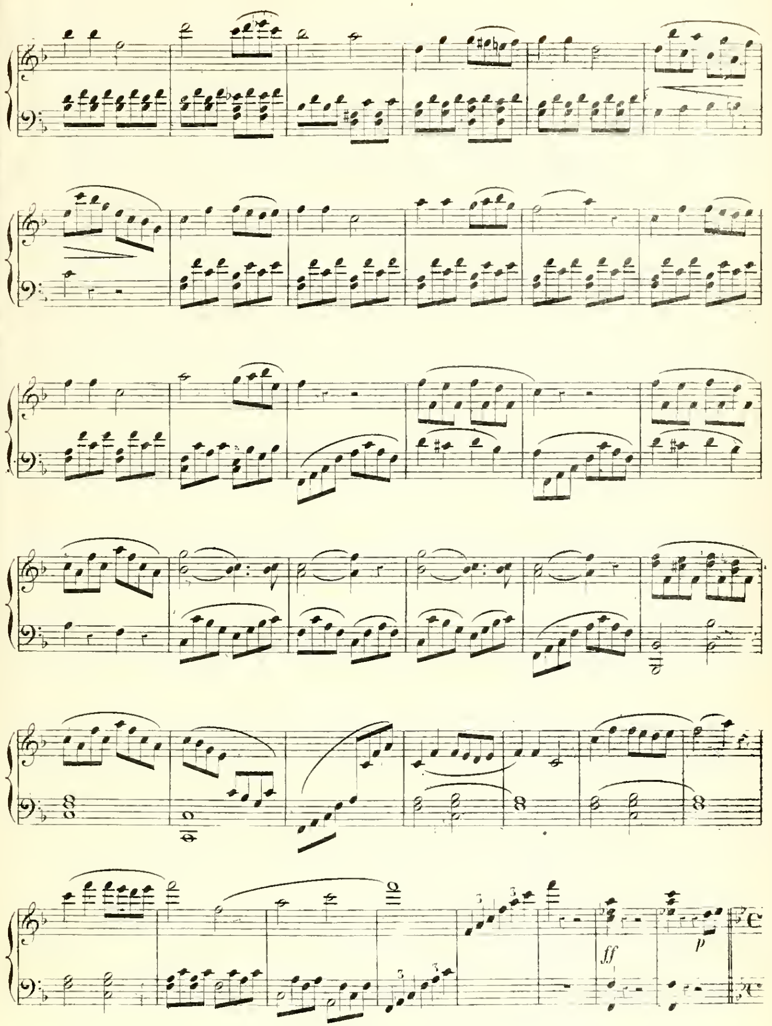
Nº 7.	ENTR'ACTE et QUATUOR.	Clorinde, Thisbé, Le Prince, Alidor.	Ô doux sommeil sur l'innocence	45.
Nº 8.	AIR	Cendrillon, Alidor	Conservez bien cette bonté	52.
Nº 9.	DUO	Clorinde, Thisbé	Qui vous, ma souveraine	55.
Nº 10.	ROMANCE	Le Prince	Ô sexe aimable mais trompeur	60.
Nº 11.	DUO	Cendrillon, Le Prince	Oh la victoire m'est promise	62.
Nº 12.	FINALE	Cendrillon, Clorinde, Thisbé, le Prince, Dandini, Alidor, le Baron, Chœur.	À la plus belle offrons nos vœux	67.

ACTE III.

Nº 13.	ENTR'ACTE			85.
Nº 14.	TRIO	Cendrillon, Clorinde, Thisbé	Vous l'épouserez, vous l'épouserez	86.
Nº 15.	DUO et FINALE	Cendrillon, Clorinde, Thisbé, le Prince, Dandini, Alidor, le Baron, Chœur.	Vous l'aimiez donc avec tendresse	93.

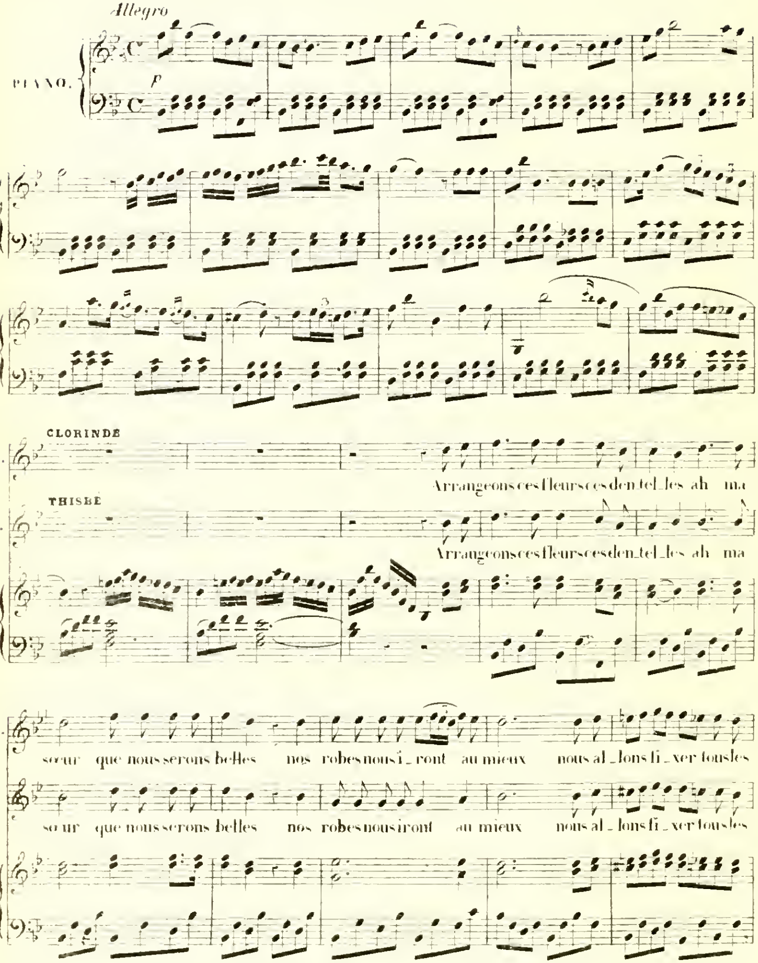
INTRODUCTION.

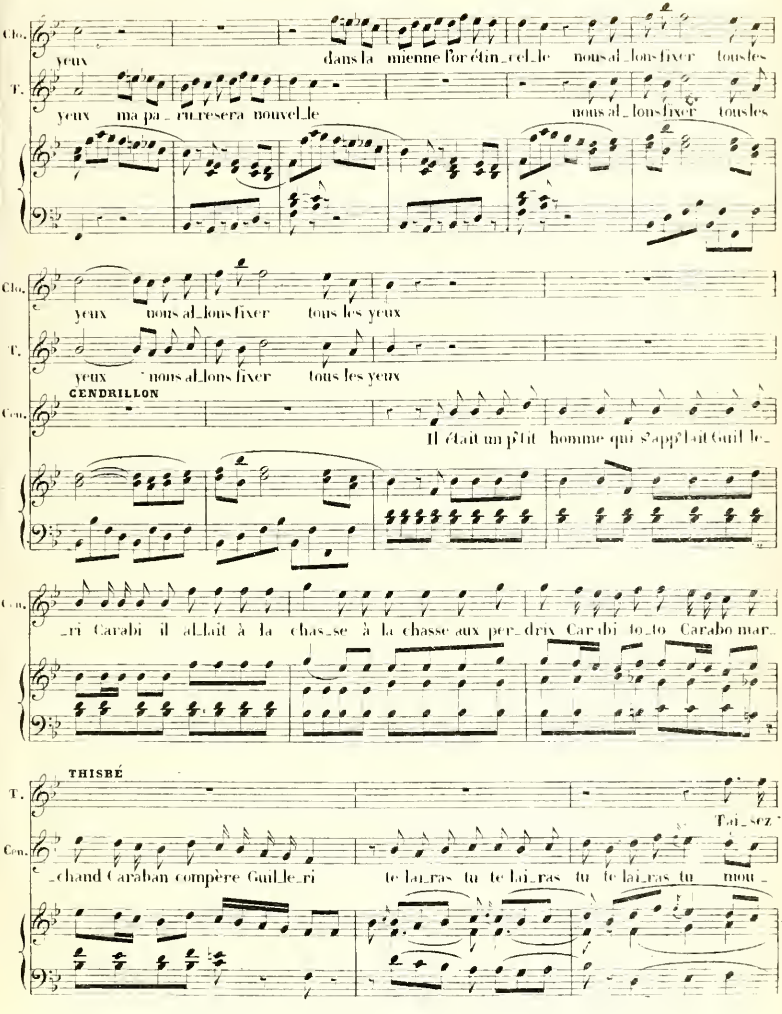


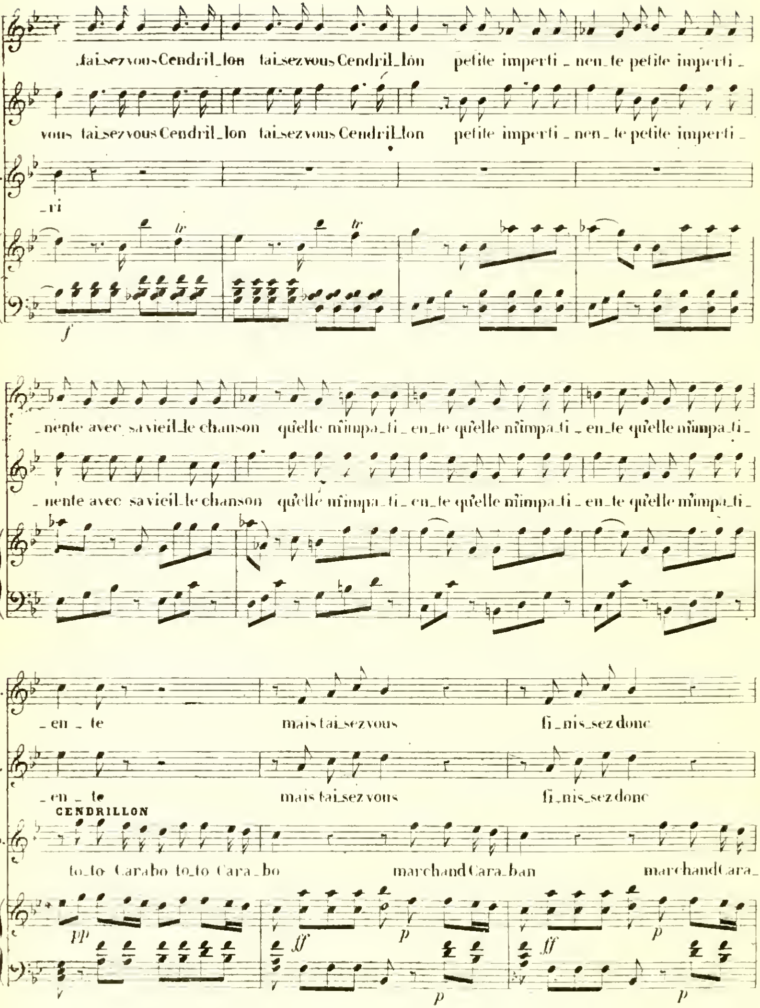

ff
p

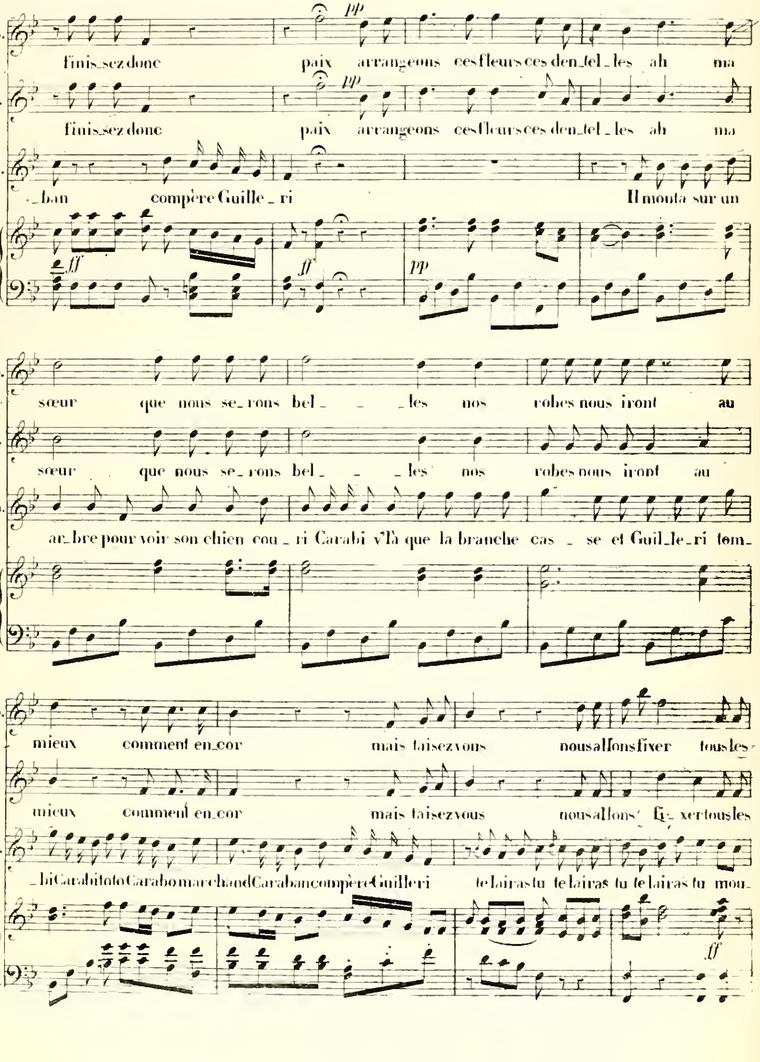
N° 1.

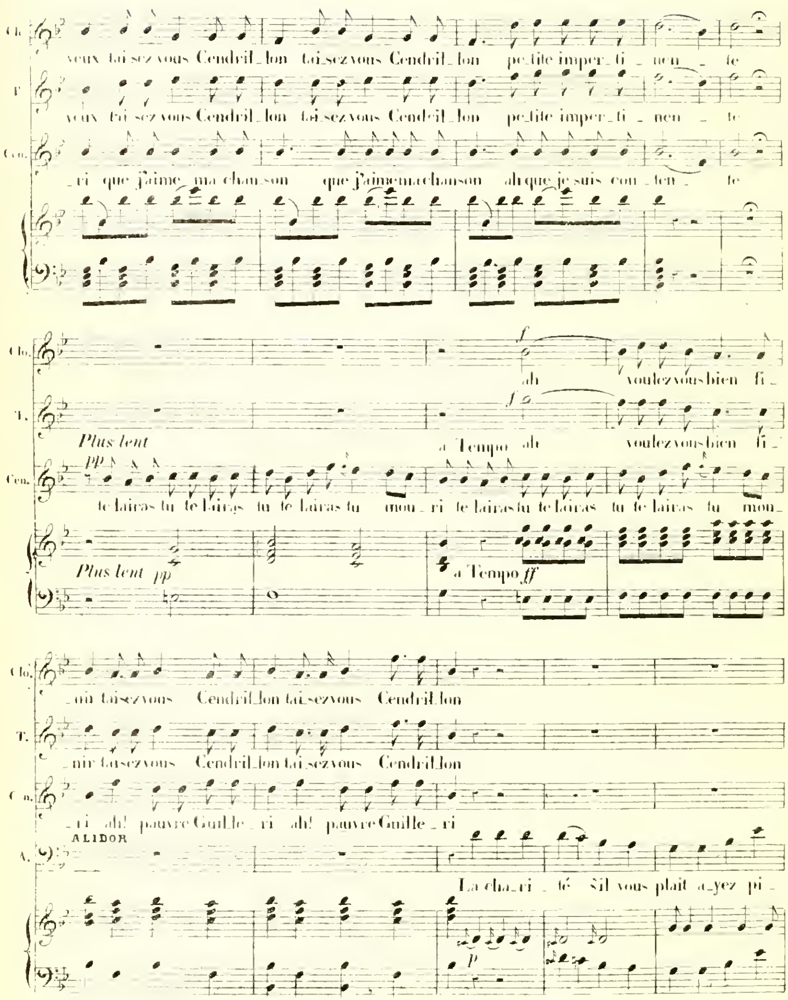
QUATUOR.


Allegro
PIANO.
p
CLORINDE
Clo.
Arrangeons ces fleurs ces den_tel_les ah ma
THISBÉ
T.
Arrangeons ces fleurs ces den_tel_les ah ma
sœur que nous serons belles nos robes nous i_ront au mieux nous al_lons fi_xer tous les
sœur que nous serons belles nos robes nous iront au mieux nous al_lons fi_xer tous les

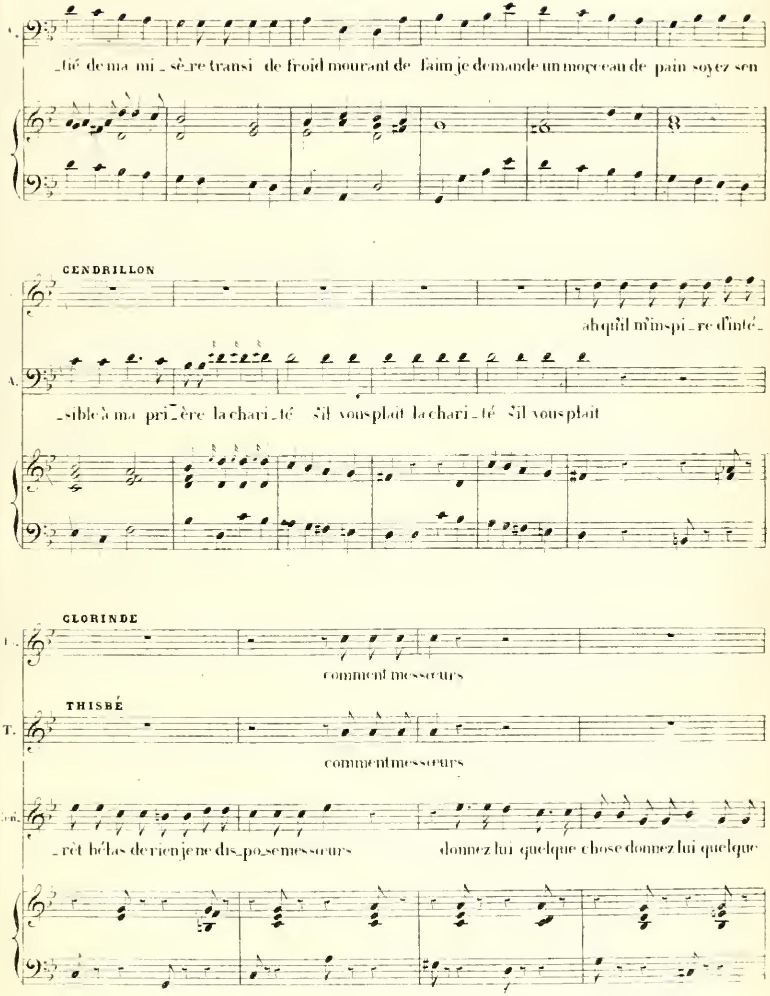

Clo.
yeux dans la mienne l'or étin_cel_le nous al_lons fixer tous les
T.
yeux ma pa_ru_re sera nouvel_le nous al_lons fixer tous les
Clo.
yeux nous al_lons fixer tous les yeux
T.
yeux nous al_lons fixer tous les yeux
CENDRILLON
Cen.
Il était un p'tit homme qui s'app'lait Guil le_
_ri Carabi il al_lait à la chas_se à la chasse aux per_drix Carabi to_to Carabo mar_
THISBÉ
T.
Tai_sez
Cen.
_chand Caraban compère Guil_le_ri te lai_ras tu te lai_ras tu te lai_ras tu mou_

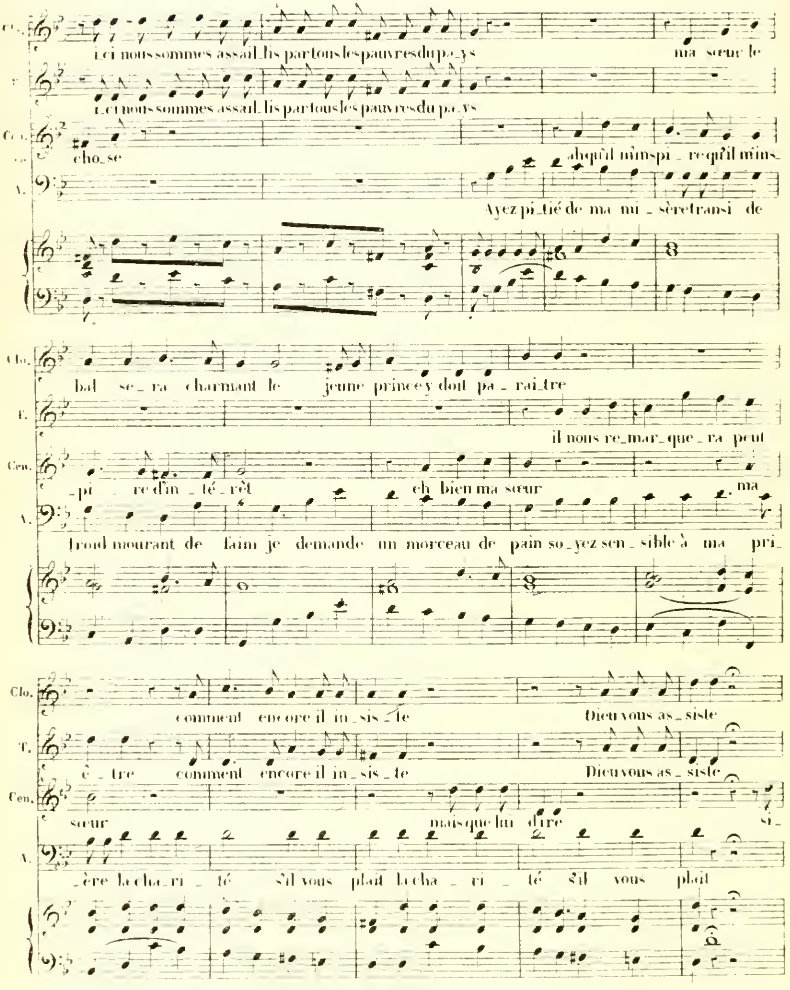

Cl.
taisez vous Cendrillon taisez vous Cendrillon petite imperti _ nen_te petite imperti _
T.
vous taisez vous Cendrillon taisez vous Cendrillon petite imperti _ nen _ te petite imperti _
Cen.
_ ri
tr
f
_ nente avec sa vieille chanson qu'elle m'impa_ti _ en_te qu'elle m'impa_ti _ en_te qu'elle m'impa_ti_
_ nente avec sa vieille chanson qu'elle m'impa_ti _ en_te qu'elle m'impa_ti _ en_te qu'elle m'impa_ti_
Clo.
_ en _ te
mais taisez vous
fi_nis_sez donc
T.
_ en _ te
mais taisez vous
fi_nis_sez donc
CENDRILLON
Cen.
to_to Carabo to_to Cara_bo
marchand Cara_ban
marchand Cara_
pp
ff
p

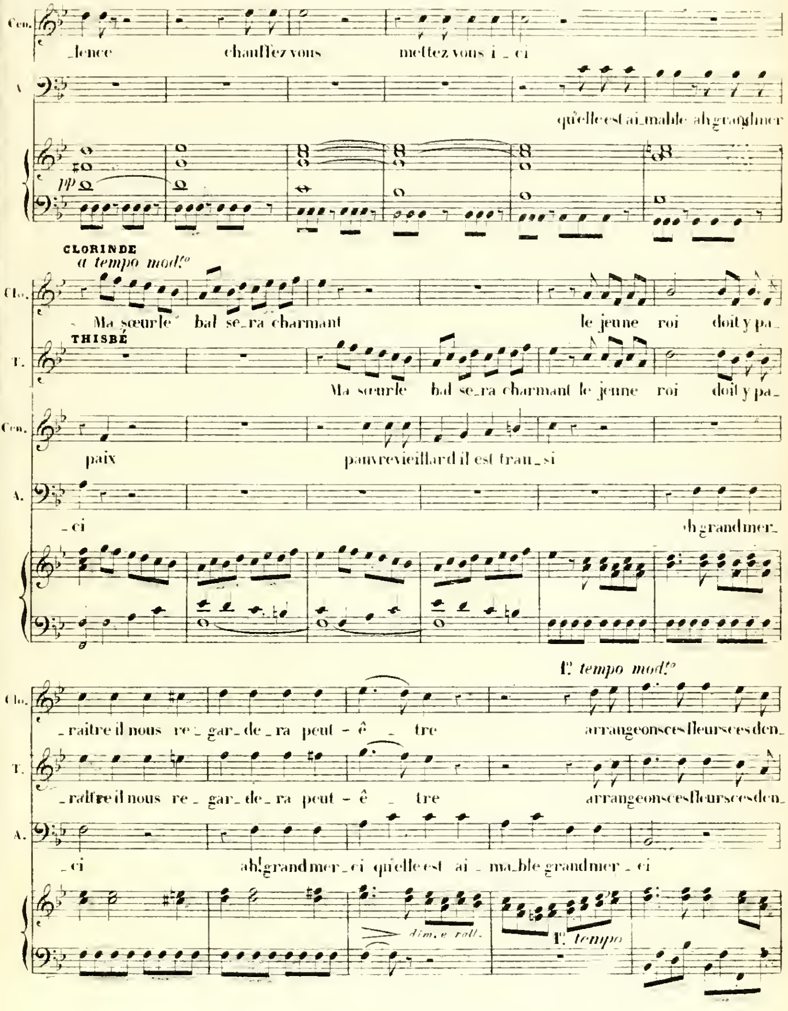

Clo.
T.
Cen.
pp
ff
finis_sez donc paix arrangeons ces fleurs ces den_tel_les ah ma
finis_sez donc paix arrangeons ces fleurs ces den_tel_les ah ma
_ban compère Guille_ri Il monta sur un
sœur que nous se_rons bel_ _ _les nos robes nous iront au
sœur que nous se_rons bel_ _ _les nos robes nous iront au
ar_bre pour voir son chien cou_ri Carabi v'là que la branche cas _ se et Guil_le_ri tom_
mieux comment en_cor mais taisez vous nous allons fixer tous les
mieux comment en_cor mais taisez vous nous allons fi_xer tous les
bi Carabi toto Carabo marchand Caraban compère Guilleri te lairas tu te lairas tu te lairas tu mou

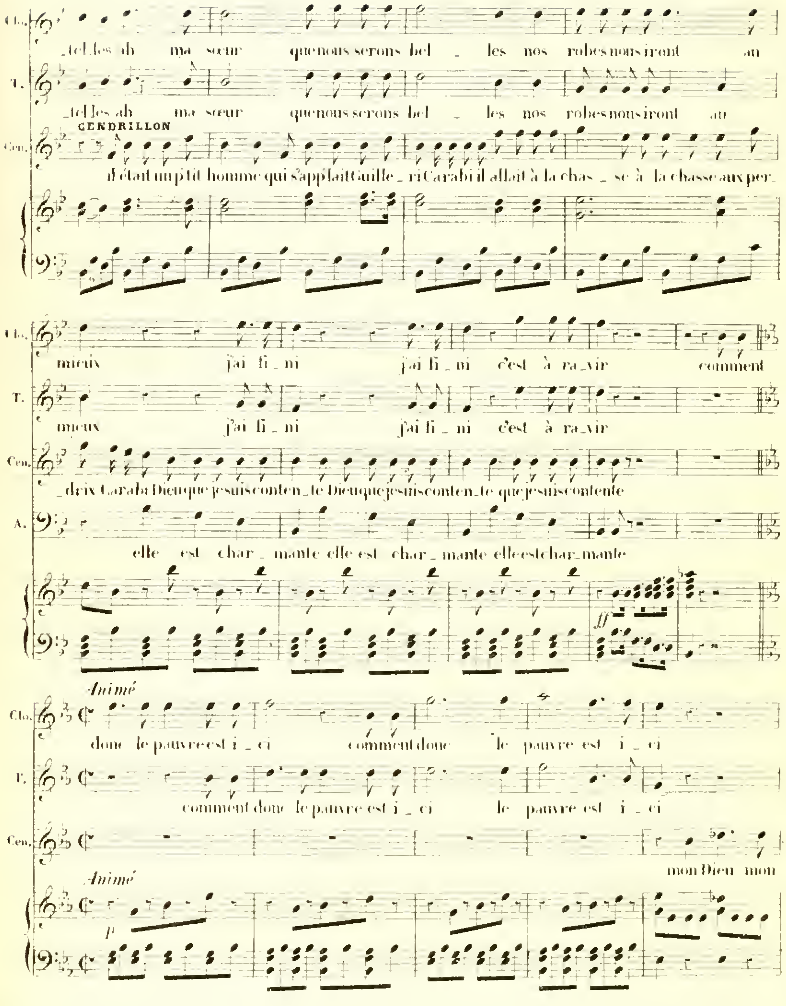


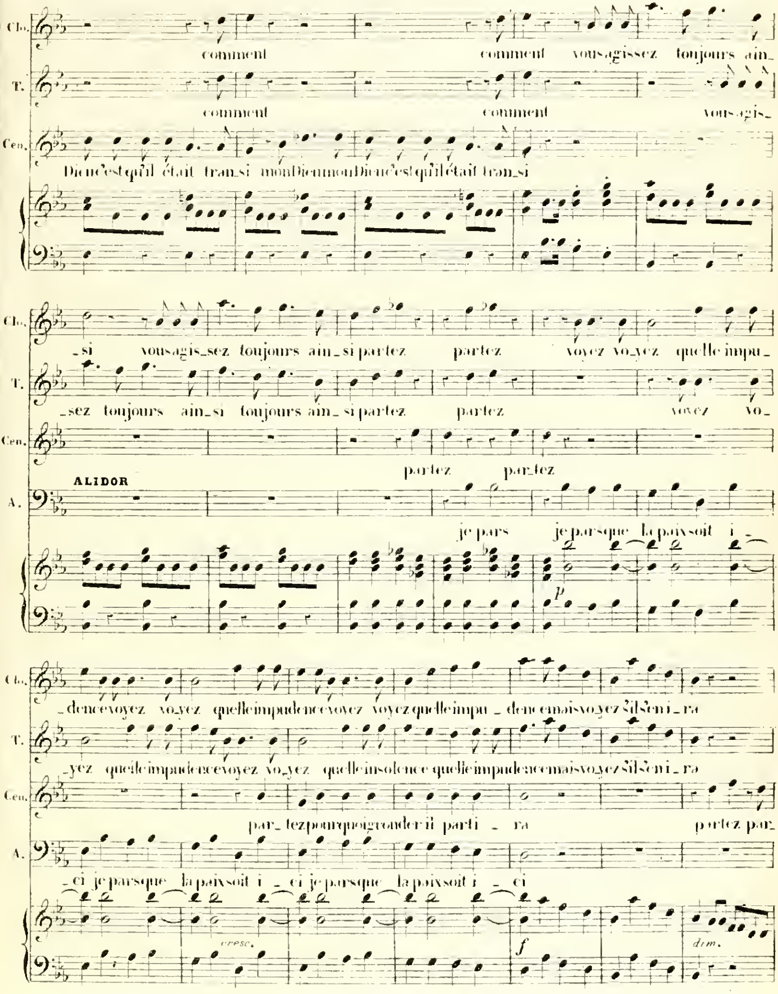
Clo.
veux tai_sez vous Cendril_lon tai_sez vous Cendril_lon pe_tite imper_ti _ nen _ te
T.
veux tai_sez vous Cendril_lon tai_sez vous Cendril_lon pe_tite imper_ti _ nen _ te
Cen.
_ri que j'aime ma chan_son que j'aime ma chanson ah! que je suis con _ ten _ te
Clo.
f
ah voulez vous bien fi _
T.
f
Plus lent
a Tempo ah voulez vous bien fi _
Cen.
pp
te lairas tu te lairas tu te lairas tu mou _ ri te lairas tu te lairas tu te lairas tu mou _
Plus lent pp
a Tempo ff
Clo.
_nir taisez vous Cendril_lon tai_sez vous Cendril_lon
T.
_nir taisez vous Cendril_lon tai_sez vous Cendril_lon
Cen.
_ri ah! pauvre Guil_le _ ri ah! pauvre Guille _ ri
ALIDOR
A.
La cha_ri _ té S'il vous plait a_yez pi _
p

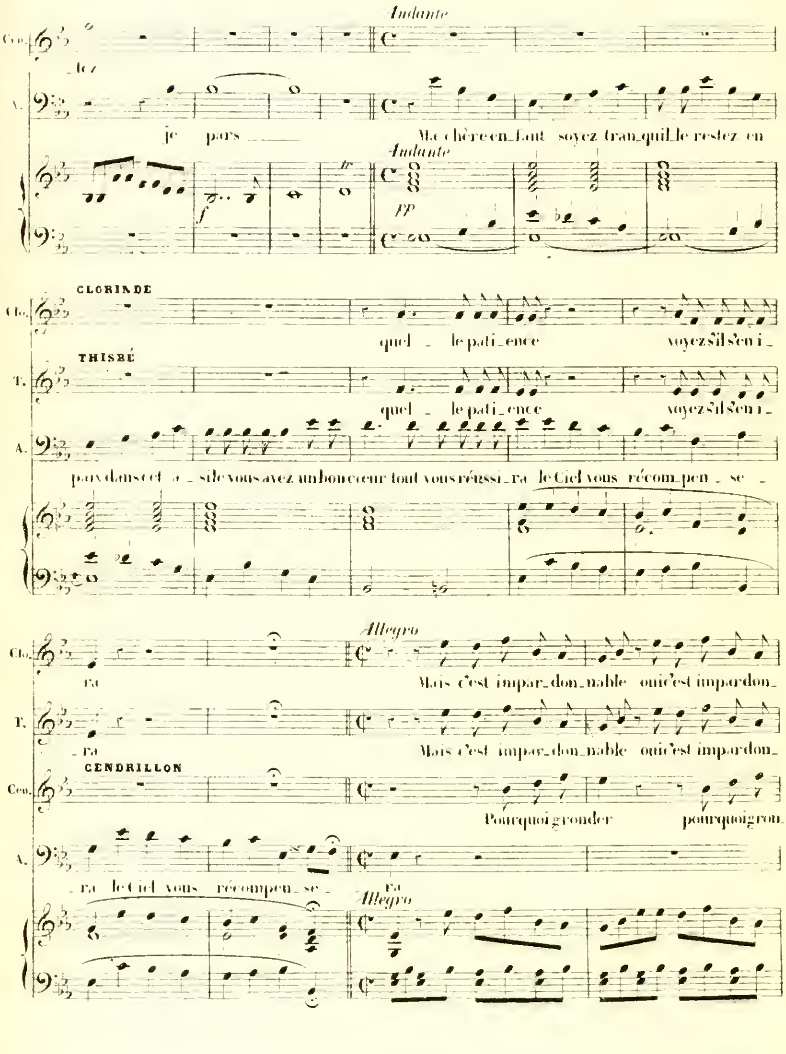

_tié de ma mi _ sè_re transi de froid mourant de faim je demande un morceau de pain soyez sen
CENDRILLON
ah qu'il m'inspi _ re d'inté_
_sible à ma pri_ère la chari _ té s'il vous plait la chari _ té s'il vous plait
CLORINDE
comment messœurs
THISBÉ
comment messœurs
_rêt hélas de rien je ne dis_po_se messœurs donnez lui quelque chose donnez lui quelque

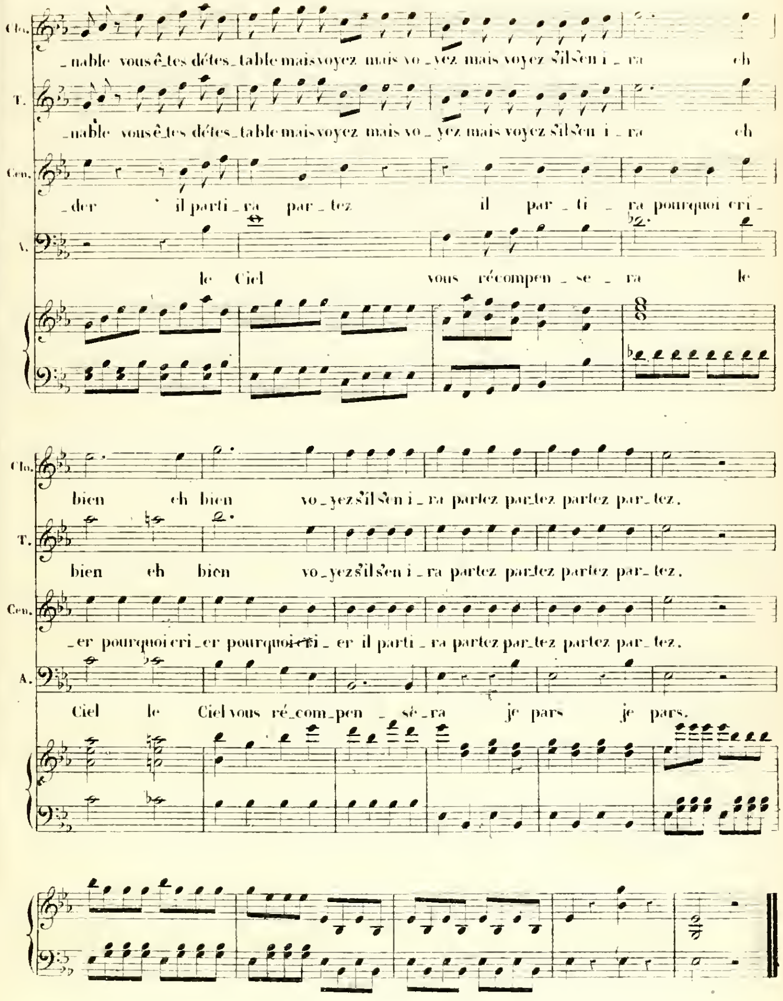

i_ci nous sommes assail_lis partous les pauvres du pa_ys
ma sœur le
i_ci nous sommes assail_lis partous les pauvres du pa_ys
cho_se
ah qu'il m'inspi _ re qu'il m'ins_
Ayez pi_tié de ma mi _ sère transi de
bal se _ ra charmant le jeune prince y doit pa _ rai_tre
il nous re_mar_que _ ra peut
_pi _ re d'in _ té _ rêt
eh bien ma sœur
ma
froid mourant de faim je demande un morceau de pain so_yez sen _ sible à ma pri_
comment encore il in _ sis _ te
Dieu vous as _ siste
ê _ tre
comment encore il in _ sis _ te
Dieu vous as _ siste
sœur
mais que lui dire
si_
_ère la cha_ri _ té s'il vous plait la cha _ ri _ té s'il vous plait


Cen.
_lence chauffez vous mettez vous i _ ci
A.
qu'elle est ai_mable ah grandmer
CLORINDE
a tempo mod.to
Clo.
Ma sœur le bal se_ra charmant le jeune roi doit y pa_
THISBÉ
T.
Ma sœur le bal se_ra charmant le jeune roi doit y pa_
Cen.
paix pauvre vieillard il est tran_si
A.
ci ah grand mer
1.o tempo mod.to
Clo.
_raitre il nous re_gar_de_ra peut - ê _ tre arrangeons ces fleurs ces den_
T.
_raître il nous re_gar_de_ra peut - ê _ tre arrangeons ces fleurs ces den_
A.
_ci ah! grand mer_ci qu'elle est ai _ ma_ble grand mer _ ci
dim. e rall.
1.o tempo


Clo.
_tel_les ah ma sœur que nous serons bel _ les nos robes nous iront au
T.
_tel_les ah ma sœur que nous serons bel _ les nos robes nous iront au
CENDRILLON
Cen.
il était un p'tit homme qui s'appelait Guille _ ri Carabi il allait à la chas _ se à la chasse aux per_
Clo.
mieux j'ai fi _ ni j'ai fi _ ni c'est à ra_vir comment
T.
mieux j'ai fi _ ni j'ai fi _ ni c'est à ra_vir
Cen.
_drix Carabi Dieu que je suis conten_te Dieu que je suis conten_te que je suis contente
A.
elle est char _ mante elle est char _ mante elle est char_mante
ff
Animé
Clo.
donc le pauvre est i _ ci comment donc le pauvre est i _ ci
T.
comment donc le pauvre est i _ ci le pauvre est i _ ci
Cen.
mon Dieu mon
Animé
p

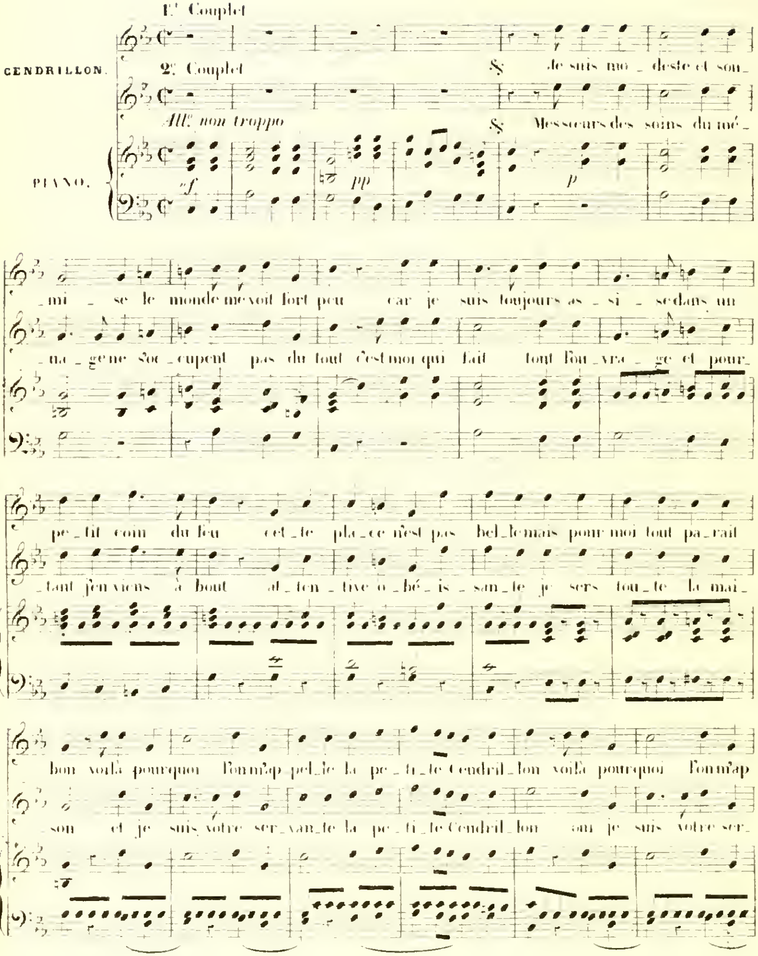

Clo.
comment comment vous agissez toujours ain_
T.
comment comment vous agis_
Cen.
Dieu c'est qu'il était tran_si mon Dieu mon Dieu c'est qu'il était tran_si
_si vous agis_sez toujours ain_si partez partez voyez vo_yez quelle impu_
_sez toujours ain_si toujours ain_si partez partez voyez vo_
partez partez
ALIDOR
A.
je pars je pars que la paix soit i_
_dence voyez vo_yez quelle impudence voyez voyez quelle impu_dence mais vo_yez s'il s'en i_ra
_yez quelle impudence voyez vo_yez quelle insolence quelle impudence mais vo_yez s'il s'en i_ra
par_tez pourquoi gronder il parti_ra partez par_
_ci je pars que la paix soit i_ci je pars que la paix soit i_ci
cresc.
dim.

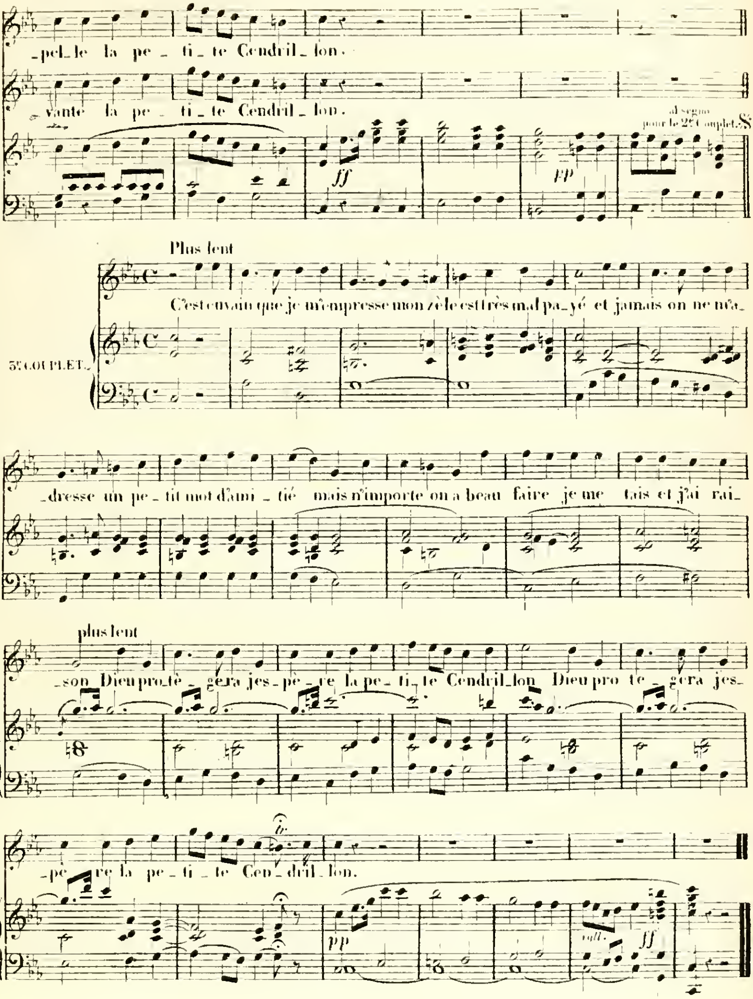

Andante
je pars
Ma chère en_fant soyez tran_quil_le restez en
Andante
CLORINDE
quel _ le pati_ence voyez s'ils'en i_
THISBÉ
quel _ le pati_ence voyez s'ils'en i_
paix dans cet a _ sile vous avez un bon cœur tout vous réussi_ra le Ciel vous récom_pen _ se _
Allegro
ra
Mais c'est impar_don_nable oui c'est impardon_
_ ra
Mais c'est impar_don_nable oui c'est impardon_
CENDRILLON
Pourquoi gronder pourquoi gron_
_ ra le Ciel vous récompen_se _ ra
Allegro


Clo.
_nable vous ê_tes détes_table mais voyez mais vo_yez mais voyez s'ils'en i_ra eh
T.
_nable vous ê_tes détes_table mais voyez mais vo_yez mais voyez s'ils'en i_ra eh
Cen.
_der il parti_ra par_tez il par_ti _ ra pourquoi cri_
A.
le Ciel vous récompen _ se _ ra le
Clo.
bien eh bien vo_yez s'il s'en i_ra partez par_tez partez par_tez.
T.
bien eh bien vo_yez s'il s'en i_ra partez par_tez partez par_tez.
Cen.
_er pourquoi cri_er pourquoi cri_er il parti_ra partez par_tez partez par_tez.
A.
Ciel le Ciel vous ré_com_pen _ sé_ra je pars je pars.

N° 2.

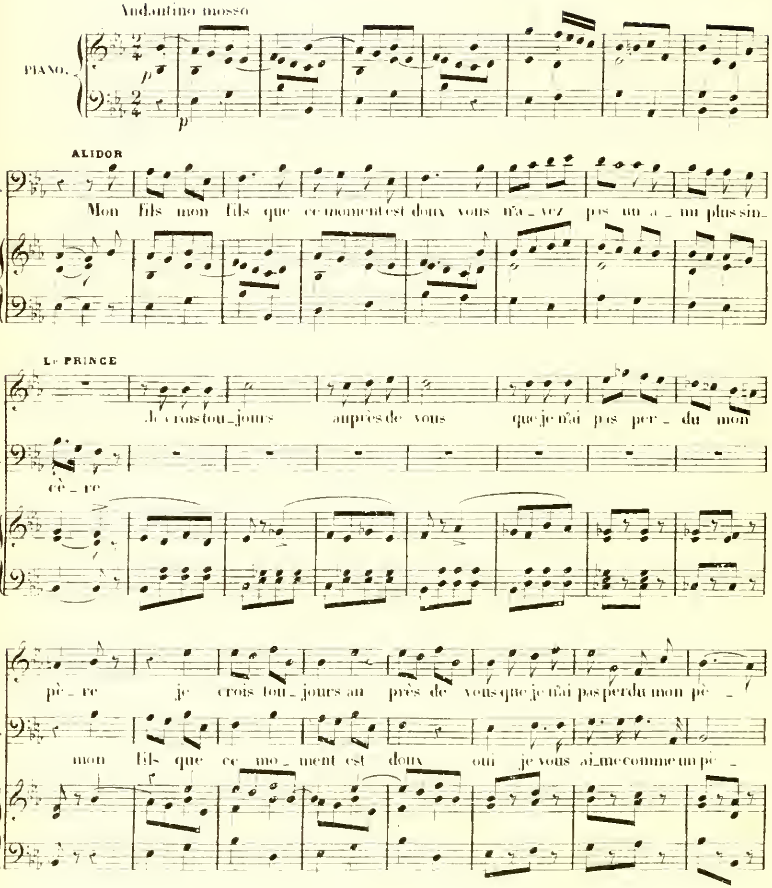
ROMANCE.

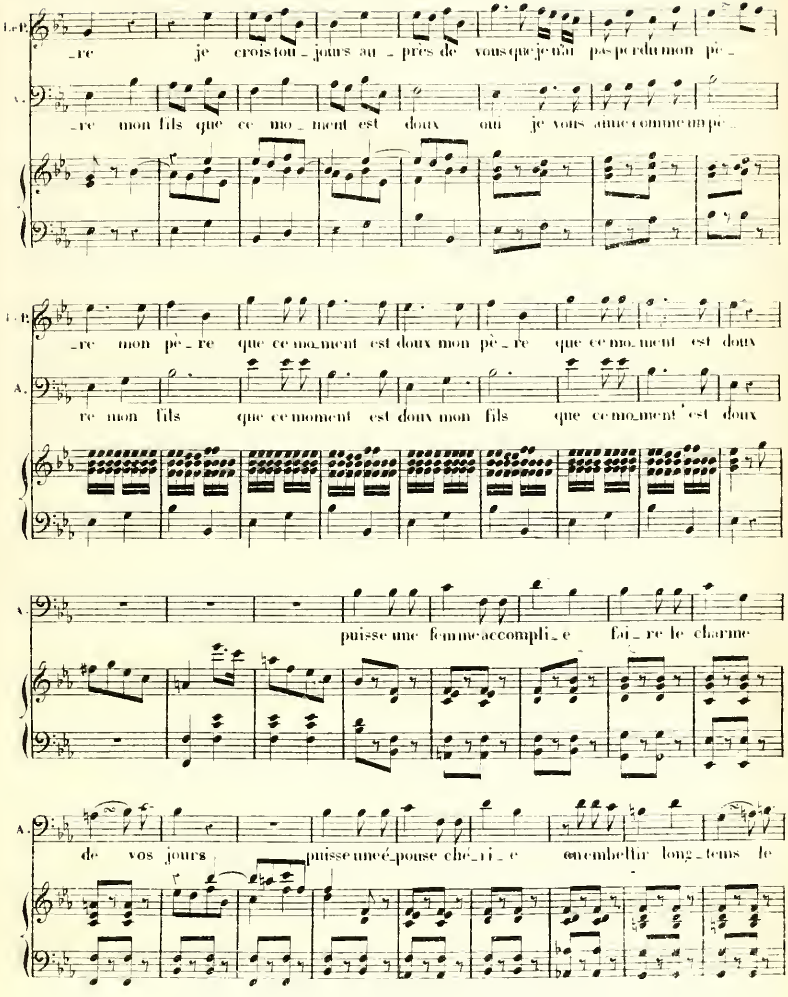

1er Couplet
CENDRILLON.
2e Couplet
All.o non troppo
PIANO.
Je suis mo _ deste et sou _ mi _ se le monde me voit fort peu car je suis toujours as _ si _ se dans un pe _ tit coin du feu cet _ te pla _ ce n'est pas bel _ le mais pour moi tout pa _ rait bon voilà pourquoi l'on m'ap pel _ le la pe _ ti _ te Cendril _ lon voilà pourquoi l'on m'ap
Messieurs des soins du mé _ na _ ge ne s'oc _ cupent pas du tout c'est moi qui fait tout l'ou _ vra _ ge et pour _ tant j'en viens à bout at _ ten _ tive o _ bé _ is _ san _ te je sers tou _ te la mai _ son et je suis votre ser _ van _ te la pe _ ti _ te Cendril _ lon oui je suis votre ser _

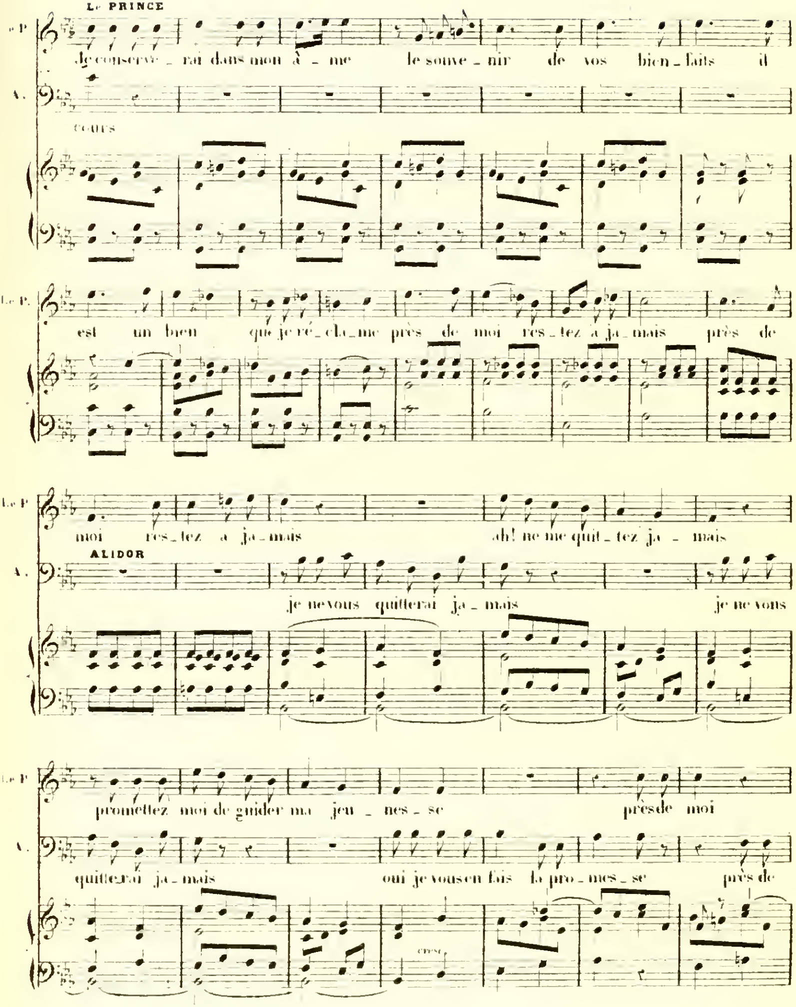

_pel_le la pe _ ti _ te Cendril _ lon.
_vante la pe _ ti _ te Cendril _ lon.
al segno pour le 2e Couplet.
ff
fp
Plus lent
C'est en vain que je m'empresse mon zèle est très mal pa_yé et jamais on ne m'a_
5e COUPLET.
_dresse un pe _ tit mot d'ami _ tié mais n'importe on a beau faire je me tais et j'ai rai_
plus lent
_son Dieu pro_tè _ ge_ra jes_pè _ re la pe_ ti_te Cendril_lon Dieu pro te _ gera jes_
_pè _ re la pe _ ti _ te Cen _ dril _ lon.
tr
pp
rall.
ff

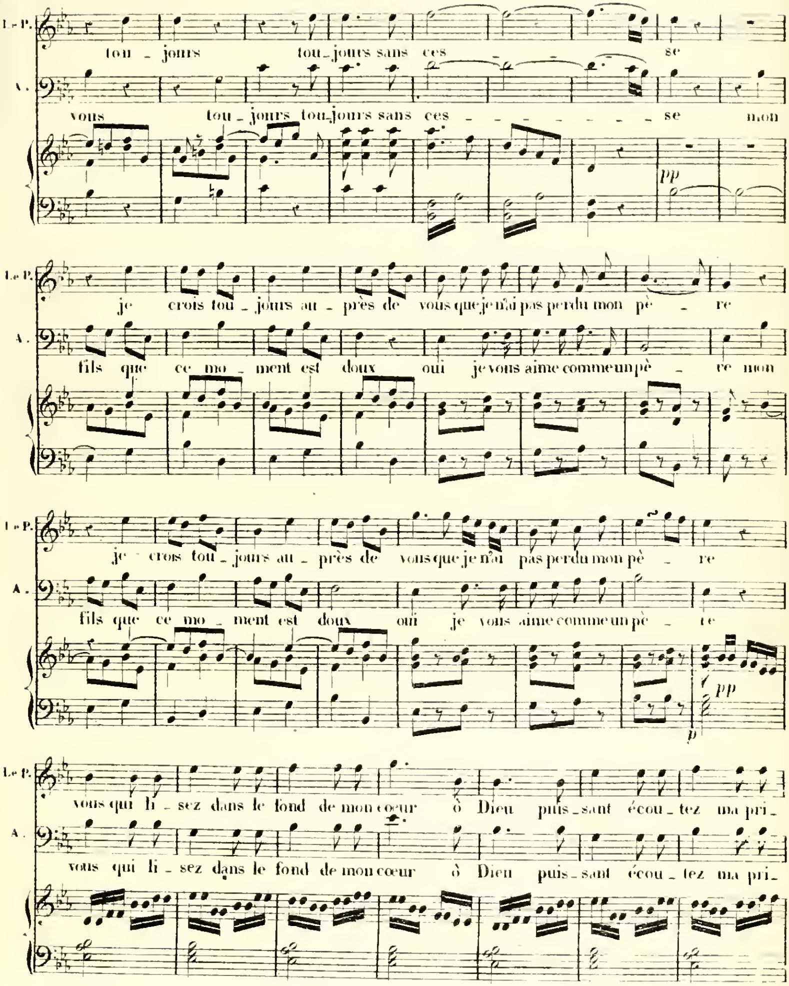
N°. 3.

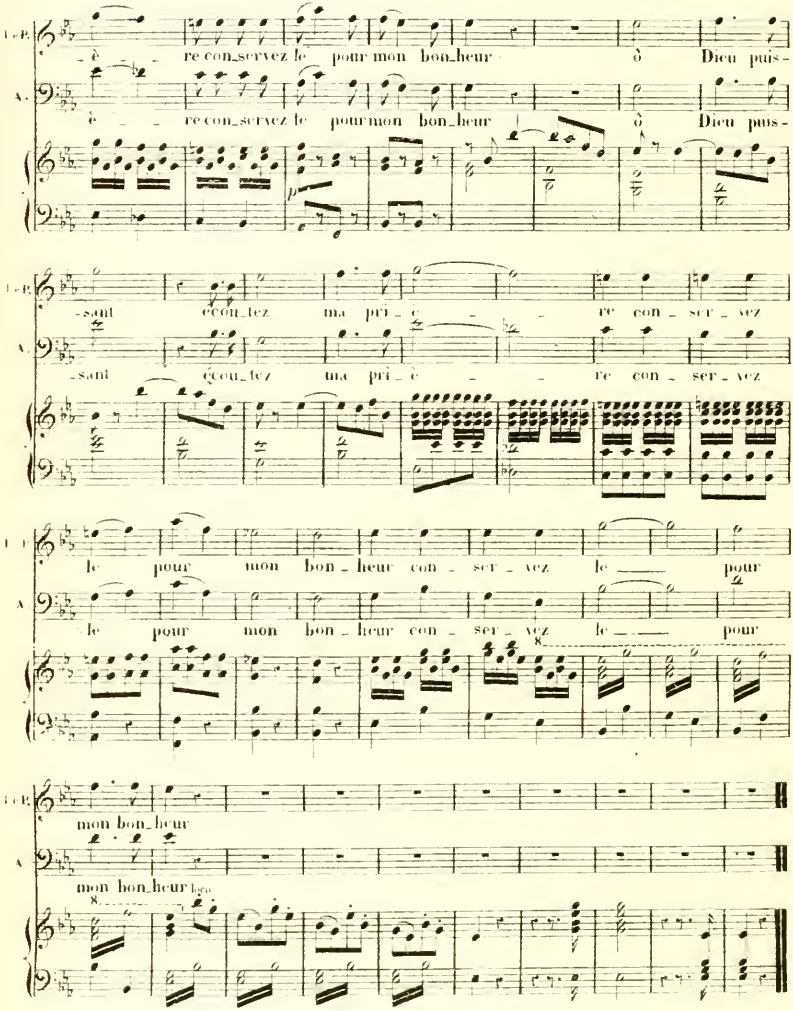
DUO.


Andantino mosso
PIANO.
ALIDOR
A.
Mon fils mon fils que ce moment est doux vous n'a_vez pas un a_mi plus sin_
Le PRINCE
Le P.
Je crois tou_jours auprès de vous que je n'ai pas per_du mon
cè_re
pè_re je crois tou_jours au près de vous que je n'ai pas perdu mon pè_
mon fils que ce mo_ment est doux oui je vous ai_me comme un pè_


Le P.
_re je crois tou_jours au_près de vous que je n'ai pas perdu mon pè_
A.
_re mon fils que ce mo_ment est doux oui je vous aime comme un pè_
Le P.
_re mon pè_re que ce mo_ment est doux mon pè_re que ce mo_ment est doux
A.
re mon fils que ce moment est doux mon fils que ce mo_ment est doux
A.
puisse une femme accompli_e fai_re le charme
A.
de vos jours puisse une é_pouse ché_ri_e en embellir long_tems le

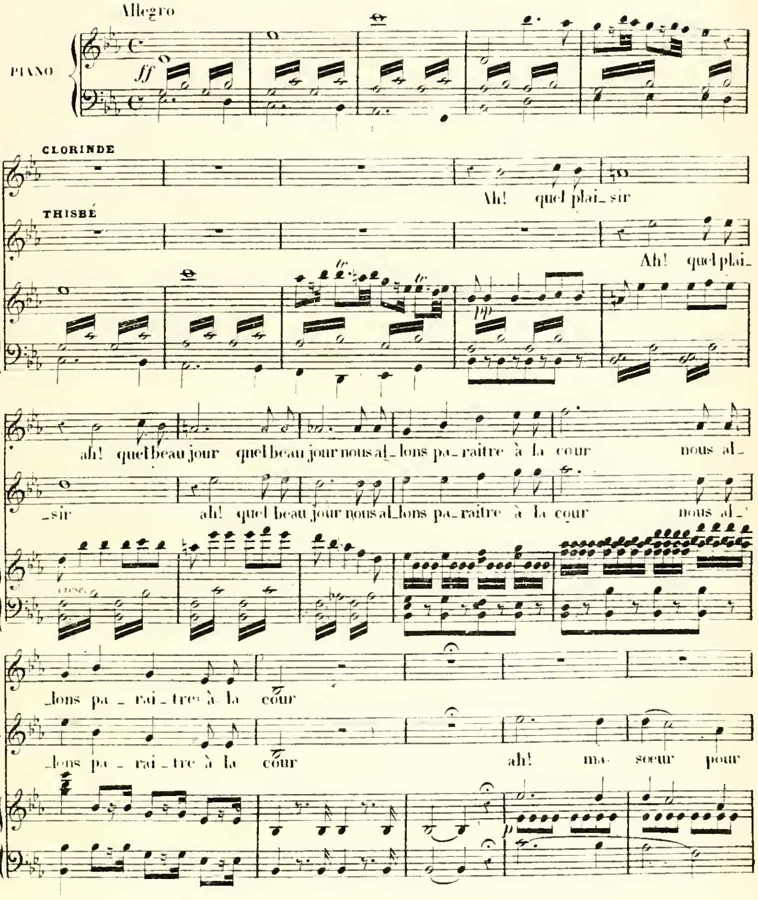

Le PRINCE
Je conserve_rai dans mon â_me le souve_nir de vos bien_faits il
cours
est un bien qui je ré_cla_me près de moi res_tez à ja_mais près de
moi res_tez à ja_mais ah! ne me quit_tez ja_mais
ALIDOR
je ne vous quitterai ja_mais je ne vous
promettez moi de guider ma jeu_nes_se près de moi
quitterai ja_mais oui je vous en fais la pro_mes_se près de
cresc.


Le P.
toujours toujours sans ces se
A.
vous toujours toujours sans ces se mon
pp
Le P.
je crois toujours auprès de vous que je n'ai pas perdu mon pè re
A.
fils que ce moment est doux oui je vous aime comme un pè re mon
Le P.
je crois toujours auprès de vous que je n'ai pas perdu mon pè re
A.
fils que ce moment est doux oui je vous aime comme un pè re
pp
p
Le P.
vous qui lisez dans le fond de mon cœur ô Dieu puissant écoutez ma pri
A.
vous qui lisez dans le fond de mon cœur ô Dieu puissant écoutez ma pri

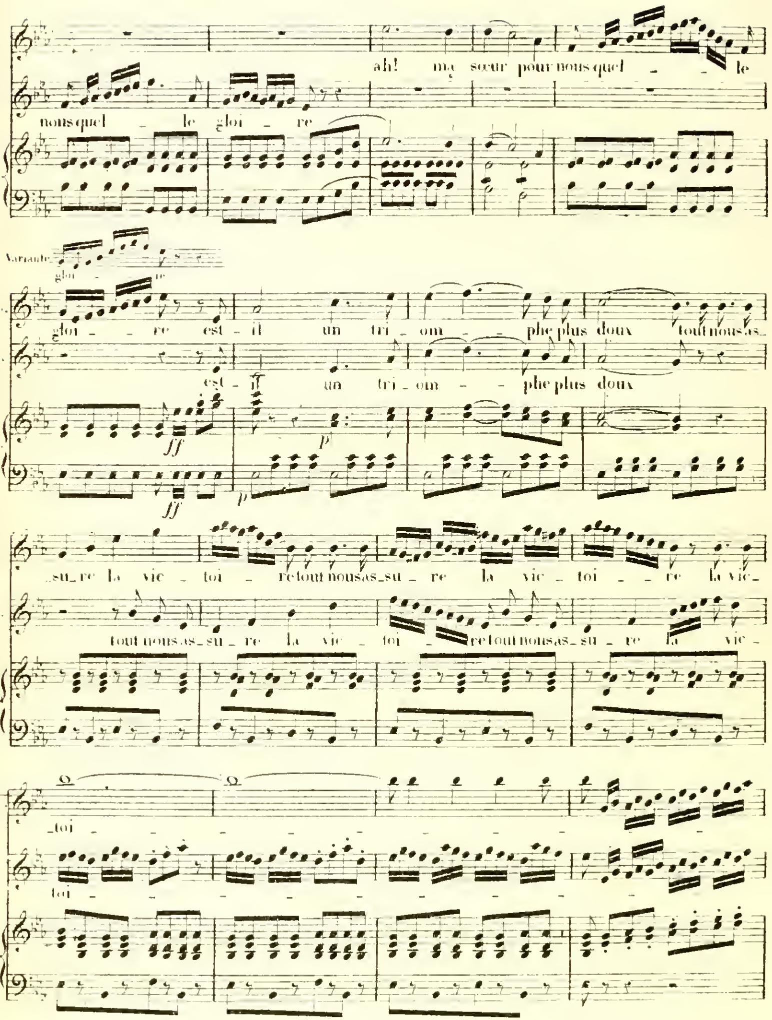

è — re con_servez le pour mon bon_heur ô Dieu puis-
è — re con_servez le pour mon bon_heur ô Dieu puis-
p
-sant écou_tez ma pri_è — re con_ser_vez
-sant écou_tez ma pri_è — re con_ser_vez
le pour mon bon_heur con_ser_vez le pour
le pour mon bon_heur con_ser_vez le pour
8
mon bon_heur
mon bon_heur
8
loco

N°. 4.

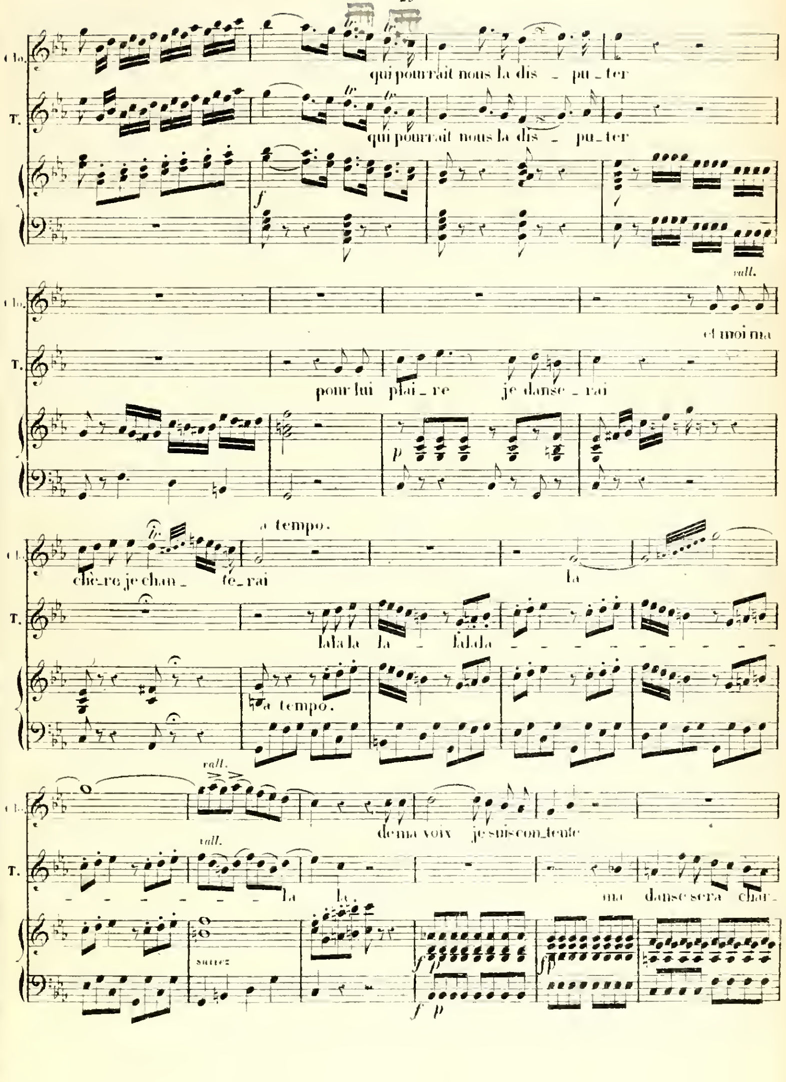
DUO.

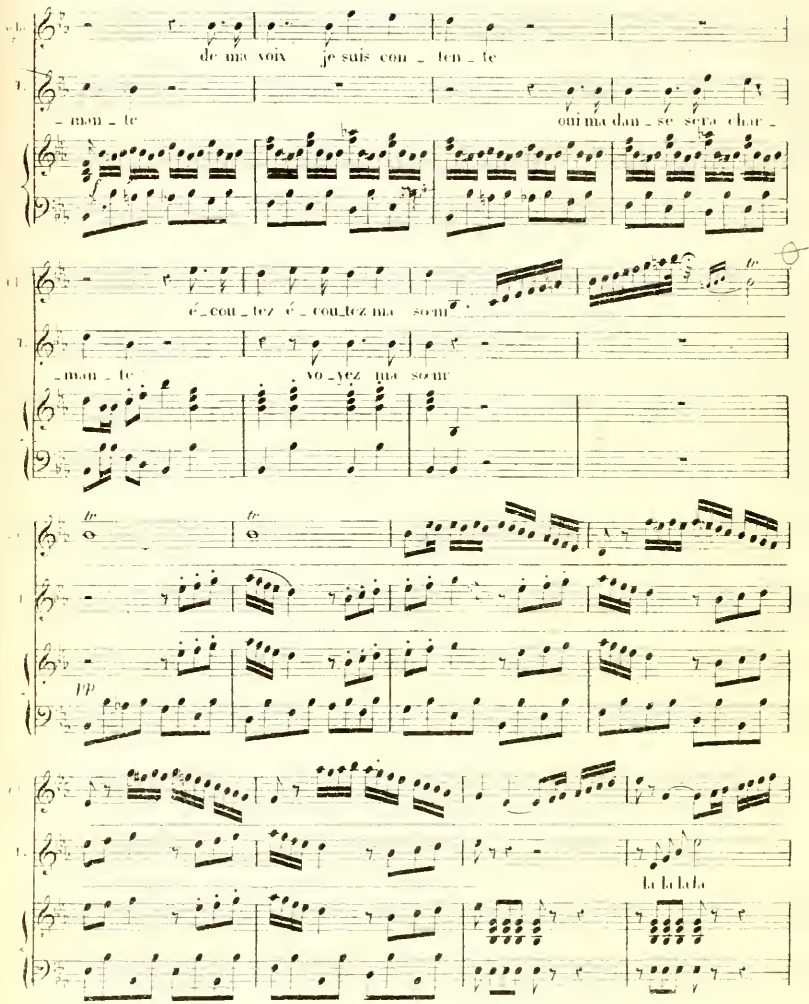


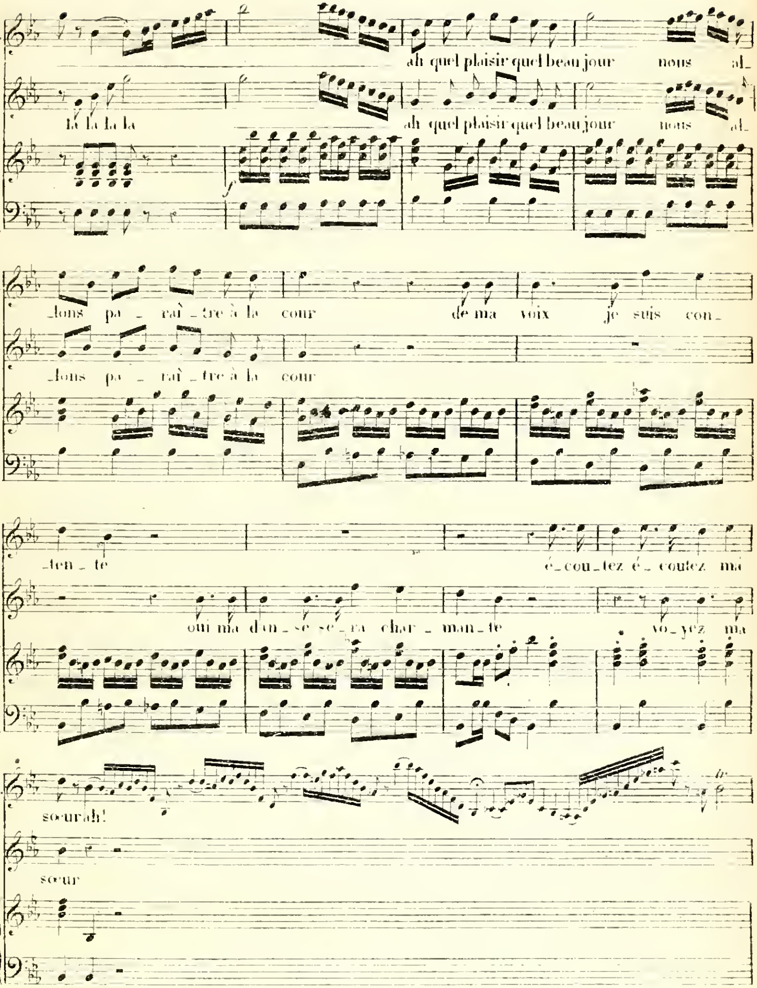
Allegro
PIANO
ff
CLORINDE
Ah! quel plai_sir
THISBÉ
Ah! quel plai_
pp
Clo.
ah! quel beau jour quel beau jour nous al_lons pa_raitre à la cour nous al_
T
_sir ah! quel beau jour nous al_lons pa_raitre à la cour nous al_
Cl.
_lons pa_rai_tre à la cour
T.
_lons pa_rai_tre à la cour ah! ma soeur pour
p

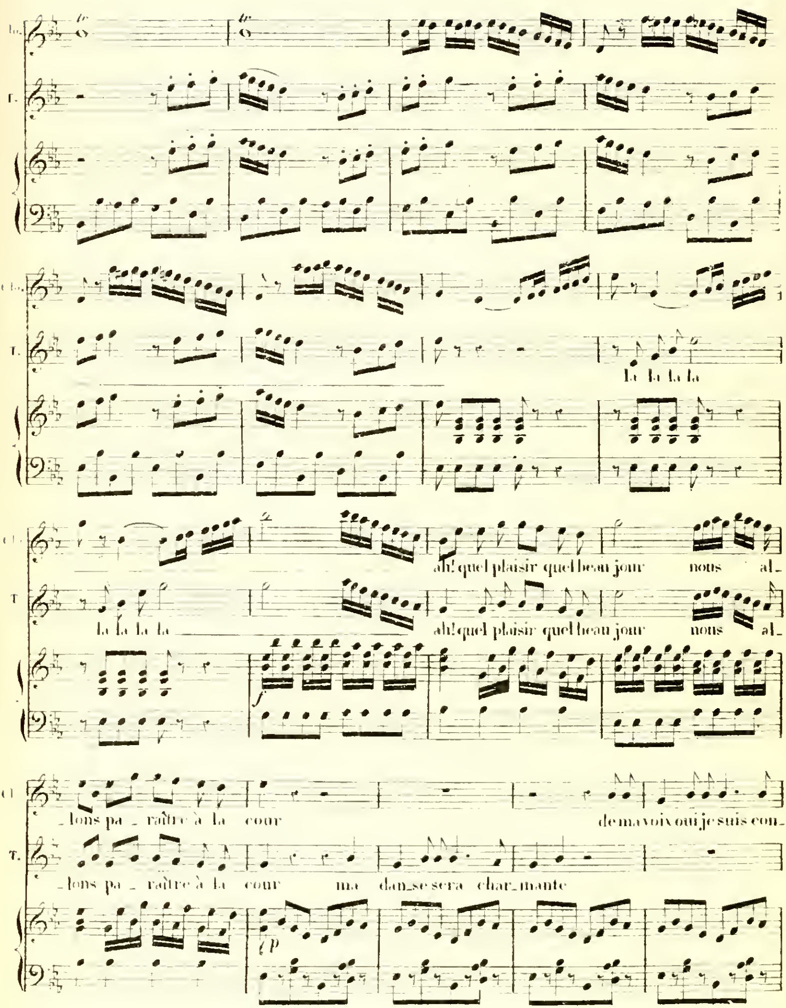


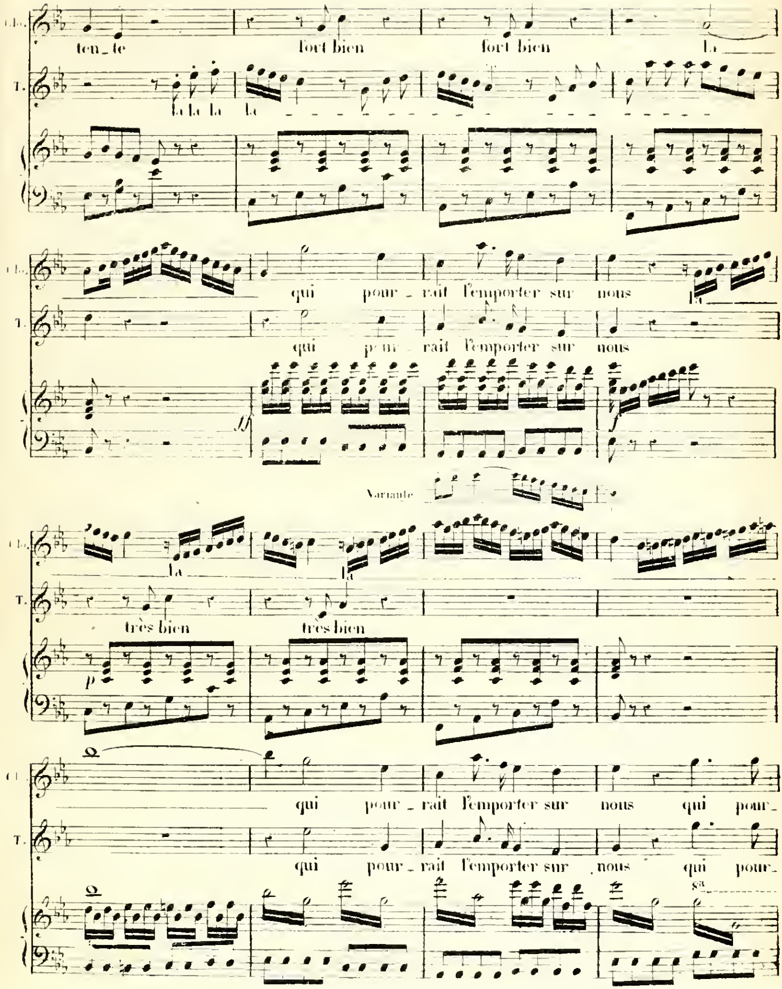
ah! ma sœur pour nous quel - - le
nous quel - le gloi - re
Variante
gloi - re
gloi - - re est - il un tri - om - - phe plus doux tout nous as_
est - il un tri - om - - phe plus doux
ff
p
ff
p
_su_re la vic - toi - re tout nous as_su - re la vic - toi - - re la vic_
tout nous as_su - re la vic - toi - re tout nous as_su - re la vic -
_toi - - - - - - - - -
toi - - - - - - - - - -

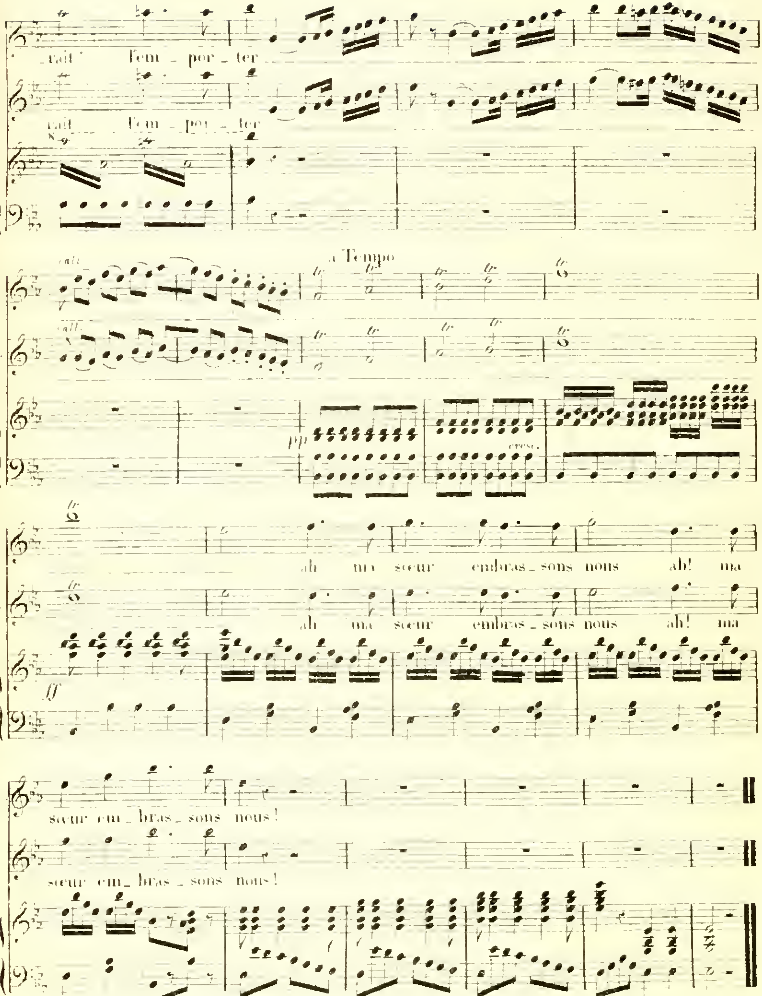

Clo.
T.
qui pourrait nous la dis _ pu _ ter
qui pourrait nous la dis _ pu _ ter
f
rall.
et moi ma
pour lui plai _ re je danse _ rai
p
chè_re je chan _ te_rai
a tempo.
la
lalala la la _ lalala
a tempo.
rall.
de ma voix je suis con_tente
rall.
la la
ma danse sera char_
serrez
f p
fp
f p


de ma voix je suis con _ ten _ te
_ man _ te
oui ma dan _ se se_ra char _
é _ cou _ tez é _ cou_tez ma sœur
_ man _ te
vo _ yez ma sœur
la la la la


Clo.
ah quel plaisir quel beau jour nous al_
T.
la la la la
ah quel plaisir quel beau jour nous al_
_lons pa _ raî _ tre à la cour de ma voix je suis con_
_lons pa _ raî _ tre à la cour
_ten _ te é_cou_tez é_ coutez ma
oui ma d'in_se se_ra char _ man_te vo_yez ma
sœur ah!
sœur

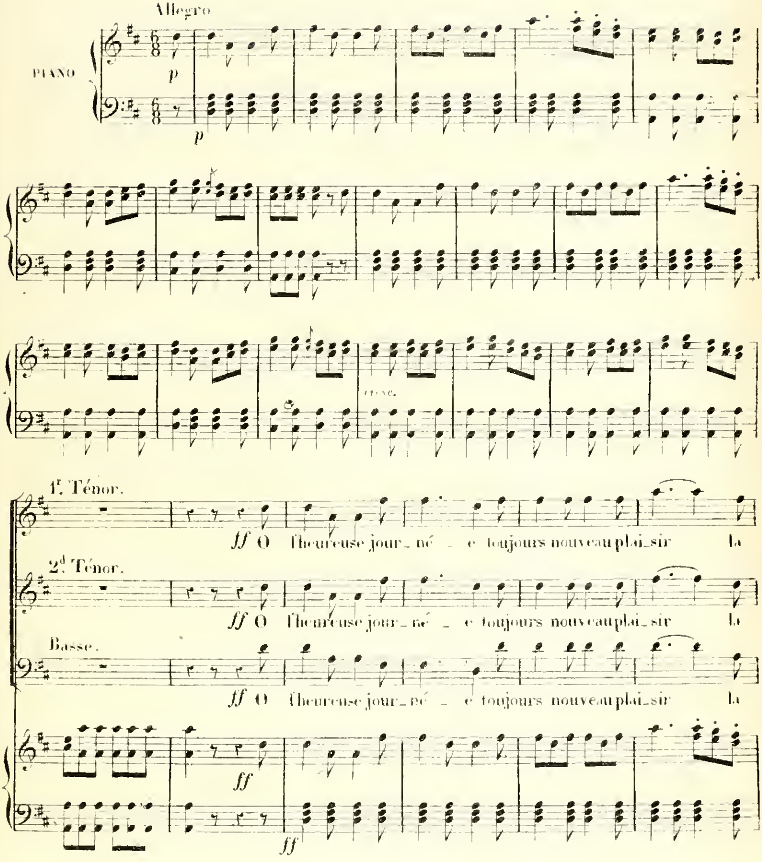

la la la la
la la la la
ah! quel plaisir quel beau jour nous al_
ah! quel plaisir quel beau jour nous al_
_lons pa _ raître à la cour
de ma voix oui je suis con_
_lons pa _ raître à la cour ma dan_se sera char_mante

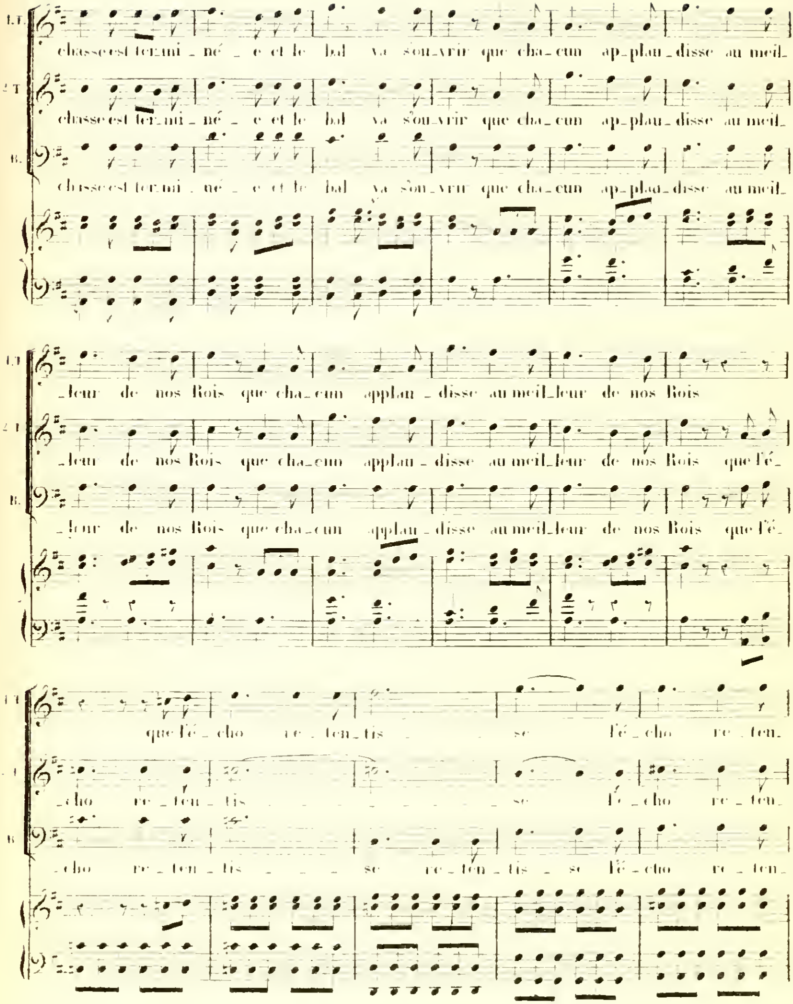

T.
ten_te
fort bien
fort bien
la
la la la
la
qui pour_rait l'emporter sur nous
qui pour_rait l'emporter sur nous
la
ff
f
Variante
la
la
très bien
très bien
p
qui pour_rait l'emporter sur nous qui pour_
qui pour_rait l'emporter sur nous qui pour_

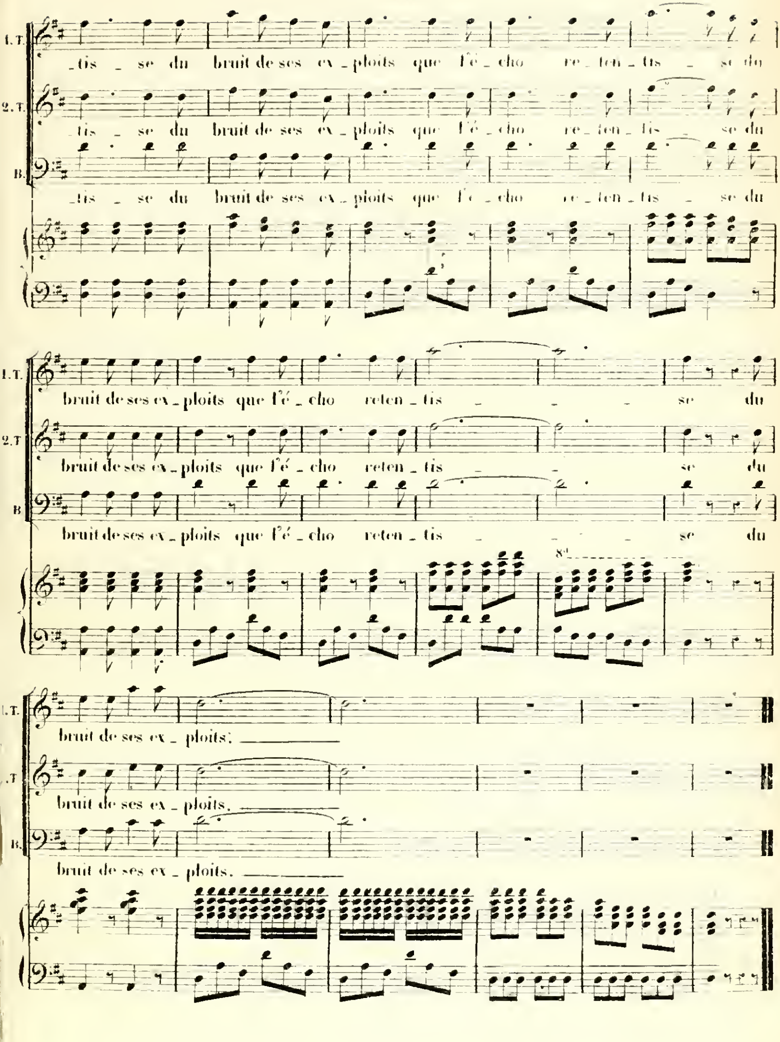

_rait l'em _ por _ ter
rait l'em _ por _ ter
rall.
a Tempo
pp
cresc.
ff
ah ma sœur embras _ sons nous ah! ma
ah ma sœur embras _ sons nous ah! ma
sœur em _ bras _ sons nous!
sœur em _ bras _ sons nous!

N° 5.

CHOEUR.

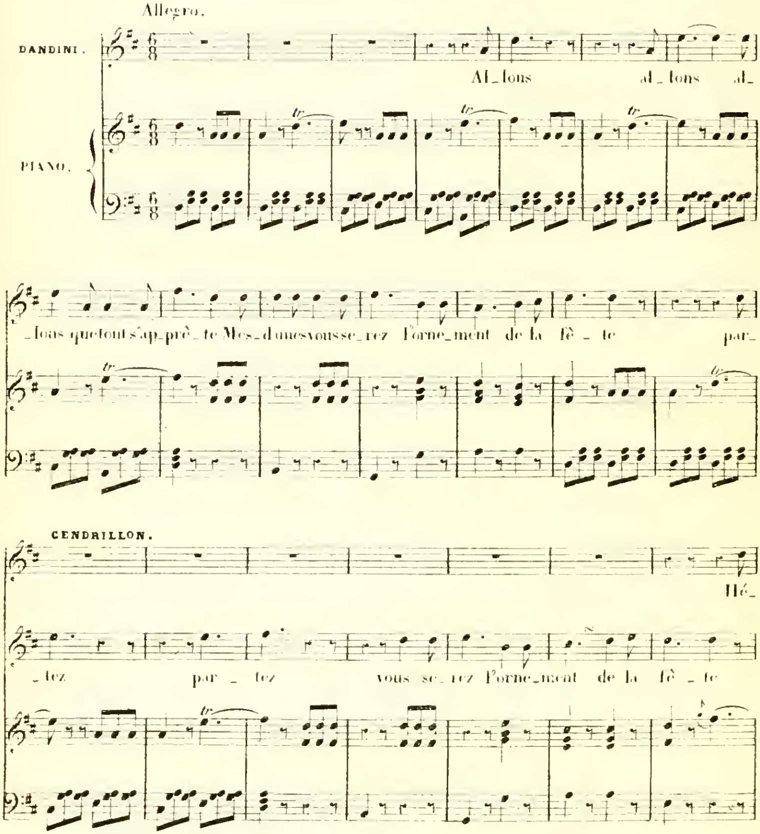

Allegro
PIANO
p
p
cresc.
1r Ténor.
ff O l'heureuse jour_né _ e toujours nouveau plai_sir la
2d Ténor.
ff O l'heureuse jour_né _ e toujours nouveau plai_sir la
Basse.
ff O l'heureuse jour_né _ e toujours nouveau plai_sir la
ff
ff

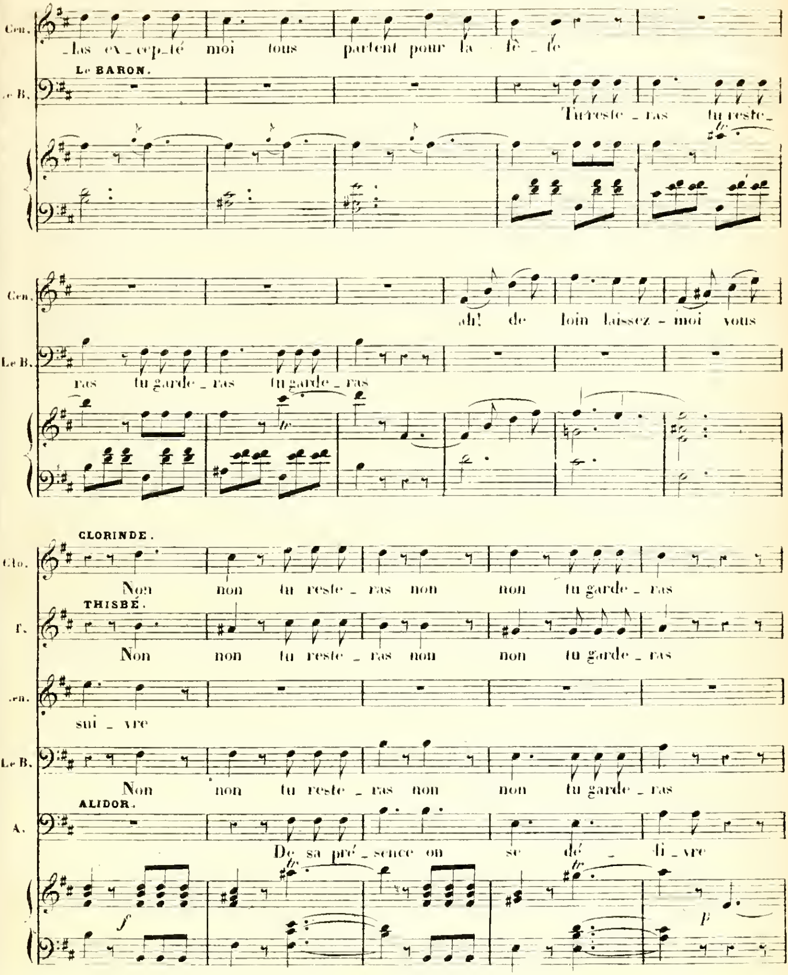

1. T.
chasse est ter_mi _ né _ e et le bal va s'ou_vrir que cha_cun ap_plau_disse au meil_
2. T.
chasse est ter_mi _ né _ e et le bal va s'ou_vrir que cha_cun ap_plau_disse au meil_
B.
chasse est ter_mi _ né _ e et le bal va s'ou_vrir que cha_cun ap_plau_disse au meil_
_leur de nos Rois que cha_cun applau _ disse au meil_leur de nos Rois
_leur de nos Rois que cha_cun applau _ disse au meil_leur de nos Rois que l'é_
_leur de nos Rois que cha_cun applau _ disse au meil_leur de nos Rois que l'é_
que l'é _ cho re _ ten_tis _ se l'é _ cho re _ ten_
_cho re _ ten _ tis _ _ _ _ _ se l'é _ cho re _ ten_
_cho re _ ten _ tis _ _ _ se re _ ten _ tis _ se l'é _ cho re _ ten_

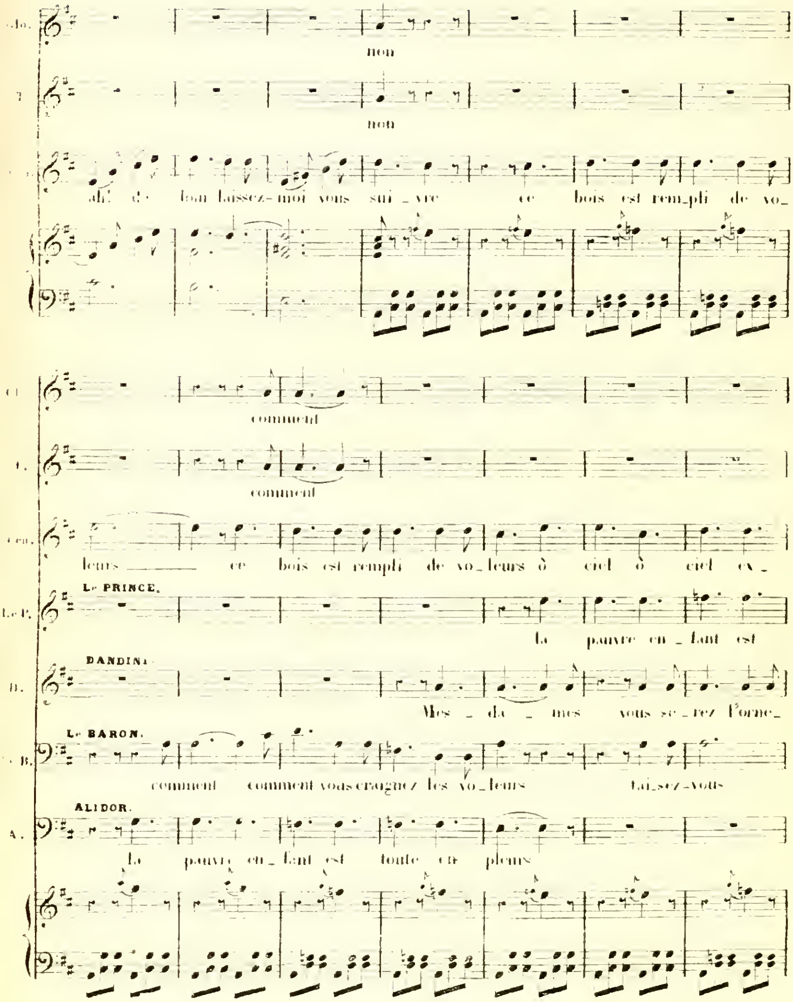

1. T.
_tis _ se du bruit de ses ex _ ploits que l'é _ cho re _ ten _ tis _ se du
2. T.
_tis _ se du bruit de ses ex _ ploits que l'é _ cho re _ ten _ tis _ se du
B.
_tis _ se du bruit de ses ex _ ploits que l'é _ cho re _ ten _ tis _ se du
1. T.
bruit de ses ex _ ploits que l'é _ cho reten _ tis _ _ _ se du
2. T
bruit de ses ex _ ploits que l'é _ cho reten _ tis _ _ se du
B
bruit de ses ex _ ploits que l'é _ cho reten _ tis _ _ _ se du
8va
1. T.
bruit de ses ex _ ploits.
2. T
bruit de ses ex _ ploits.
B.
bruit de ses ex _ ploits.

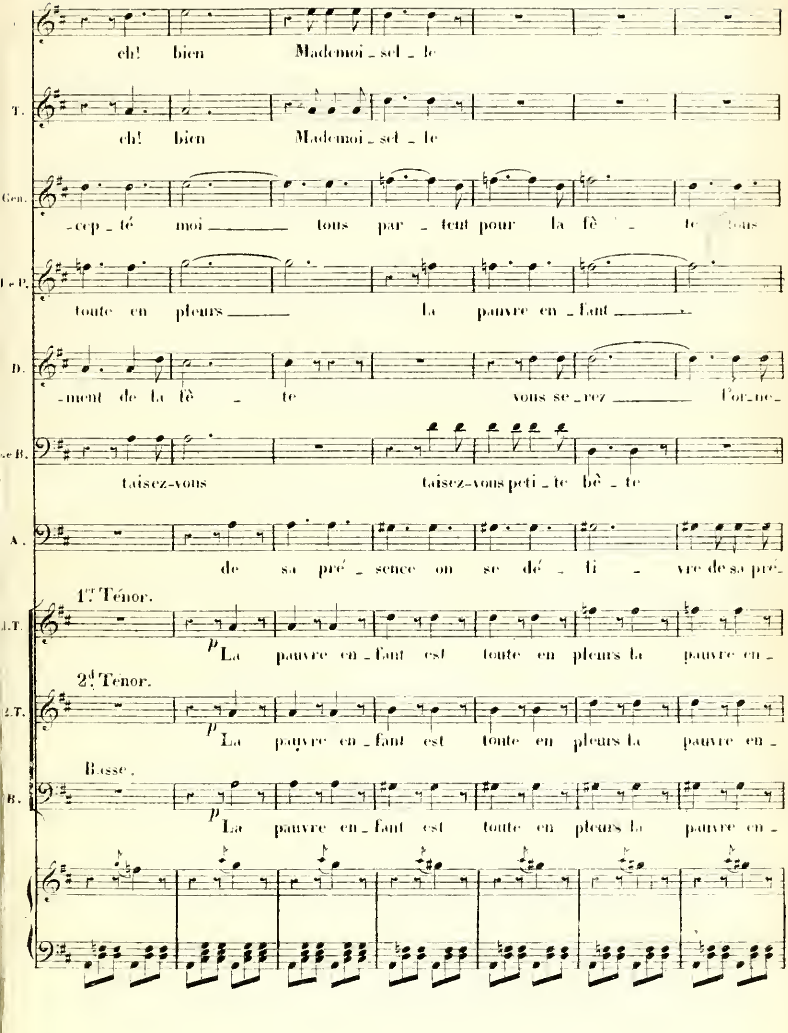
N° 6

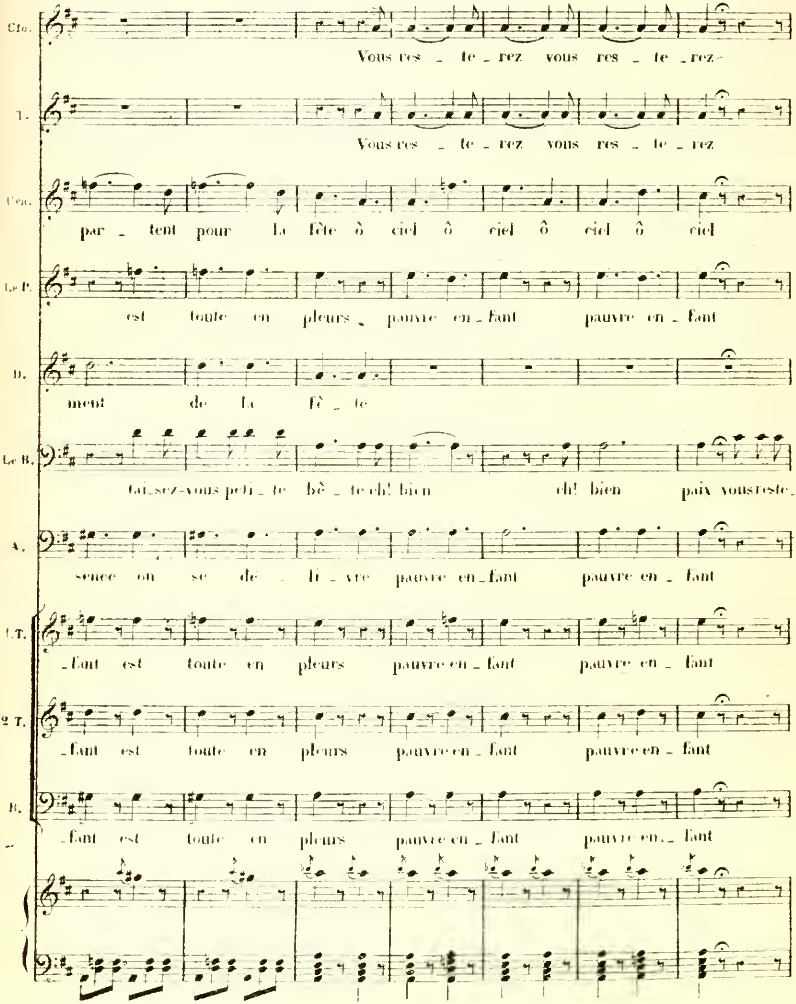
FINALE.

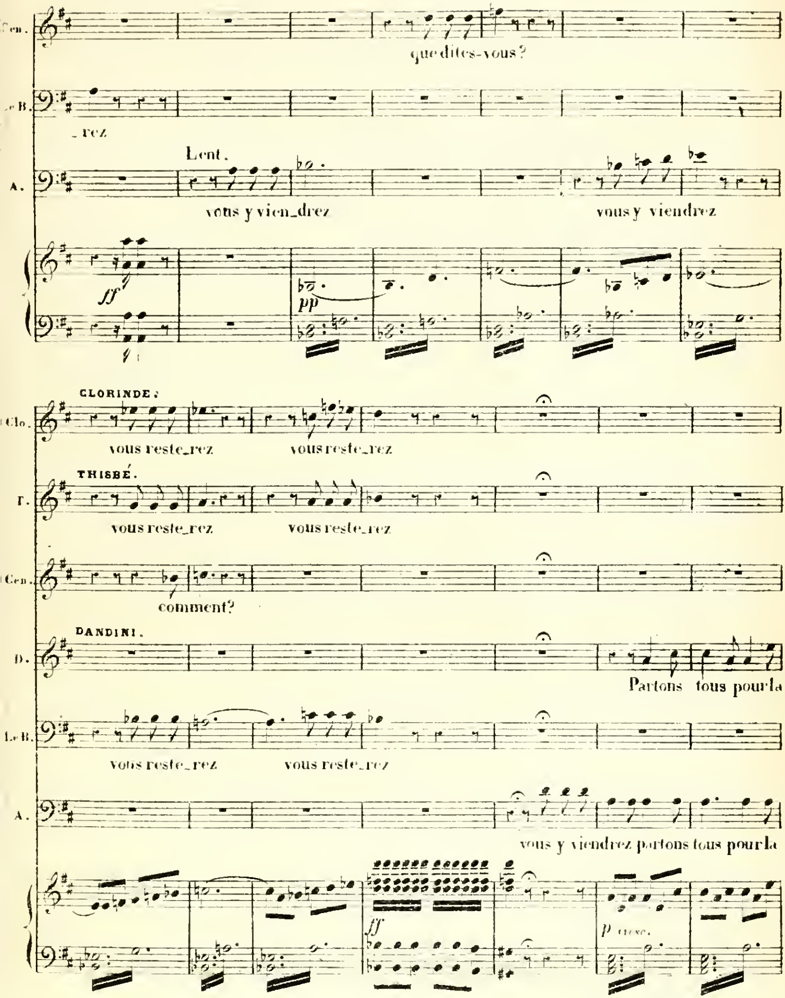

Allegro.
DANDINI.
PIANO.
Al_lons al_lons al_
_lons quetout s'ap_prê_te Mes_dames vous se_rez l'orne_ment de la fê_te par_
CENDRILLON.
Hé_
D.
_tez par_tez vous se_rez l'orne_ment de la fê_te

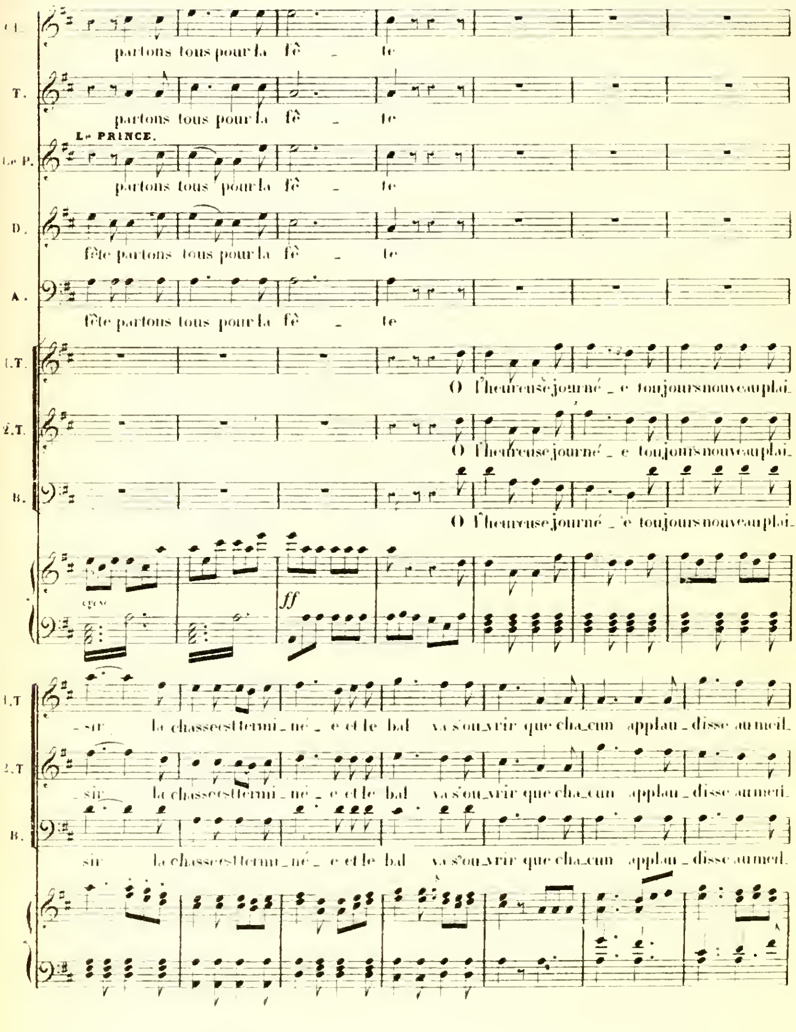

Gen.
_las ex_cep_té moi tous partent pour la fê _ te
Le BARON.
Le B.
Tu reste _ ras tu reste_
Gen.
ah! de loin laissez - moi vous
Le B.
ras tu garde _ ras tu garde _ ras
CLORINDE.
Clo.
Non non tu reste _ ras non non tu garde _ ras
THISBÉ.
Non non tu reste _ ras non non tu garde _ ras
sui _ vre
Le B.
Non non tu reste _ ras non non tu garde _ ras
ALIDOR.
A.
De sa pré _ sence on se dé _ li _ vre

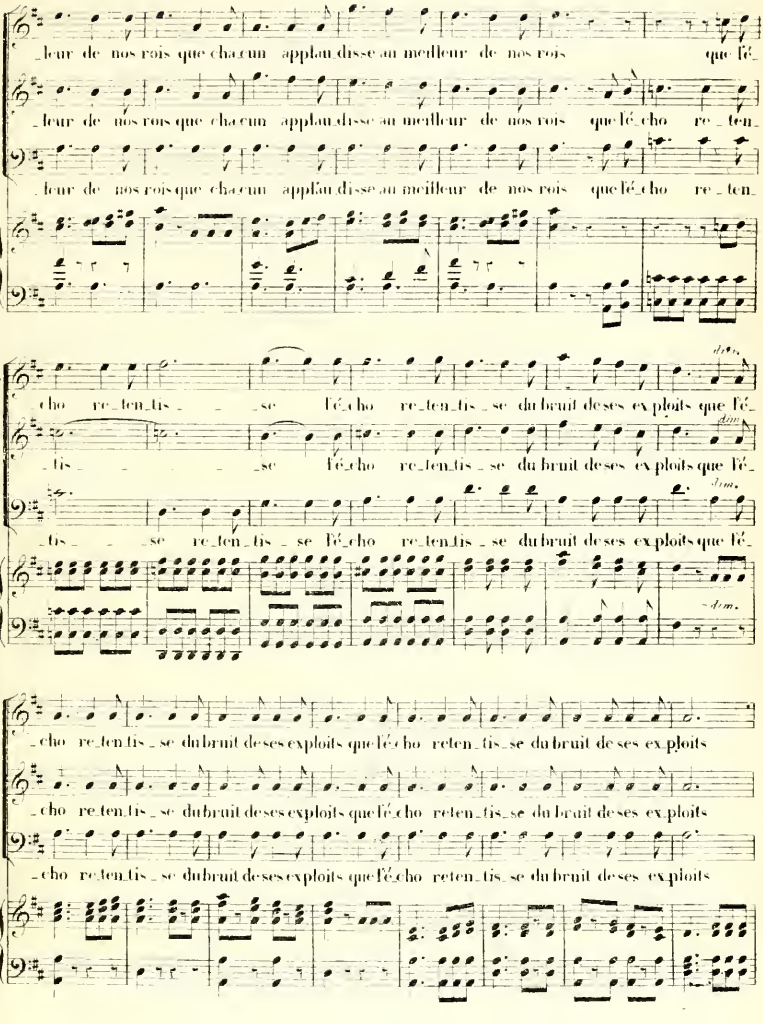

non
non
ah! de loin laissez-moi vous sui_vre ce bois est rem_pli de vo_
comment
comment
leurs ce bois est rempli de vo_leurs ô ciel ô ciel ex_
Le PRINCE.
la pauvre en_fant est
DANDINI.
Mes_da_mes vous se_rez l'orne_
Le BARON.
comment comment vous craignez les vo_leurs tai_sez-vous
ALIDOR.
la pauvre en_fant est toute en pleurs

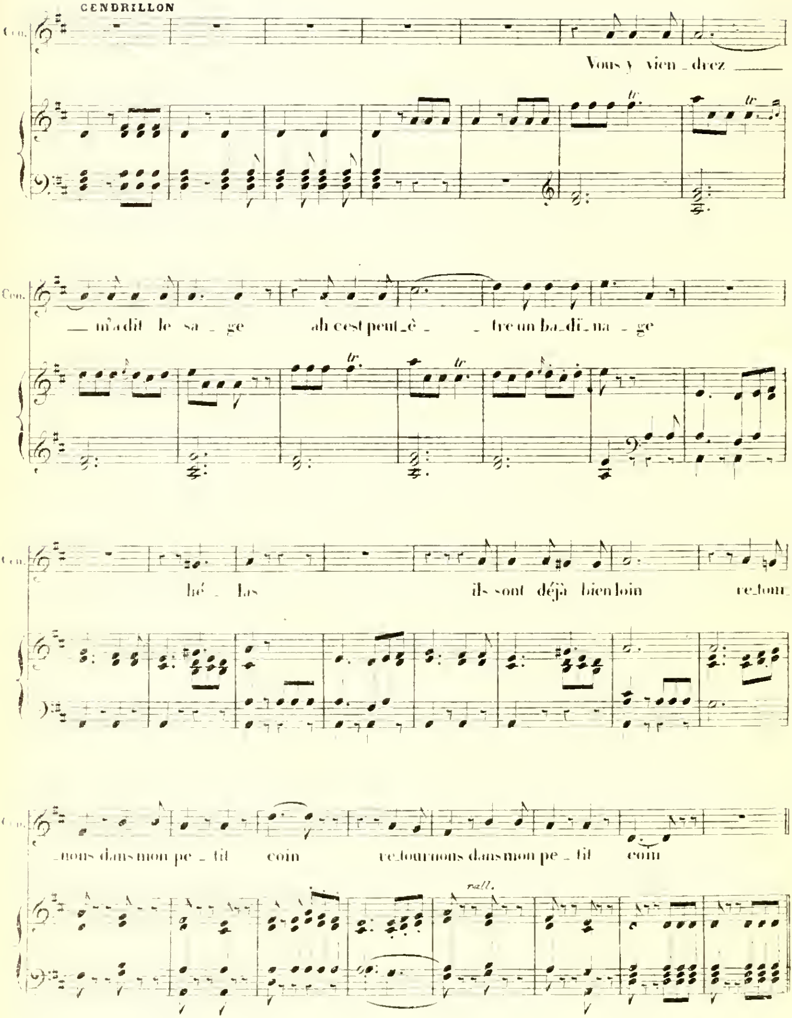

eh! bien Mademoi _ sel _ le
T.
eh! bien Mademoi _ sel _ le
Gen.
_cep _ té moi tous par _ tent pour la fê _ te tous
toute en pleurs la pauvre en _ fant
D.
_ment de la fê _ te vous se _ rez l'or_ne_
taisez-vous taisez-vous peti _ te bê _ te
A.
de sa pré _ sence on se dé _ li _ vre de sa pré_
1er Ténor.
p La pauvre en _ fant est toute en pleurs la pauvre en _
2d Ténor.
p La pauvre en _ fant est toute en pleurs la pauvre en _
Basse.
B.
p La pauvre en _ fant est toute en pleurs la pauvre en _

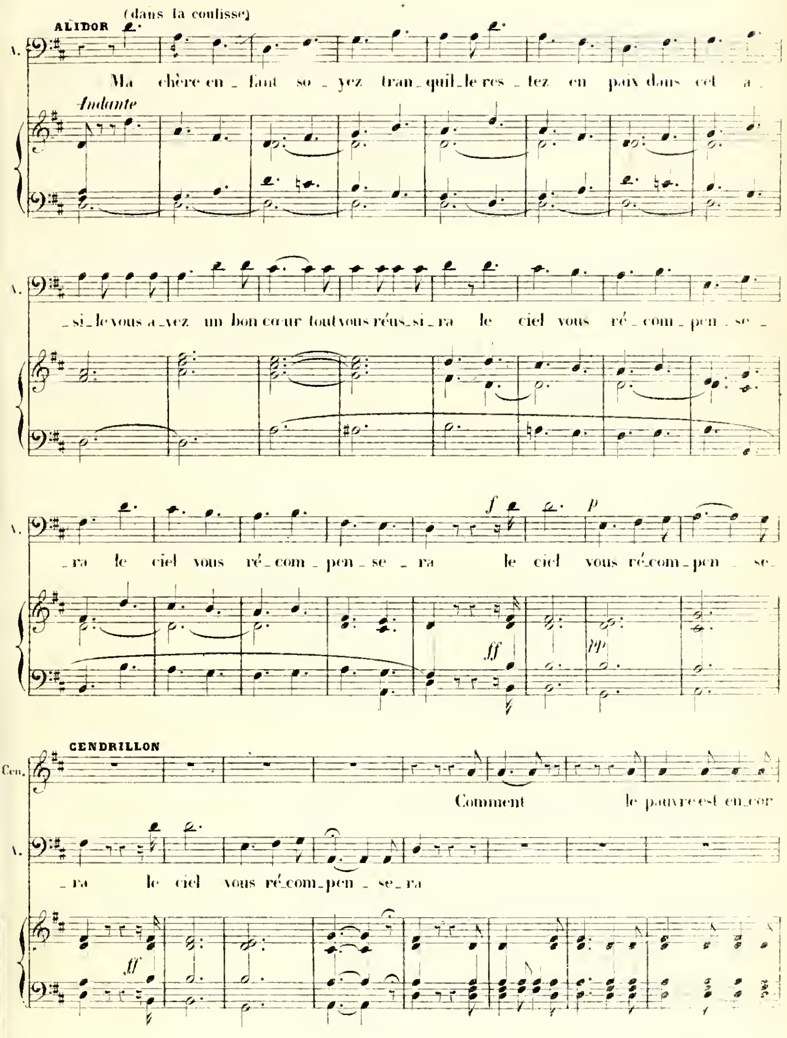

Clo.
Vous res _ te _ rez vous res _ te _ rez
T.
Vous res _ te _ rez vous res _ te _ rez
Cen.
par _ tent pour la fête ô ciel ô ciel ô ciel ô ciel
Le P.
est toute en pleurs _ pauvre en _ fant pauvre en _ fant
D.
ment de la fê _ te
Le B.
tai_sez-vous peti _ te bê _ te eh! bien eh! bien paix vous reste.
A.
sence on se dé _ li _ vre pauvre en _ fant pauvre en _ fant
1.T.
_fant est toute en pleurs pauvre en _ fant pauvre en _ fant
2 T.
_fant est toute en pleurs pauvre en _ fant pauvre en _ fant
B.
_fant est toute en pleurs pauvre en _ fant pauvre en _ fant

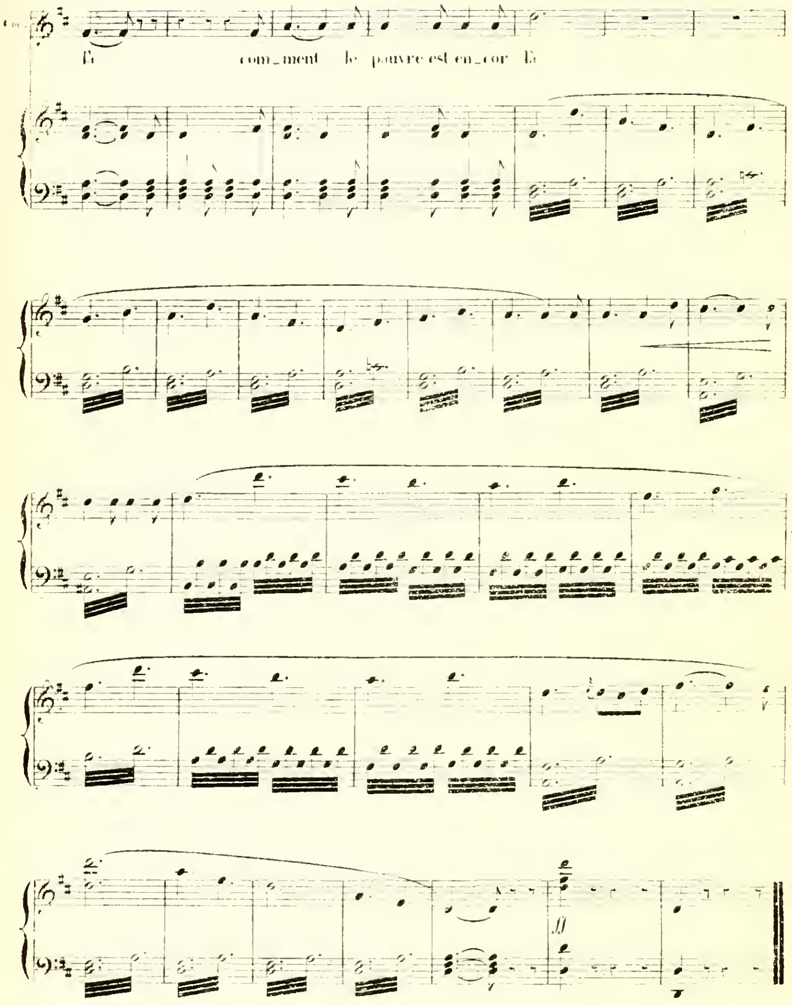

Cen.
que dites-vous?
Le B.
_rez
Lent.
A.
vous y vien_drez
vous y viendrez
ff
pp
CLORINDE.
Clo.
vous reste_rez
vous reste_rez
THISBÉ.
T.
vous reste_rez
vous reste_rez
Cen.
comment?
DANDINI.
D.
Partons tous pour la
Le B.
vous reste_rez
vous reste_rez
A.
vous y viendrez partons tous pour la
ff
p cresc.


Cl.
partons tous pour la fê _ te
T.
partons tous pour la fê _ te
Le PRINCE.
Le P.
partons tous pour la fê _ te
D.
fête partons tous pour la fê _ te
A.
fête partons tous pour la fê _ te
1.T.
O l'heureuse journé _ e toujours nouveau plai_
2.T.
O l'heureuse journé _ e toujours nouveau plai_
B.
O l'heureuse journé _ e toujours nouveau plai_
cresc
ff
1.T
_ sir la chasse est termi _ né _ e et le bal va s'ou_vrir que cha_cun applau _ disse au meil_
2.T
_ sir la chasse est termi _ né _ e et le bal va s'ou_vrir que cha_cun applau _ disse au meil_
B.
sir la chasse est termi _ né _ e et le bal va s'ou_vrir que cha_cun applau _ disse au meil_


S.
T.
B.
leur de nos rois que chacun applaudisse au meilleur de nos rois que l'é
_leur de nos rois que chacun applaudisse au meilleur de nos rois que l'é_cho re_ten_
_leur de nos rois que chacun applaudisse au meilleur de nos rois que l'é_cho re_ten_
_cho re_ten_tis_ _ _ _se l'é_cho re_ten_tis_se du bruit de ses exploits que l'é_
dim.
tis _ _ _ _se l'é_cho re_ten_tis_se du bruit de ses exploits que l'é_
tis _ _se re_ten_tis_se l'é_cho re_ten_tis_se du bruit de ses exploits que l'é_
_cho re_ten_tis_se du bruit de ses exploits que l'é_cho re_ten_tis_se du bruit de ses ex_ploits
_cho re_ten_tis_se du bruit de ses exploits que l'é_cho re_ten_tis_se du bruit de ses ex_ploits
_cho re_ten_tis_se du bruit de ses exploits que l'é_cho re_ten_tis_se du bruit de ses ex_ploits


CENDRILLON
Cen.
Vous y vien_drez
m'a dit le sa _ ge ah c'est peut_ê _ _ tre un ba_di_na _ ge
hé _ las ils sont déjà bien loin re_tour_
_nons dans mon pe _ tit coin re_tournons dans mon pe _ tit coin
tr.
rall.

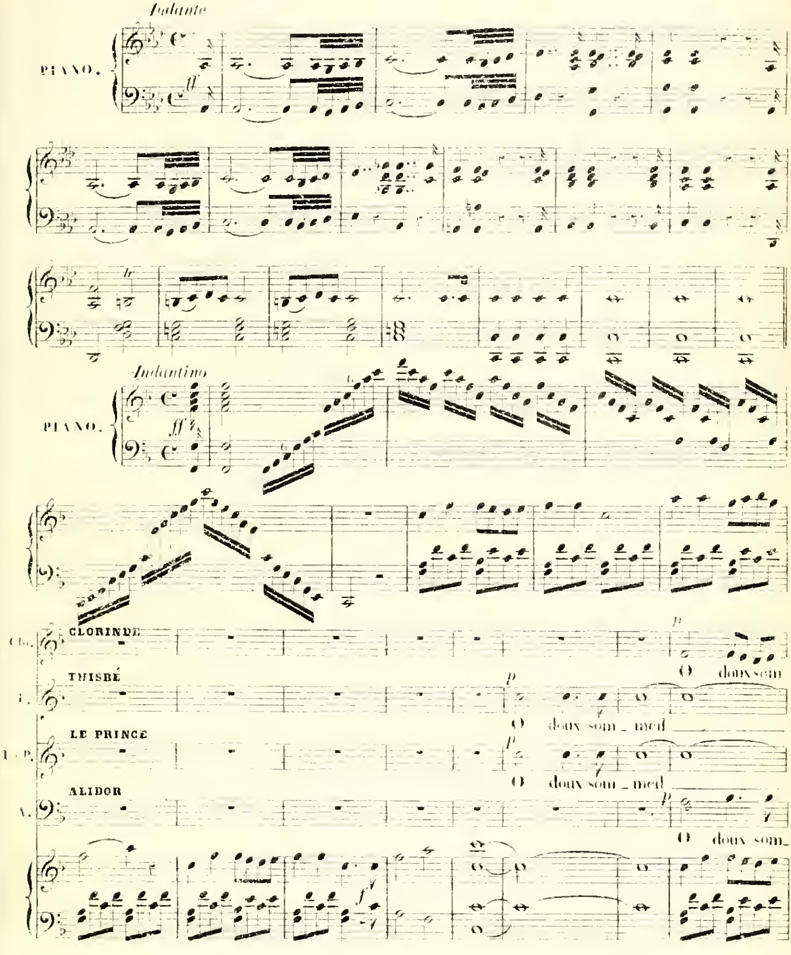

(dans la coulisse)
ALIDOR
A.
Ma chère en _ fant so _ yez tran_quil_le res _ tez en paix dans cet a _
Andante
A.
_si_le vous a_vez un bon cœur tout vous réus_si _ ra le ciel vous ré _ com _ pen _ se _
A.
f
p
_ra le ciel vous ré_com _ pen _ se _ ra le ciel vous ré_com_pen _ se_
ff
pp
CENDRILLON
Cen.
Comment le pauvre est en_cor
A.
_ ra le ciel vous ré_com_pen _ se_ra
ff

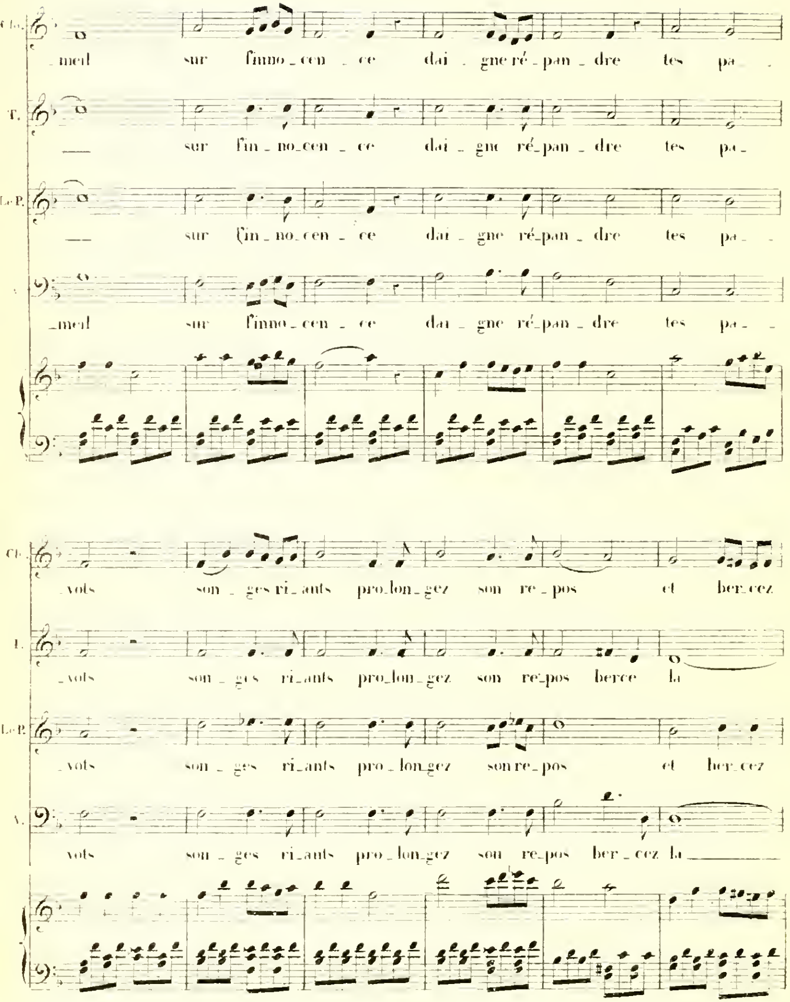

Là com_ment le pauvre est en_cor là
ff

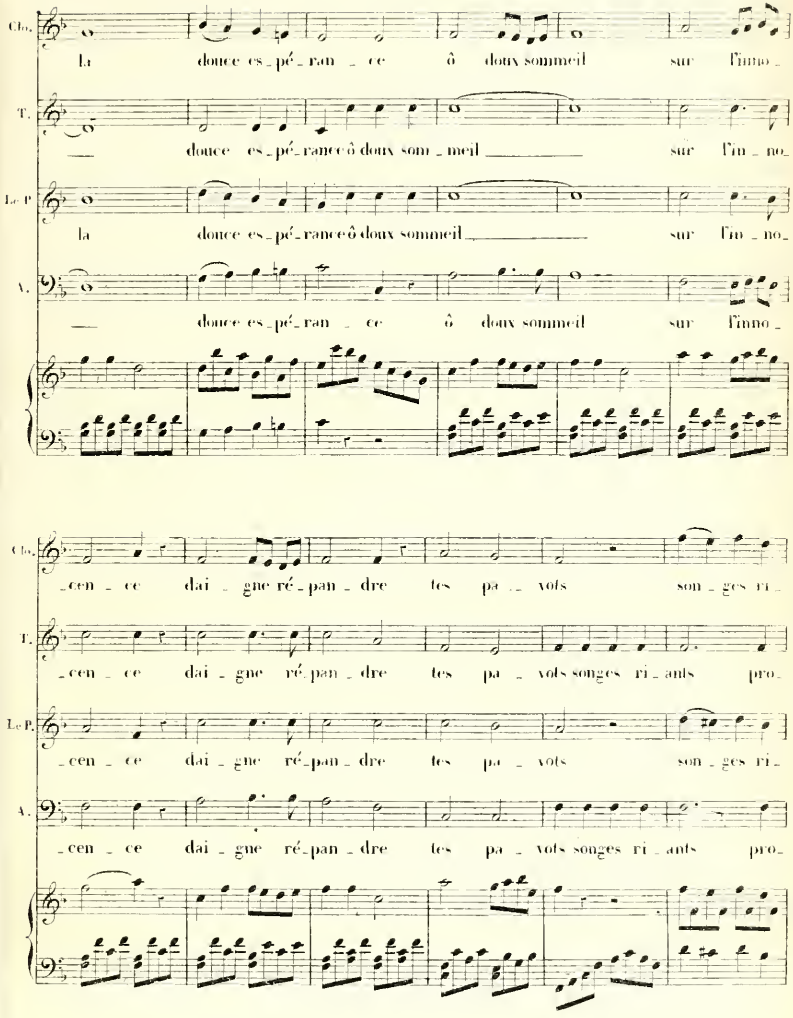
ACTE II.

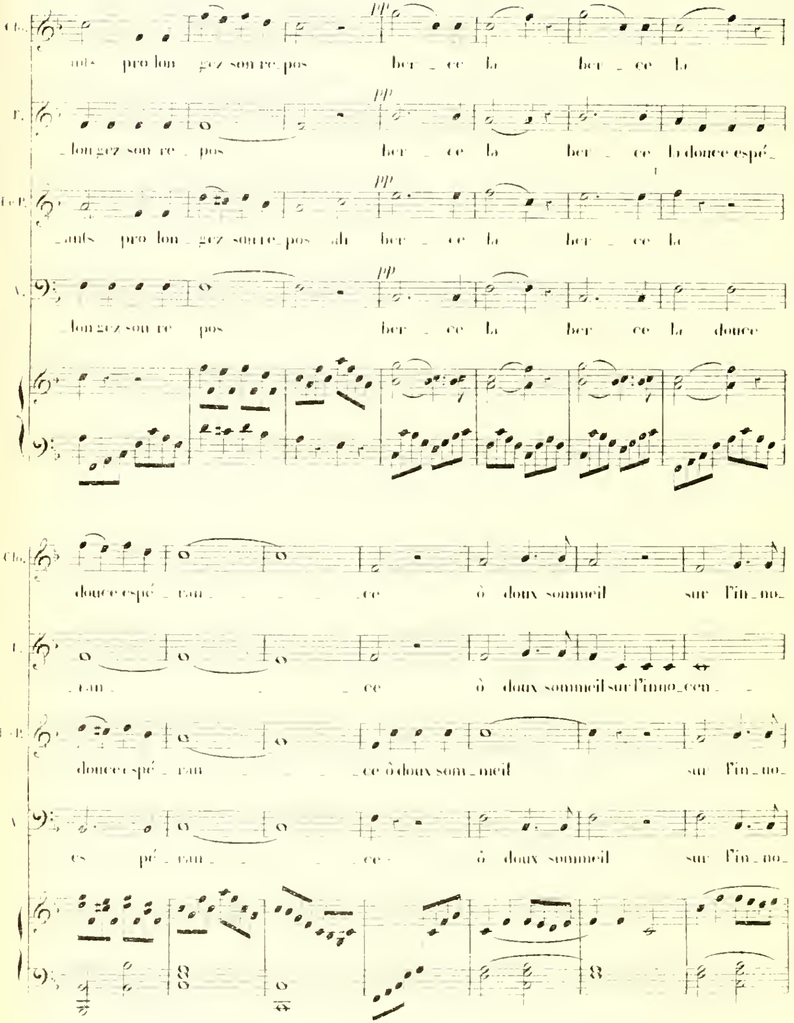
N° 7.

ENTR'ACTE ET QUATUOR.

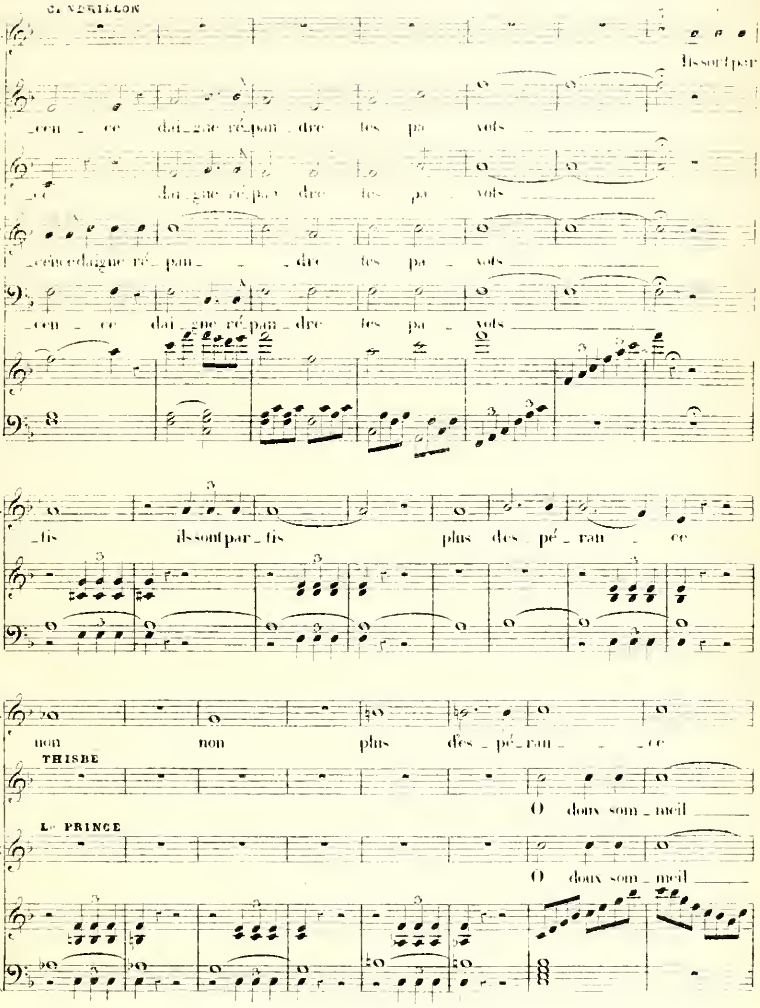


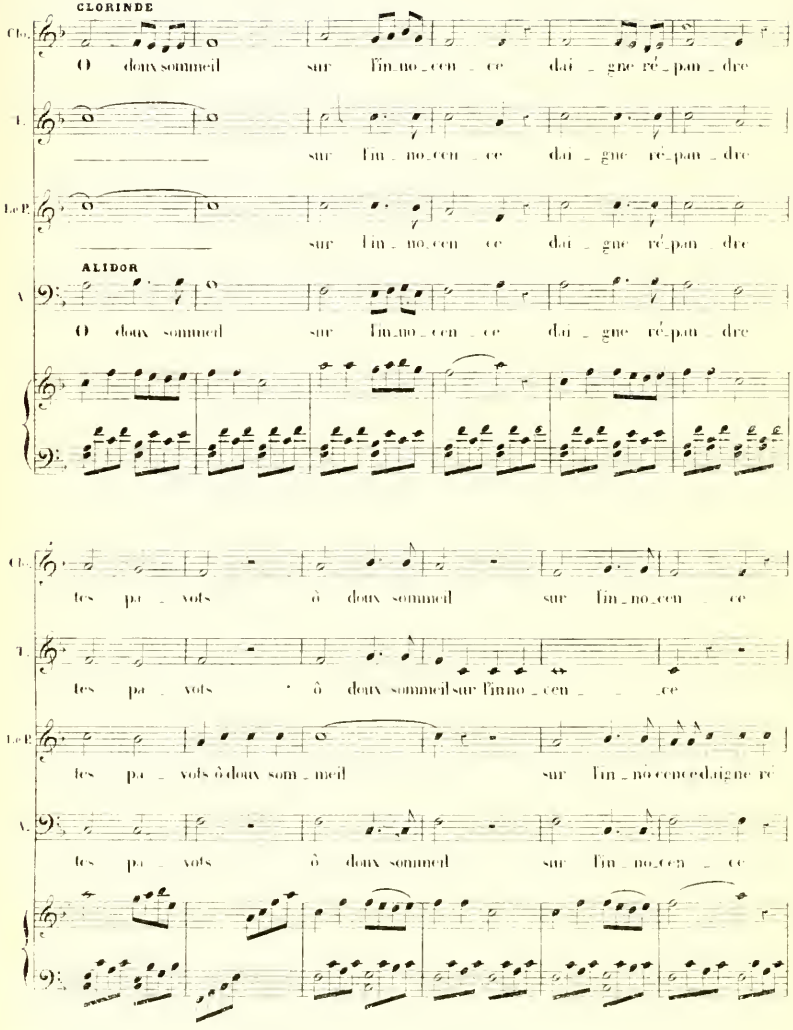

Cl.
_meil sur l'inno_cen_ce dai_gne ré_pan_dre tes pa_
T.
sur l'in_no_cen_ce dai_gne ré_pan_dre tes pa_
Le P.
sur l'in_no_cen_ce dai_gne ré_pan_dre tes pa_
_meil sur l'inno_cen_ce dai_gne ré_pan_dre tes pa_
Cl.
_vots son_ges ri_ants pro_lon_gez son re_pos et ber_cez
T.
_vots son_ges ri_ants pro_lon_gez son re_pos berce la
Le P.
_vots son_ges ri_ants pro_lon_gez son re_pos et ber_cez
A.
vots son_ges ri_ants pro_lon_gez son re_pos ber_cez la

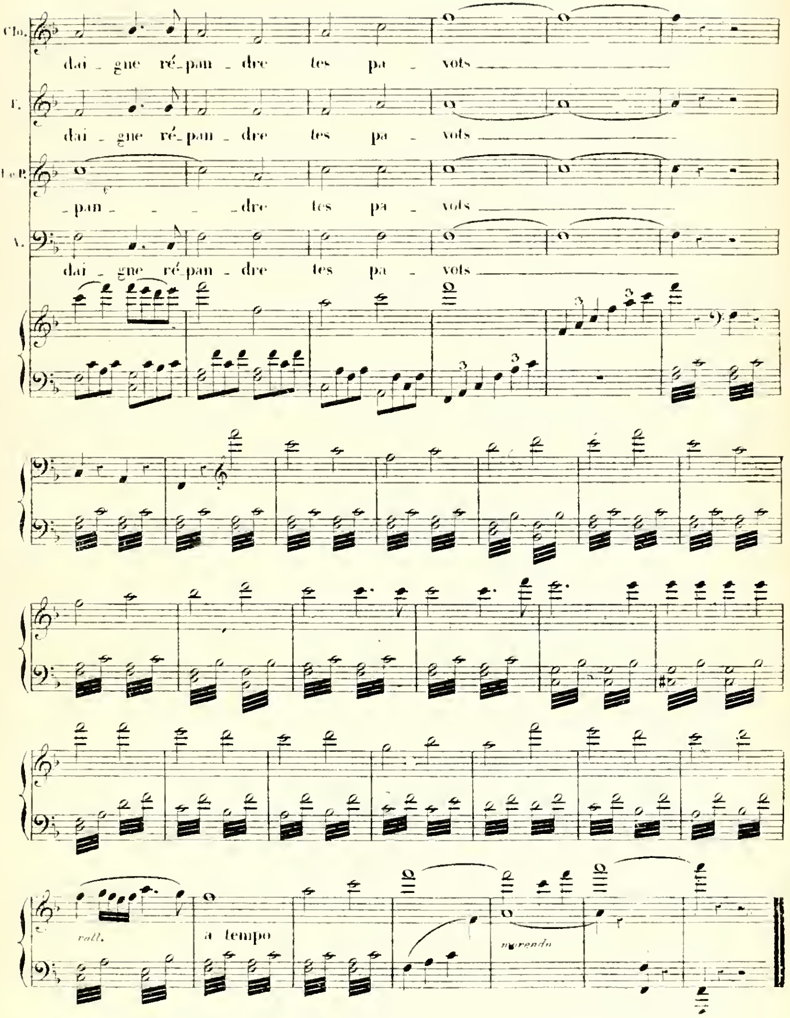

Clo.
la douce es_pé_ran_ce ô doux sommeil sur l'inno_
T.
douce es_pé_rance ô doux som_meil sur l'in_no_
Le P.
la douce es_pé_rance ô doux sommeil sur l'in_no_
A.
douce es_pé_ran_ce ô doux sommeil sur l'inno_
Clo.
_cen_ce dai_gne ré_pan_dre tes pa_vots son_ges ri_
T.
_cen_ce dai_gne ré_pan_dre tes pa_vots songes ri_ants pro_
Le P.
_cen_ce dai_gne ré_pan_dre tes pa_vots son_ges ri_
A.
_cen_ce dai_gne ré_pan_dre tes pa_vots songes ri_ants pro_



pro lon gez son re_pos ber _ ce la ber _ ce la
_lon gez son re _ pos ber _ ce la ber _ ce la douce espé_
_ants pro lon _ gez son re_pos ah ber _ ce la ber _ ce la
_lon gez son re pos ber _ ce la ber ce la douce
douce espé _ ran _ _ce ô doux sommeil sur l'in_no_
_ran _ _ ce ô doux sommeil sur l'inno_cen _
douce espé _ ran _ ce ô doux som _ meil sur l'in_no_
es pé _ ran _ ce ô doux sommeil sur l'in_no_

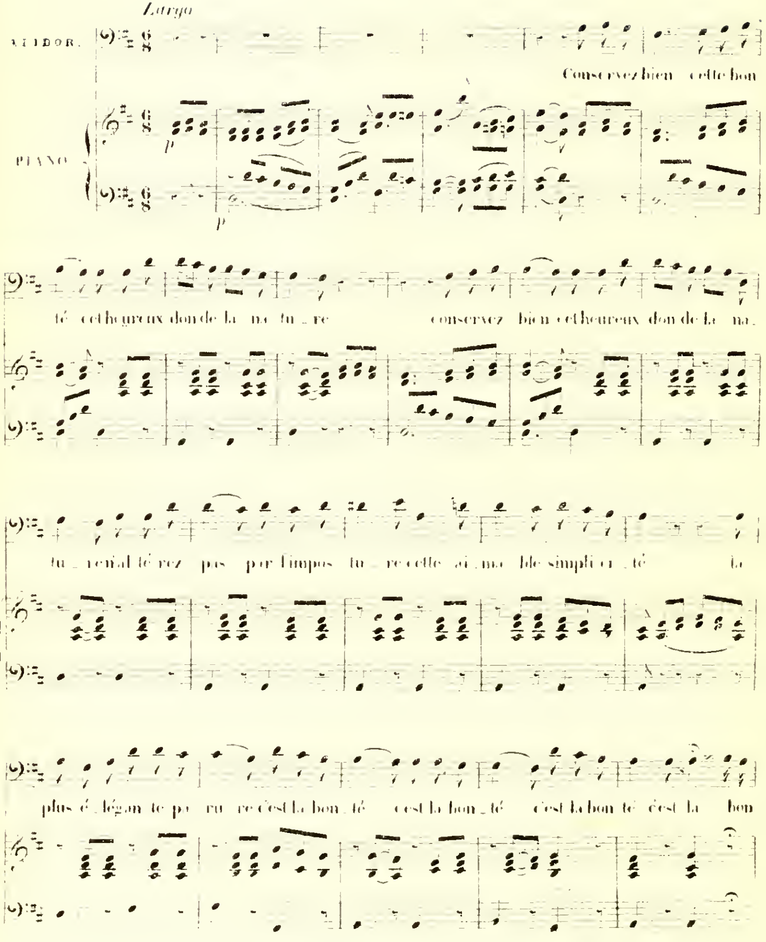

CENDRILLON
Ils sont par
_cen _ ce dai_gne ré_pan _ dre tes pa vots
_ce dai_gne ré_pan dre tes pa vots
cence daigne ré pan_ _ dre tes pa _ vots
_cen _ ce dai _ gne ré_pan _ dre tes pa _ vots
_tis ils sont par _ tis plus des _ pé _ ran _ ce
non non plus d'es _ pé_ran _ _ ce
THISBE
O doux som _ meil
LE PRINCE
O doux som _ meil

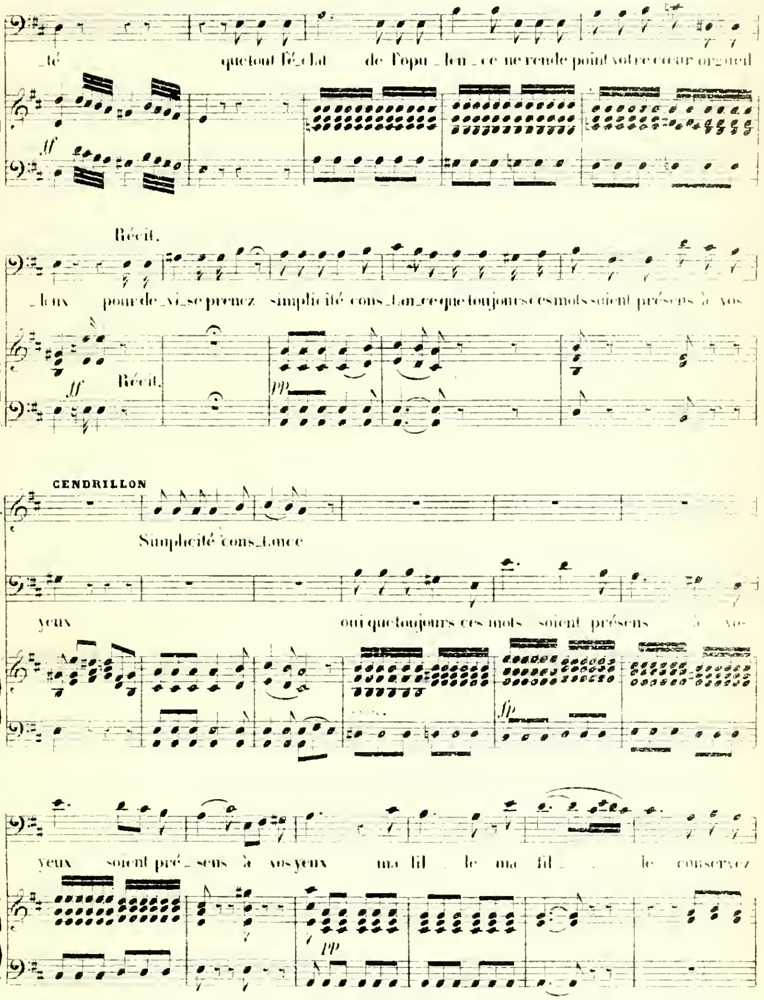

CLORINDE
Clo.
O doux sommeil sur l'in_no_cen _ ce dai _ gne ré_pan _ dre
T.
sur l'in _ no_cen _ ce dai _ gne ré_pan _ dre
Le P.
sur l'in _ no_cen ce dai _ gne ré_pan _ dre
ALIDOR
A.
O doux sommeil sur l'in_no _ cen _ ce dai _ gne ré_pan _ dre
Clo.
tes pa _ vots ô doux sommeil sur l'in_no_cen _ ce
T.
tes pa _ vots ô doux sommeil sur l'inno _ cen _ _ce
Le P.
tes pa _ vots ô doux som _ meil sur l'in _ nocence daigne ré
A.
tes pa _ vots ô doux sommeil sur l'in _ no_cen _ ce

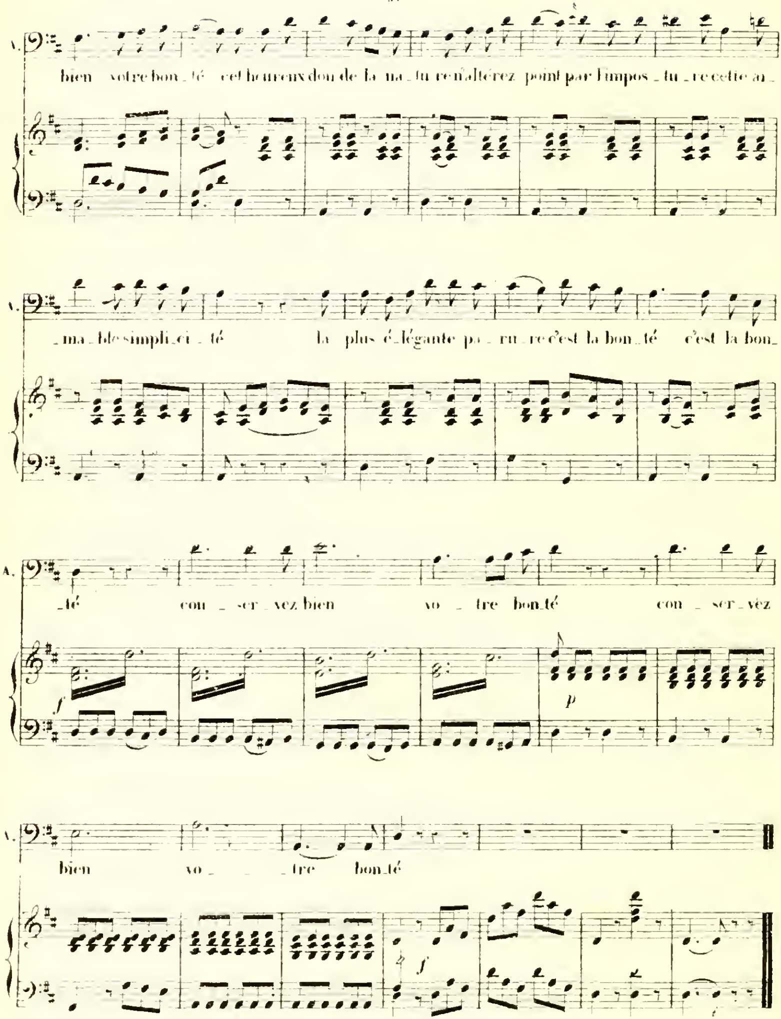

Clo.
dai _ gne ré_pan _ dre tes pa _ vots
F.
dai _ gne ré_pan _ dre tes pa _ vots
1.e P.
_pan _ _ _ _dre tes pa _ vots
A.
dai _ gne ré_pan _ dre tes pa _ vots
rall.
a tempo
morendo

N. 8.

AIR

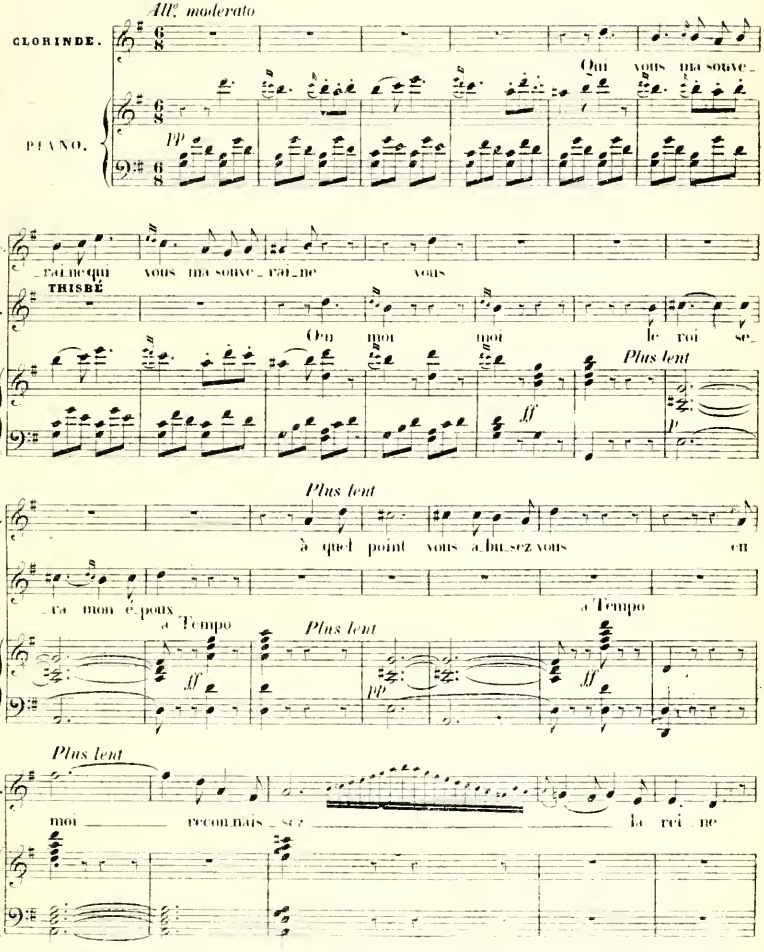

Largo
ALIDOR.
PIANO.
Conservez bien cette bon
té cet heureux don de la na tu _ re conservez bien cet heureux don de la na _
tu _ re n'al té rez pas par l'impos tu _ re cette ai _ ma ble simpli ci _ té la
plus é _ légan te pa ru re c'est la bon _ té c'est la bon _ té c'est la bon té c'est la bon


V.
_té que tout l'é_clat de l'opu_len_ce ne rende point votre cœur orgueil
ff
Récit.
_leux pour de_vi_se prenez simplicité cons_tan_ce que toujours ces mots soient présens à vos
ff
Récit.
pp
CENDRILLON
Cen.
Simplicité cons_tance
yeux oui que toujours ces mots soient présens à vo_
fp
yeux soient pré_sens à vos yeux ma fil_le ma fil_ le conservez
pp

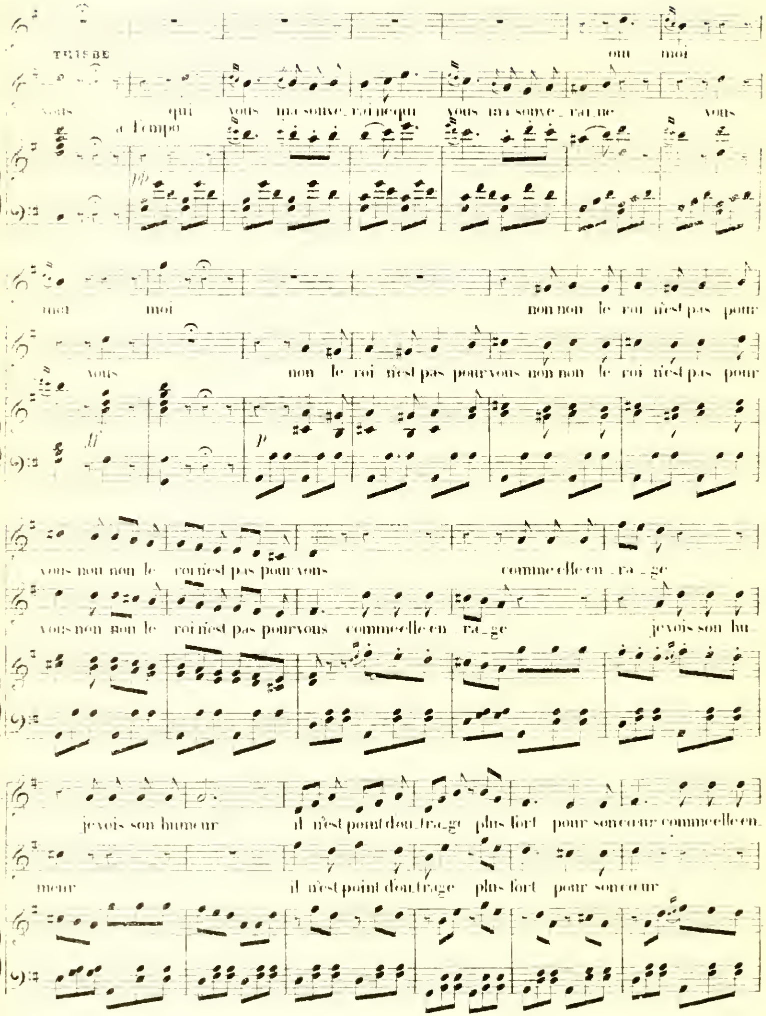

A.
bien votre bon_té cet heureux don de la na_tu re n'altérez point par l'impos_tu_re cette ai_
_ma_ble simpli_ci_té la plus é_légante pa_ru_re c'est la bon_té c'est la bon_
A.
_té con_ser_vez bien vo_tre bon_té con_ser_vez
f
p
A.
bien vo_ _tre bon_té
f

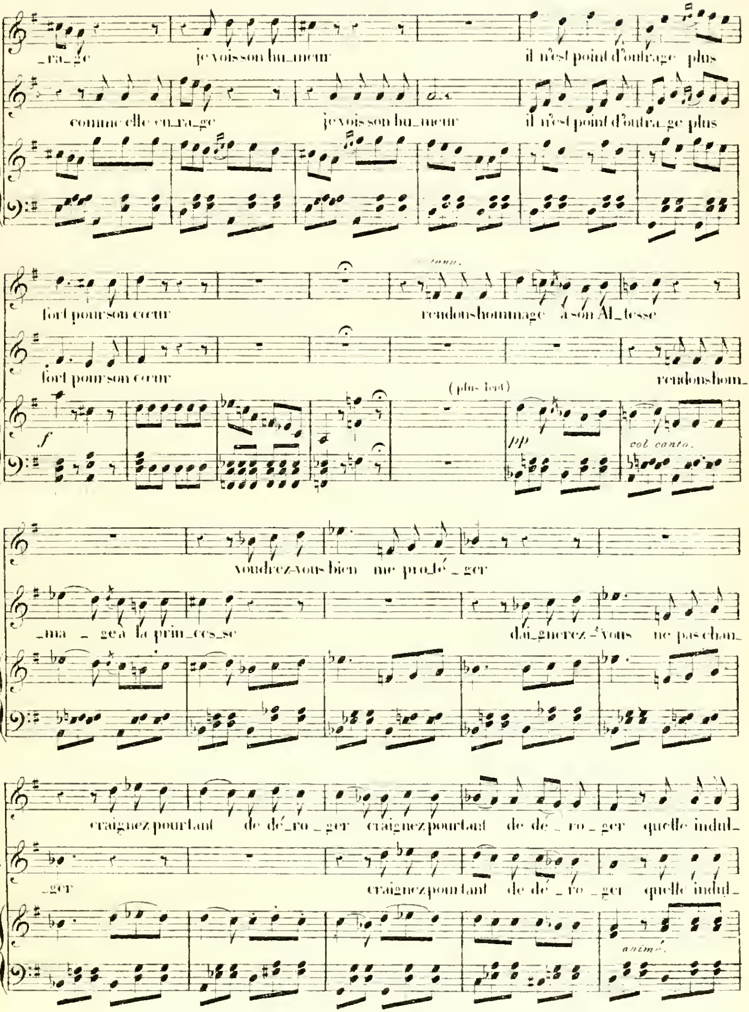
N° 9.

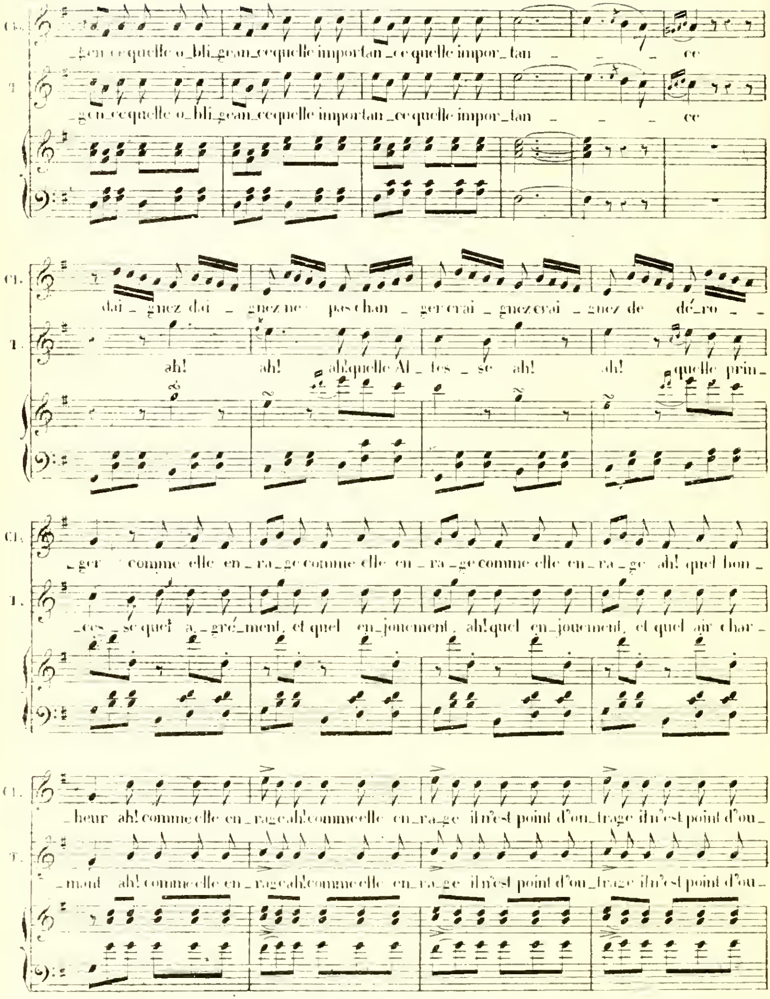
DUO.

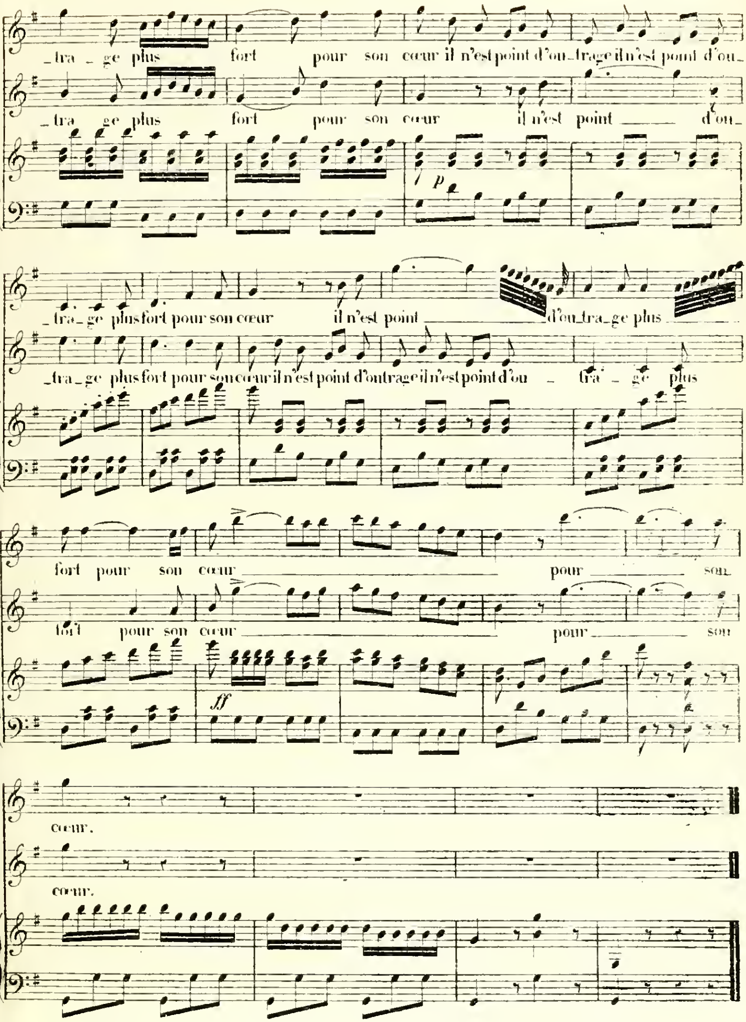


All° moderato
CLORINDE.
PIANO.
pp
Qui vous ma souve_raine qui vous ma souve_rai_ne vous
THISBÉ
Oui moi moi le roi se_ra mon é_poux
Plus lent
ff
p
a Tempo
à quel point vous a_bu_sez vous en moi recon_nais_sez la rei_ne
pp


TRISBE
oui moi
vous qui vous ma souve_rai_ne qui vous ma souve_rai_ne vous
a Tempo
moi moi
non non le roi n'est pas pour
vous non le roi n'est pas pour vous non non le roi n'est pas pour
vous non non le roi n'est pas pour vous comme elle en_ra_ge
vous non non le roi n'est pas pour vous comme elle en_ra_ge je vois son hu_
je vois son humeur il n'est point d'ou_tra_ge plus fort pour son cœur comme elle en_
meur il n'est point d'ou_tra_ge plus fort pour son cœur

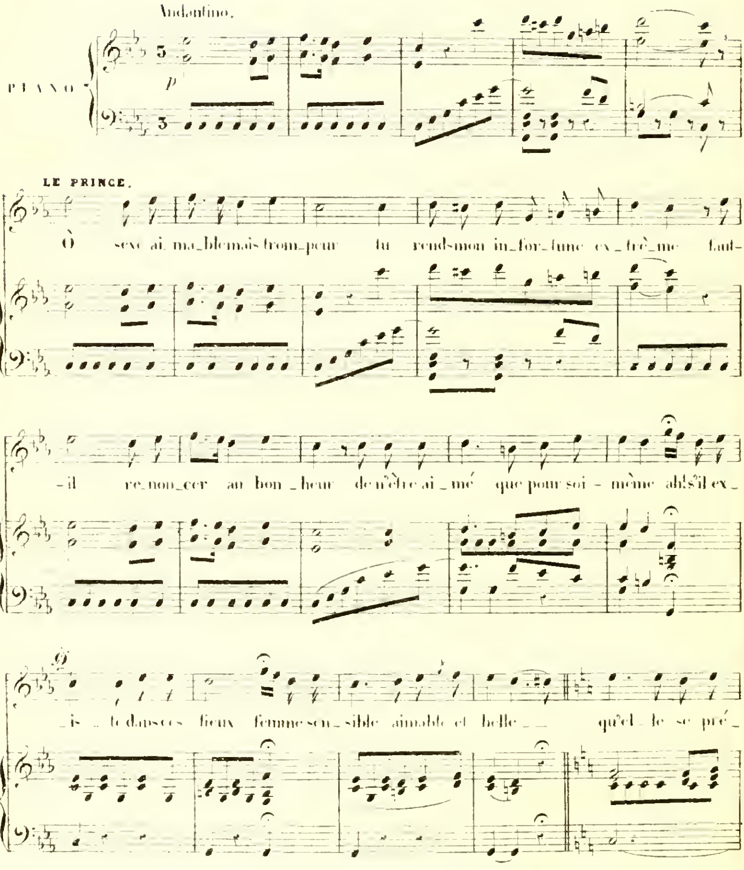

Ch.
T.
_ra_ge je vois son hu_meur il n'est point d'outrage plus
comme elle en_ra_ge je vois son hu_meur il n'est point d'outra_ge plus
fort pour son cœur rendons hommage à son Al_tesse
fort pour son cœur rendons hom_
(plus lent)
f
pp
col canto.
voudrez-vous bien me pro_té_ger
_ma _ ge à la prin_ces_se dai_gnerez-vous ne pas chan_
craignez pourtant de dé_ro_ger craignez pourtant de dé_ro_ger quelle indul_
_ger craignez pourtant de dé_ro_ger quelle indul_
animé.

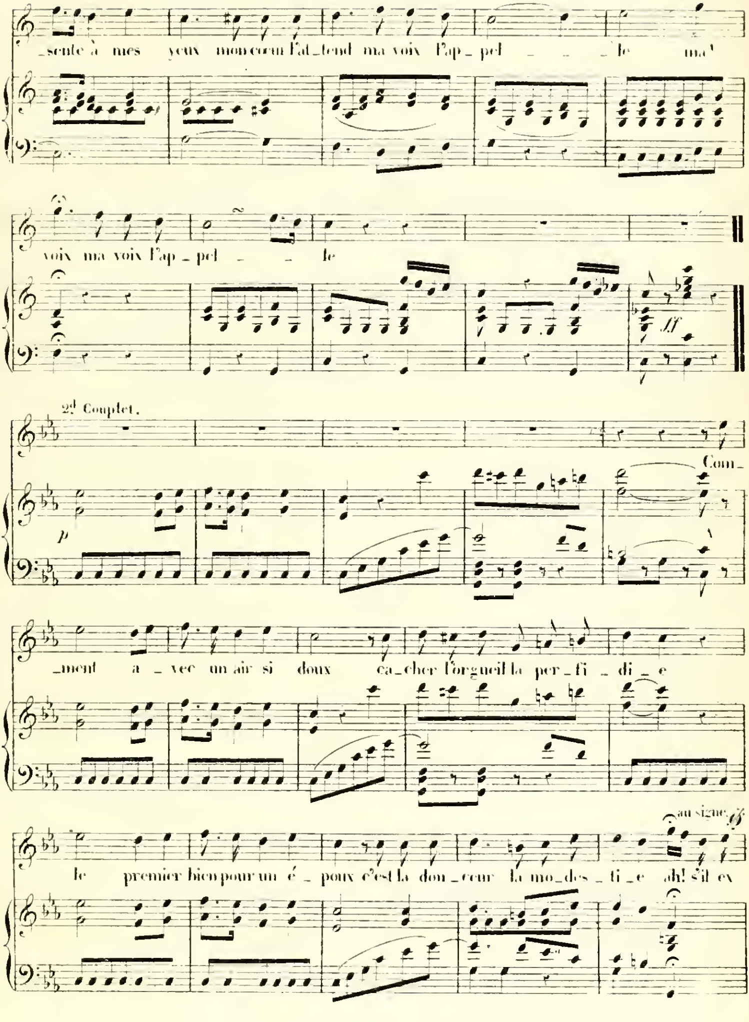

Cl.
_gen_cequelle o_bli_gean_cequelle importan_ce quelle impor_tan _ _ _ ce
T.
_gen_cequelle o_bli_gean_cequelle importan_cequelle impor_tan _ _ _ ce
Cl.
dai _ gnez dai _ gnez ne pas chan _ ger crai _ gnez crai _ gnez de dé_ro _
T.
ah! ah! ah! quelle Al _ tes _ se ah! ah! quelle prin_
Cl.
_ger comme elle en _ ra _ ge comme elle en _ ra _ ge comme elle en _ ra _ ge ah! quel bon_
T.
_ces _ se quel a _ gré_ment, et quel en_jouement, ah! quel en_jouement, et quel air char_
Cl.
_heur ah! comme elle en _ rage ah! comme elle en_ra_ge il n'est point d'ou_trage il n'est point d'ou_
T.
_mant ah! comme elle en _ rage ah! comme elle en_ra_ge il n'est point d'ou_trage il n'est point d'ou_


Cl.
T.
_tra _ ge plus fort pour son cœur il n'est point d'ou_trage il n'est point d'ou_
tra ge plus fort pour son cœur il n'est point d'ou
p
_tra_ge plus fort pour son cœur il n'est point d'ou_tra_ge plus
_tra_ge plus fort pour son cœur il n'est point d'outrage il n'est point d'ou _ tra _ ge plus
fort pour son cœur pour son
fort pour son cœur pour son
ff
cœur.
cœur.

N° 10.

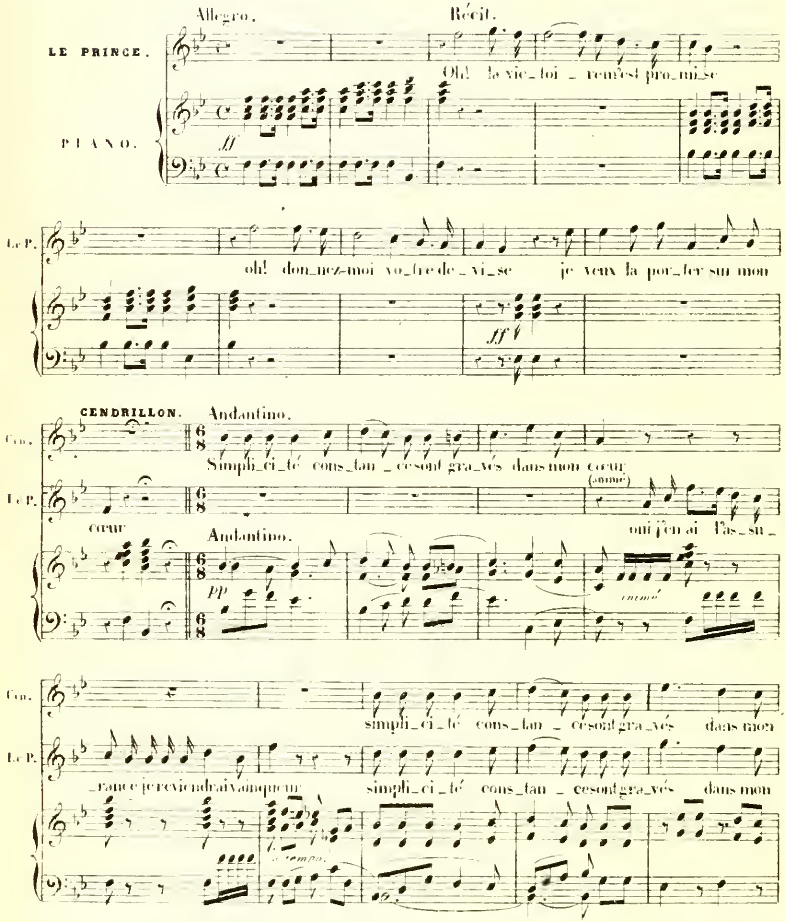
ROMANCE.


Andantino.
PIANO
p
LE PRINCE.
Ô sexe ai_ma_ble mais trom_peur tu rends mon in_for_tune ex_trê_me faut-
-il re_non_cer au bon_heur de n'être ai_mé que pour soi - même ah! s'il ex_
_is_te dans ces lieux femme sen_sible aimable et belle __ qu'el_le se pré_

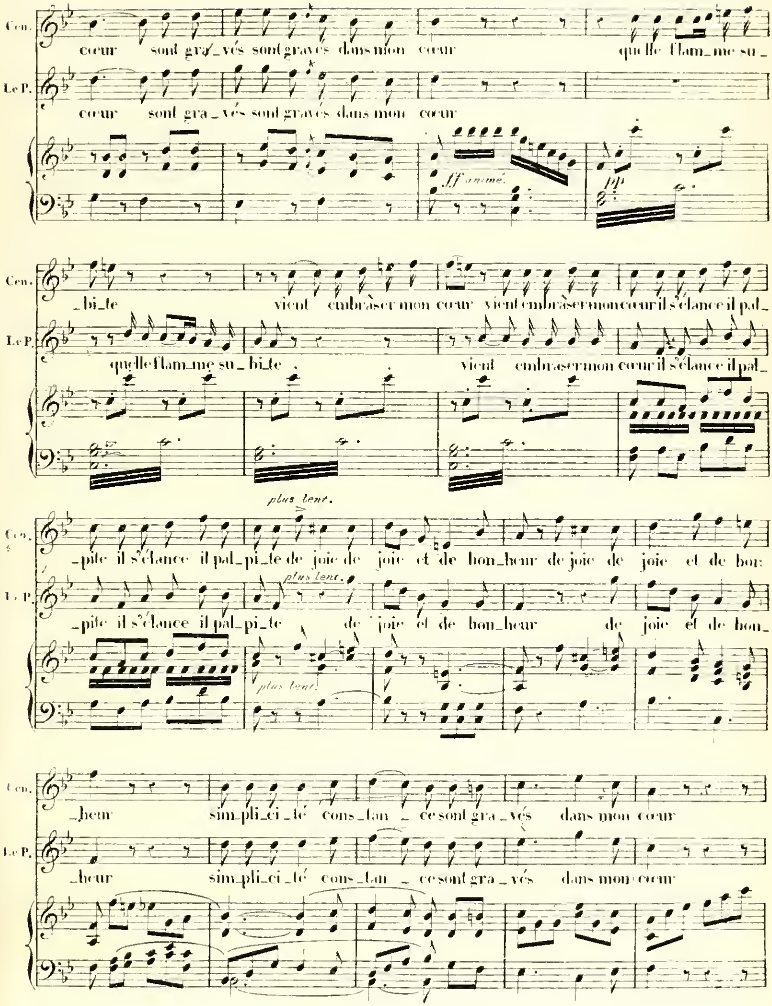

_sente à mes yeux mon cœur l'at_tend ma voix l'ap_pel _ _ _le ma
voix ma voix l'ap_pel _ _ le
2d Couplet.
Com_
_ment a_vec un air si doux ca_cher l'orgueil la per_fi_di_e
le premier bien pour un é_poux c'est la dou_ceur la mo_des_ti_e ah! s'il ex
au signe

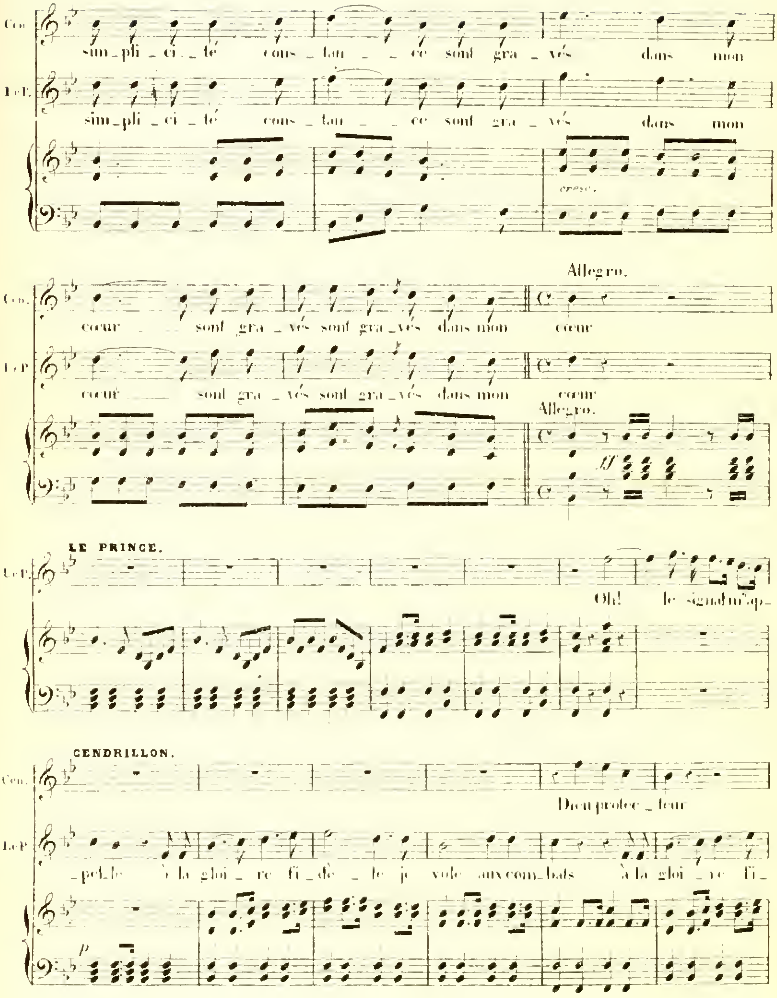
N° 11.

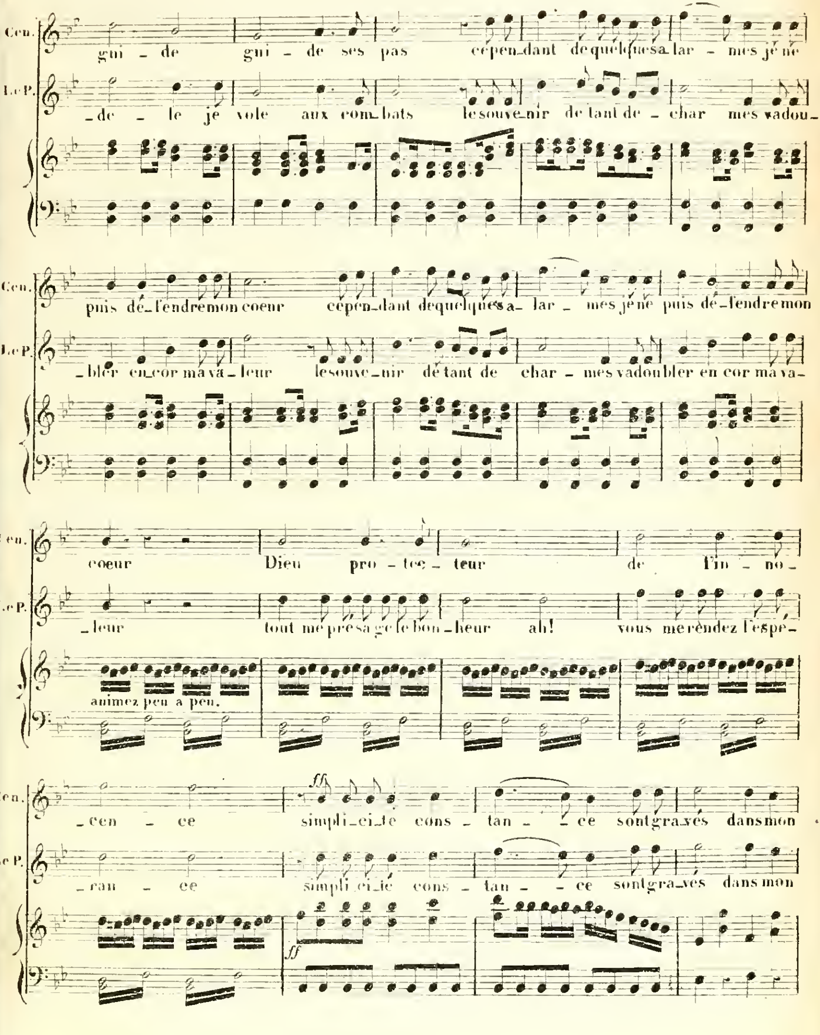
DUO.

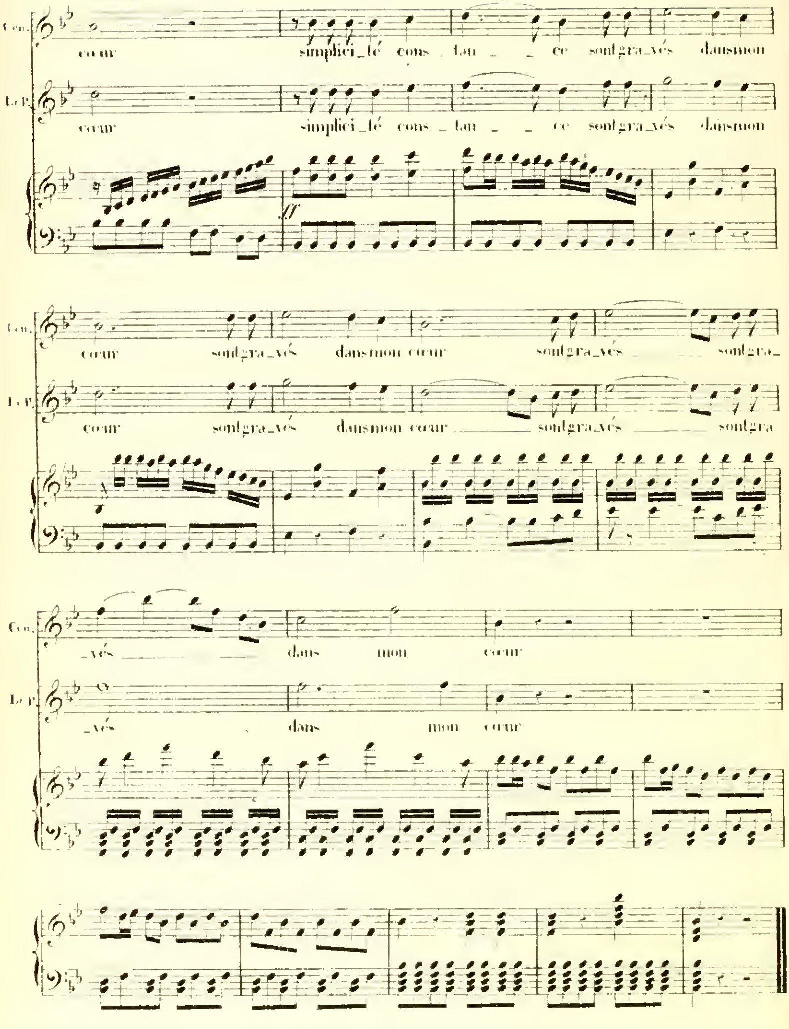


Allegro.
Récit.
LE PRINCE.
PIANO.
Oh! la vic_toi _ re m'est pro_mi_se
oh! don_nez-moi vo_tre de _ vi_se je veux la por_ter sur mon
CENDRILLON.
Andantino.
Simpli_ci_té cons_tan _ ce sont gra_vés dans mon cœur
(animé)
cœur
oui j'en ai l'as_su_
_rance je reviendrai vainqueur
simpli_ci_té cons_tan _ ce sont gra_vés dans mon
simpli_ci_té cons_tan _ ce sont gra_vés _ dans mon


Cen.
coeur sont gra_vés sont gravés dans mon coeur quelle flam_me su_
Le P.
coeur sont gra_vés sont gravés dans mon coeur
ff animé
pp
_bi_te vient embrâser mon coeur vient embrâser mon coeur il s'élance il pal_
quelle flam_me su_bi_te vient embraser mon coeur il s'élance il pal_
plus lent.
_pite il s'élance il pal_pi_te de joie de joie et de bon_heur de joie de joie et de bon
_pite il s'élance il pal_pi_te de joie et de bon_heur de joie et de bon_
plus lent.
_heur sim_pli_ci_té cons_tan_ce sont gra_vés dans mon coeur
_heur sim_pli_ci_té cons_tan_ce sont gra_vés dans mon coeur

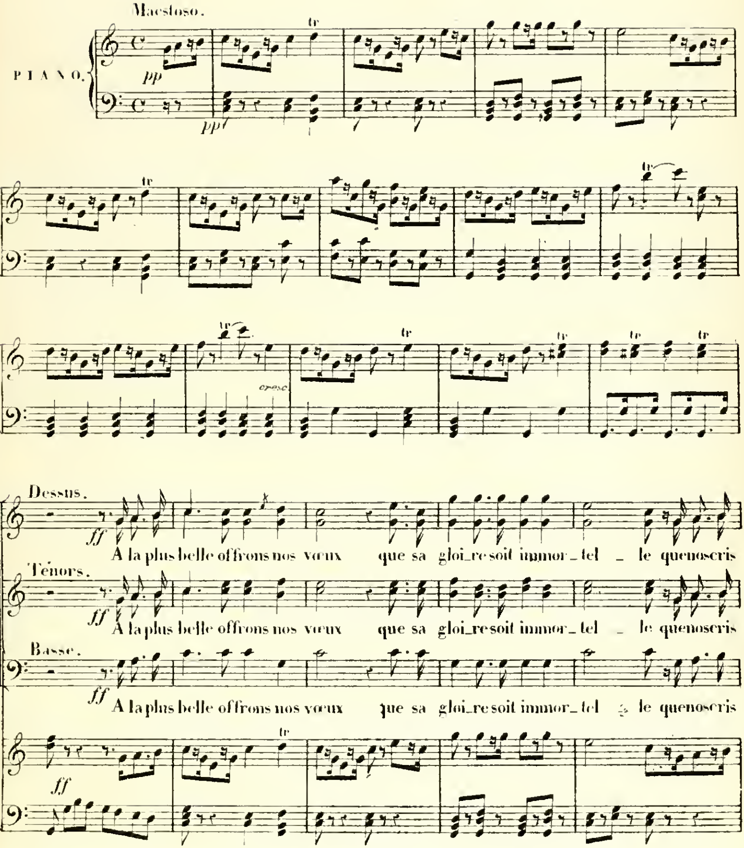

Cen.
L.e P.
sim_pli _ ci _ té cons _ tan _ _ ce sont gra _ vés dans mon
sim_pli _ ci _ té cons _ tan _ _ ce sont gra _ vés dans mon
cresc.
Allegro.
cœur _ sont gra _ vés sont gra_vés dans mon cœur
cœur _ sont gra _ vés sont gra_vés dans mon cœur
Allegro.
ff
LE PRINCE.
Oh! le signal m'ap_
CENDRILLON.
Dieu protec _ teur
_pel_le à la gloi _ re fi _ dè _ le je vole aux com_bats à la gloi _ re fi_
p


Cen.
L.e P.
gui - de gui - de ses pas cepen_dant de quelques a_lar - mes je ne
_de - le je vole aux com_bats le souve_nir de tant de - char mes vadou_
puis dé_fendre mon coeur cepen_dant de quelques a_ lar - mes je ne puis dé_fendre mon
_bler en_cor ma va_ leur le souve_nir de tant de char - mes vadoubler en cor ma va_
coeur Dieu pro - tec - teur de l'in - no_
_leur tout me presage le bon_heur ah! vous me rendez l'espe_
animez peu a peu.
_cen - ce simpli_ci_te cons - tan - - ce sont gra_vés dans mon
_ran - ce simpli_ci_te cons - tan - - ce sont gra_vés dans mon
ff

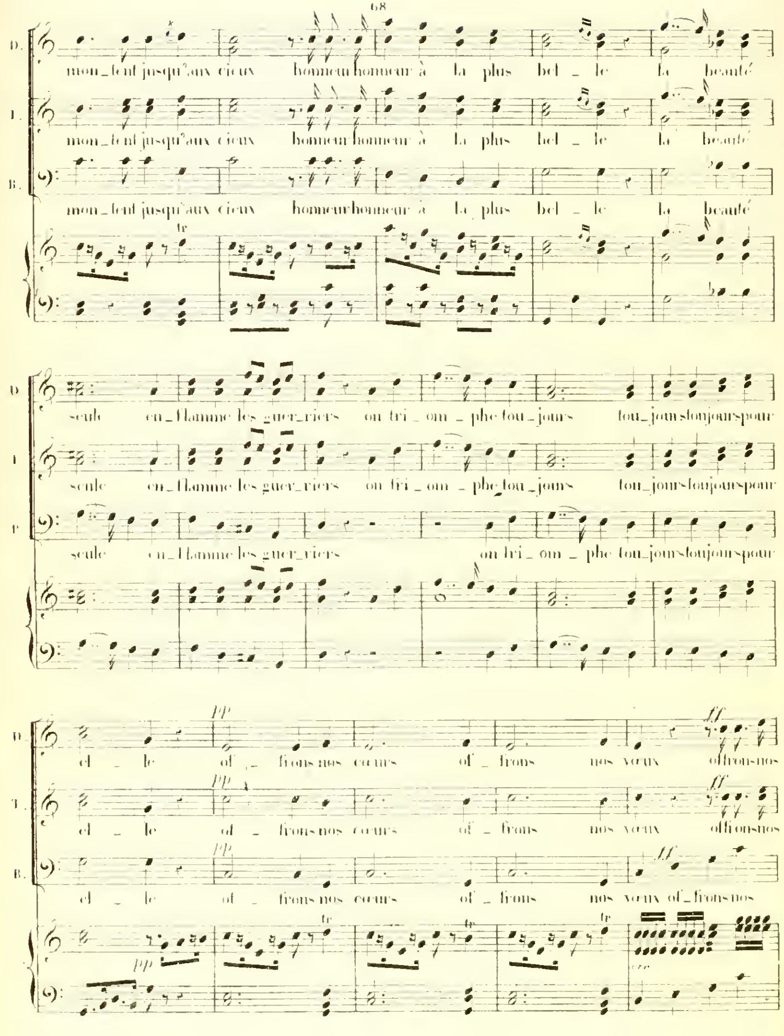

Co.
cœur simplici_té cons_tan_ _ce sont gra_vés dans mon
L. P.
cœur simplici_té cons_tan_ _ce sont gra_vés dans mon
ff
Co.
cœur sont gra_vés dans mon cœur sont gra_vés sont gra_
L. P.
cœur sont gra_vés dans mon cœur sont gra_vés sont gra
Co.
_vés dans mon cœur
L. P.
_vés dans mon cœur

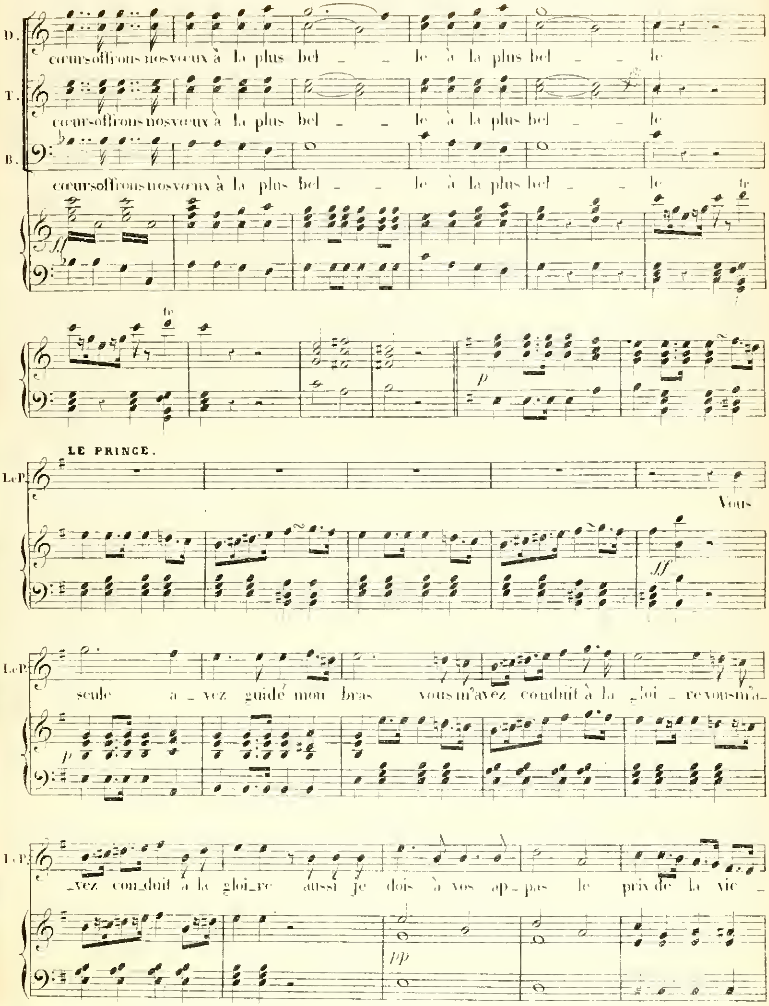
N°12.

FINALE.

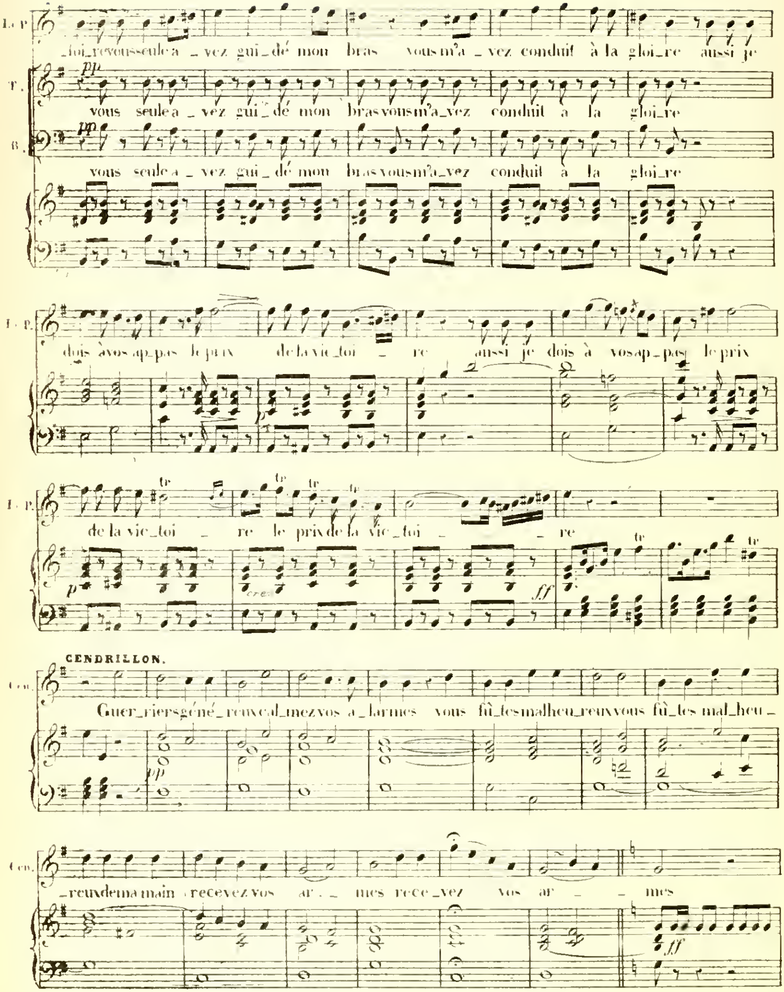


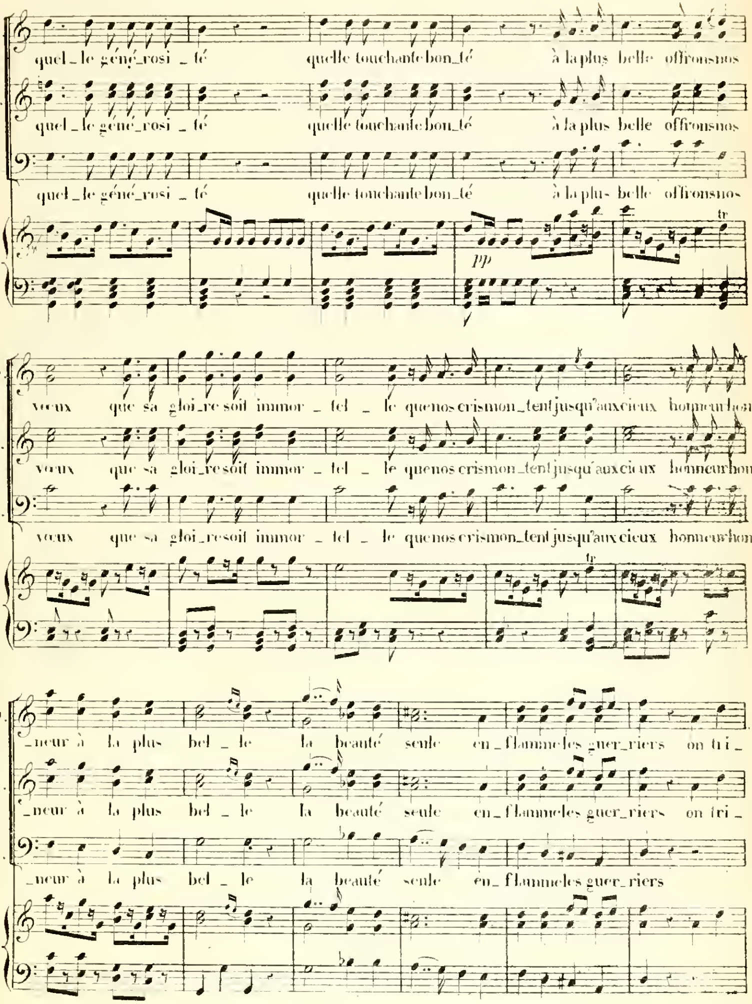
Maestoso.
PIANO.
pp
tr
cresc
Dessus.
D.
ff
A la plus belle offrons nos vœux que sa gloi_re soit immor_tel _ le que nos cris
Ténors.
T.
A la plus belle offrons nos vœux que sa gloi_re soit immor_tel _ le que nos cris
Basse.
B.
A la plus belle offrons nos vœux que sa gloi_re soit immor_tel _ le que nos cris

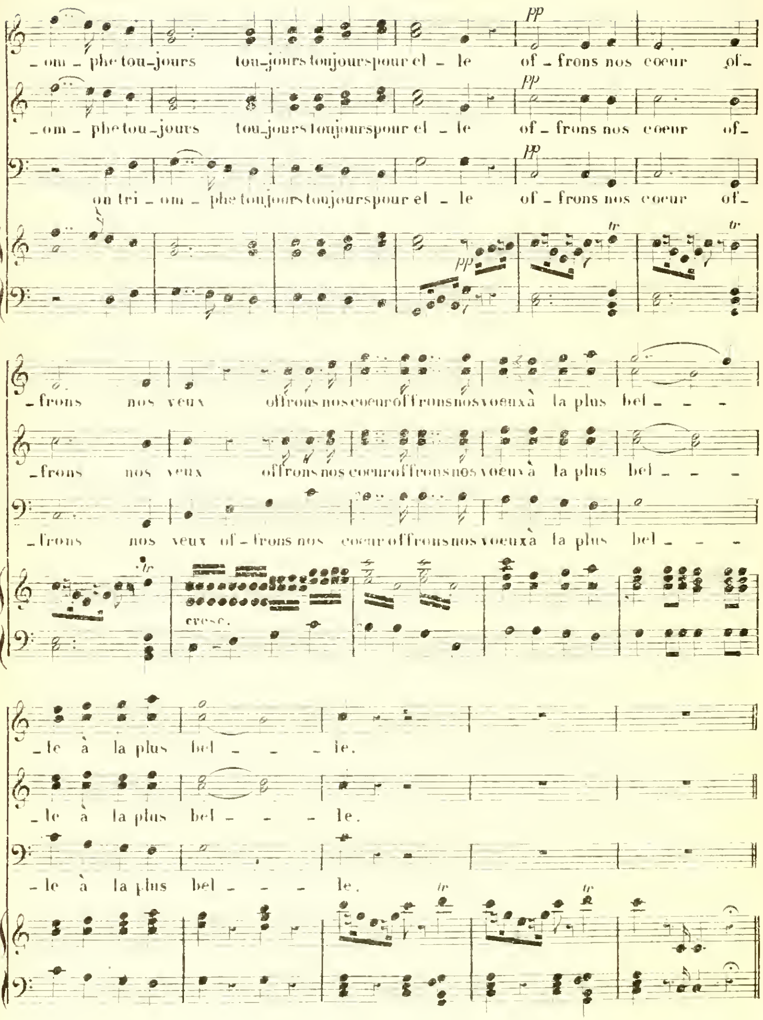

D.
T.
B.
mon_tent jusqu'aux cieux honneur honneur à la plus bel _ le la beauté
mon_tent jusqu'aux cieux honneur honneur à la plus bel _ le la beauté
mon_tent jusqu'aux cieux honneur honneur à la plus bel _ le la beauté
tr
seule en_flamme les guer_riers on tri _ om _ phe tou_jours tou_jours toujours pour
seule en_flamme les guer_riers on tri _ om _ phe tou_jours tou_jours toujours pour
seule en_flamme les guer_riers on tri _ om _ phe tou_jours toujours pour
pp
ff
el _ le of _ frons nos cœurs of _ frons nos vœux offrons nos
el _ le of _ frons nos cœurs of _ frons nos vœux offrons nos
el _ le of _ frons nos cœurs of _ frons nos vœux of_frons nos
cre

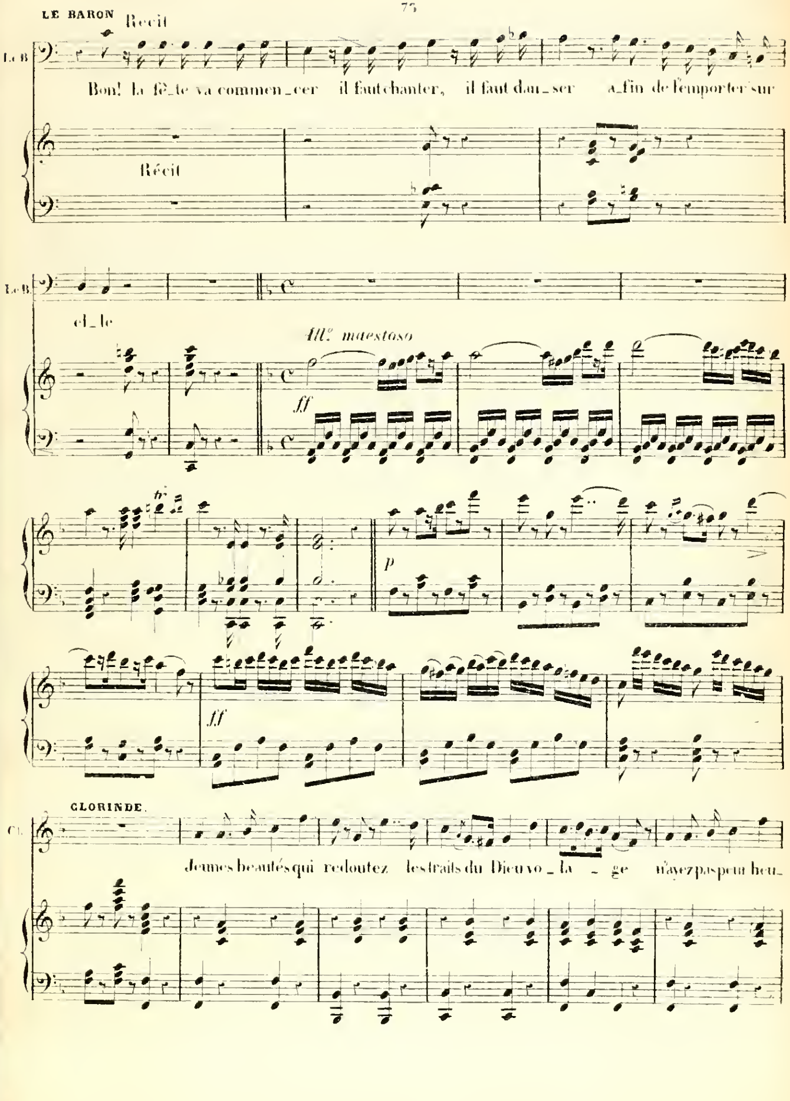


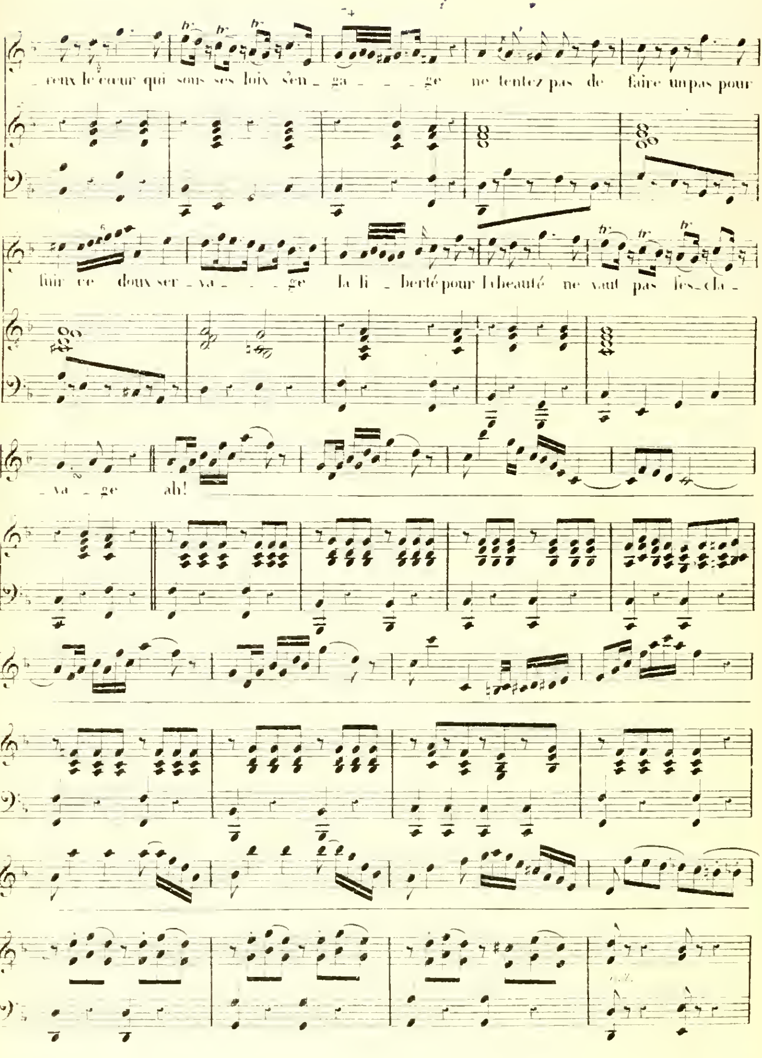
D.
cœursoffrons nosvœux à la plus bel _ _ le à la plus bel _ _ le
T.
cœursoffrons nosvœux à la plus bel _ _ le à la plus bel _ _ le
B.
cœursoffrons nosvœux à la plus bel _ _ le à la plus bel _ _ le
LE PRINCE.
LeP.
Vous
seule a _ vez guidé mon bras vous m'avez conduit à la gloi _ re vousm'a_
_vez con_duit à la gloi_re aussi je dois à vos ap _ pas le prix de la vie _

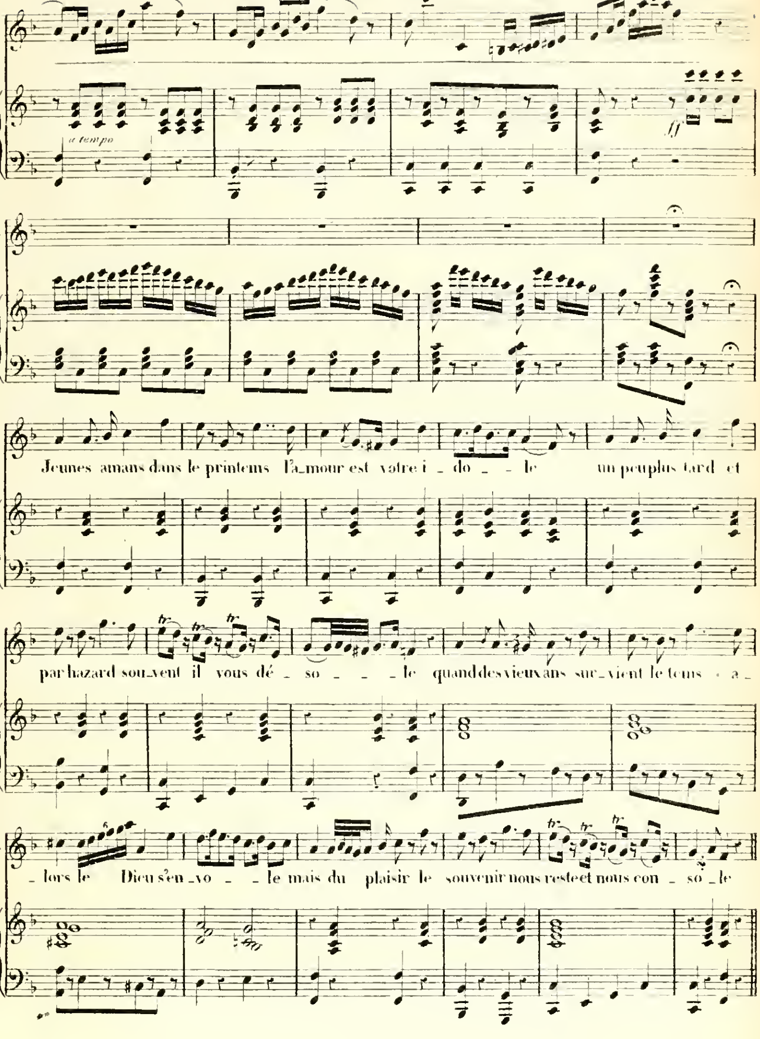

L. P.
T.
B.
toi_re vous seule a _ vez gui_dé mon bras vous m'a _ vez conduit à la gloi_re aussi je
vous seule a _ vez gui_dé mon bras vous m'a_vez conduit à la gloi_re
vous seule a _ vez gui_dé mon bras vous m'a_vez conduit à la gloi_re
dois à vos ap_pas le prix de la vic_toi _ re aussi je dois à vos ap_pas le prix
de la vic_toi _ re le prix de la vic_toi _ _ re
CENDRILLON.
Cen.
Guer_riers géné_reux cal_mez vos a_larmes vous fû_tes malheu_reux vous fû_tes mal_heu_
reux de ma main recevez vos ar _ mes rece_vez vos ar _ _ mes

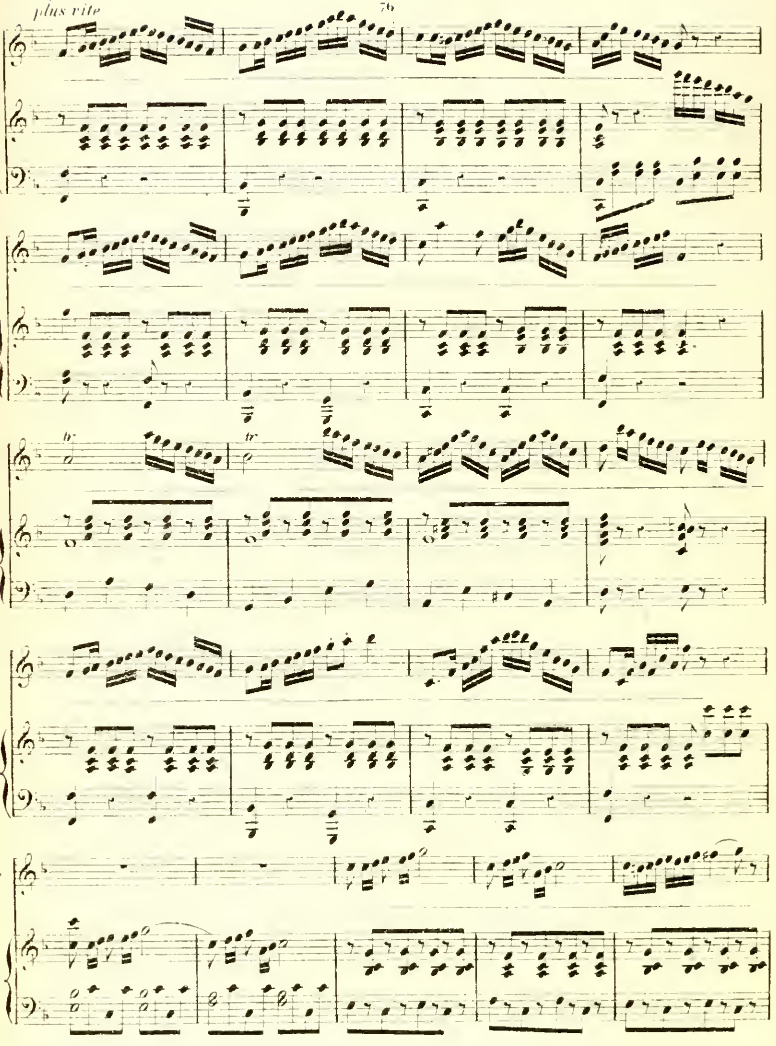

D
T
B
quel_le géné_rosi _ té quelle touchante bon_té à la plus belle offrons nos
pp
tr
voeux que sa gloi_re soit immor _ tel _ le que nos cris mon_tent jusqu'aux cieux honneur hon_
_neur à la plus bel _ le la beauté seule en_flamme les guer_riers on tri _

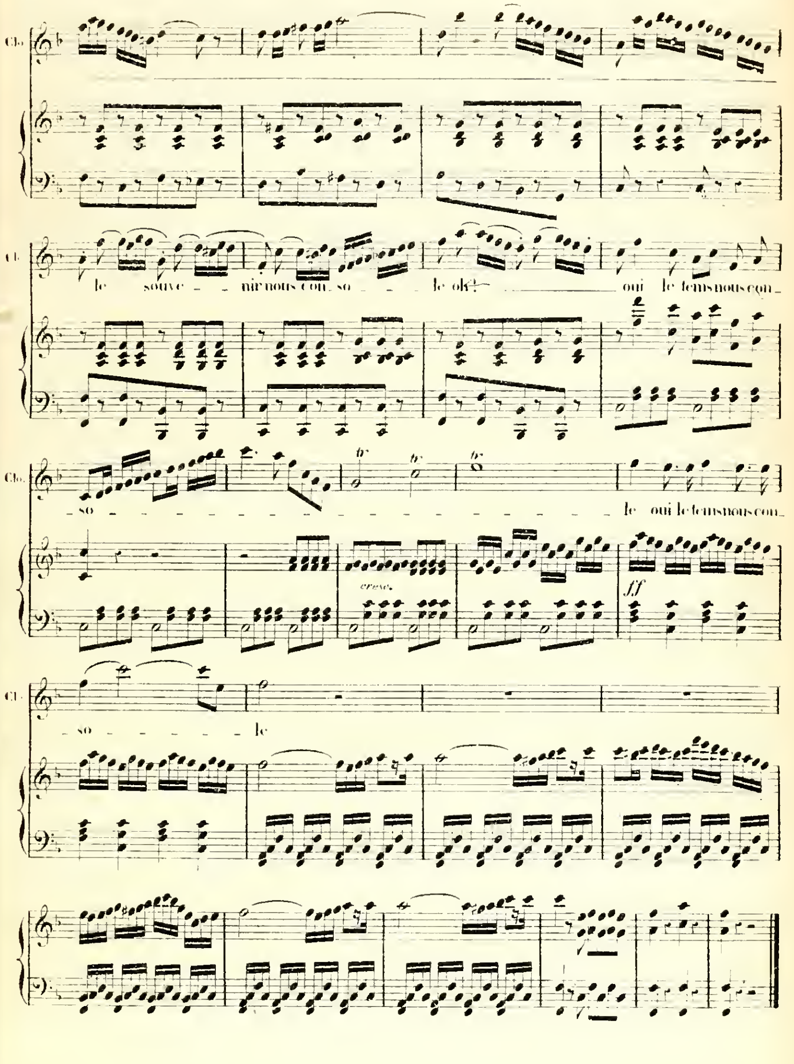

D.
T.
B.
pp
_om _ phe tou_jours tou_jours toujours pour el _ le of _ frons nos coeur of_
on tri _ om _ phe toujours toujours pour el _ le of _ frons nos coeur of_
tr
_frons nos veux offrons nos coeur offrons nos voeux à la plus bel _ _ _
_frons nos veux of _ frons nos coeur offrons nos voeux à la plus bel _ _ _
cresc.
_le à la plus bel _ _ _ le.

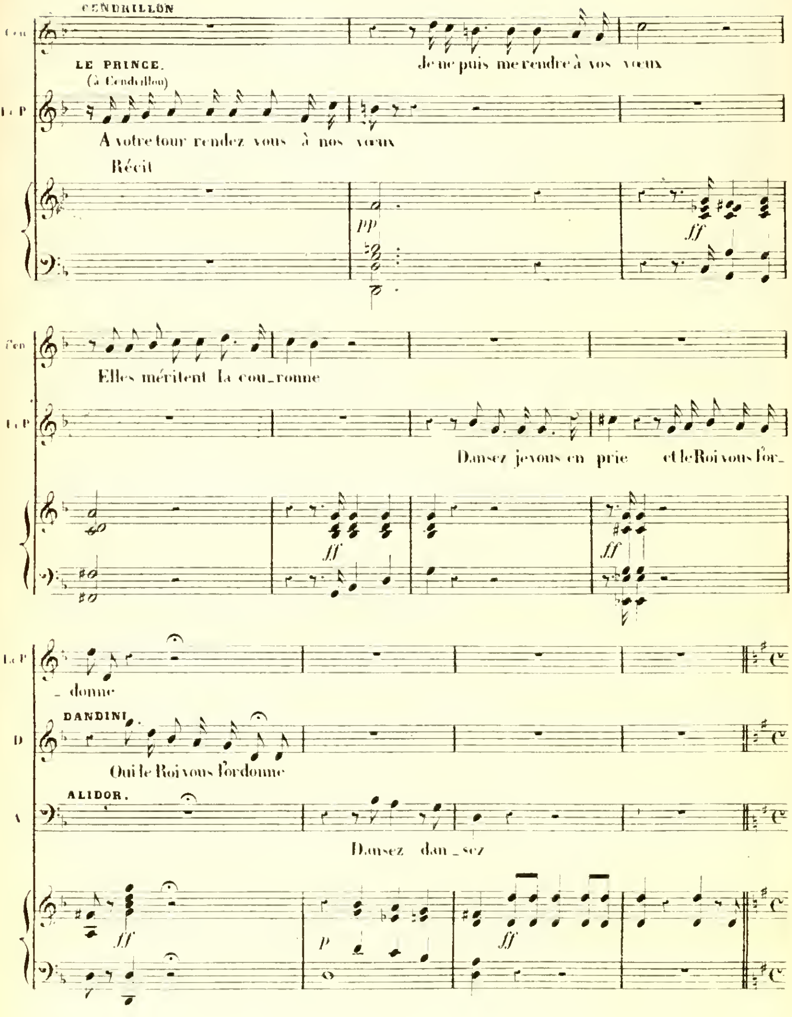

LE BARON
Récit
Le B.
Bon! la fê_te va commen_cer il faut chanter, il faut dan_ser a_fin de l'emporter sur
Récit
Le B.
el_le
All.º maestoso
ff
p
ff
CLORINDE.
Cl.
Jeunes beautés qui redoutez les traits du Dieu vo_la _ ge n'ayez pas peur heu_

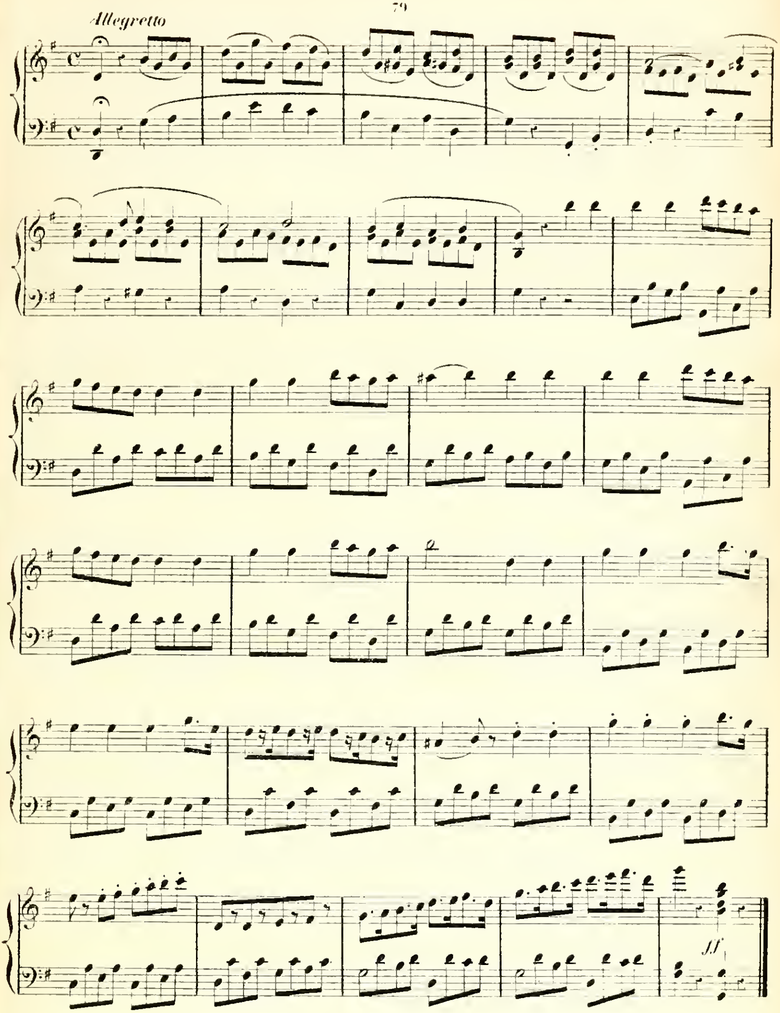

Cl.
_ reux le cœur qui sous ses loix s'en _ ga _ _ _ ge ne tentez pas de faire un pas pour
fuir ce doux ser _ va _ _ _ ge la li _ berté pour l'beauté ne vaut pas l'es_cla_
_ va _ ge ah!

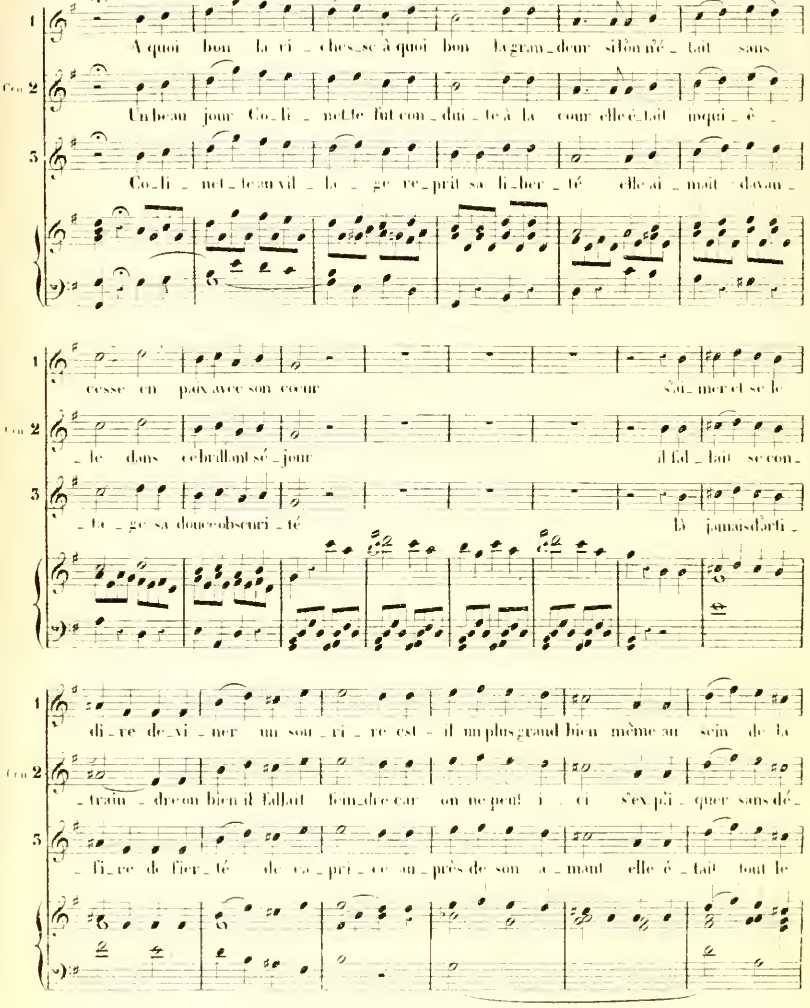

Cl.
a tempo
ff
Jeunes amans dans le printems l'a_mour est votre i _ do _ _ le un peuplus tard et
par hazard sou_vent il vous dé _ so _ _ _ le quanddes vieux ans sur_vient le tems _ a _
_ lors le Dieu s'en _vo _ _ le mais du plaisir le souvenir nous resteet nous con _ so _le

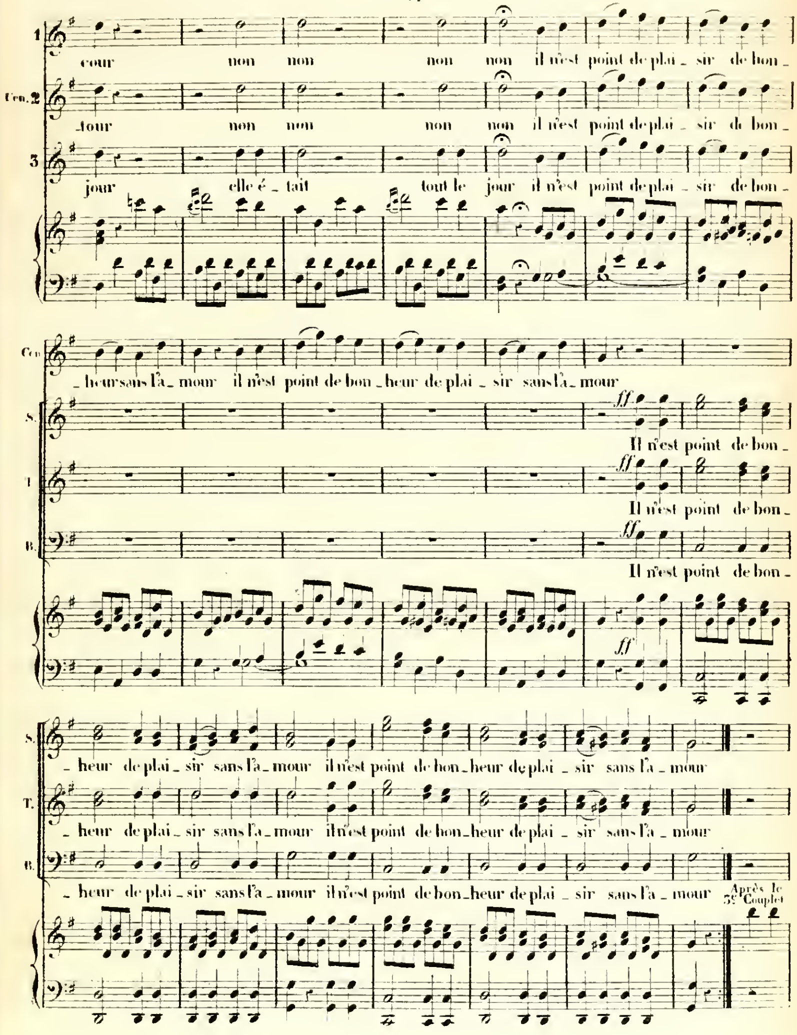

plus vite
Cl.
tr
tr

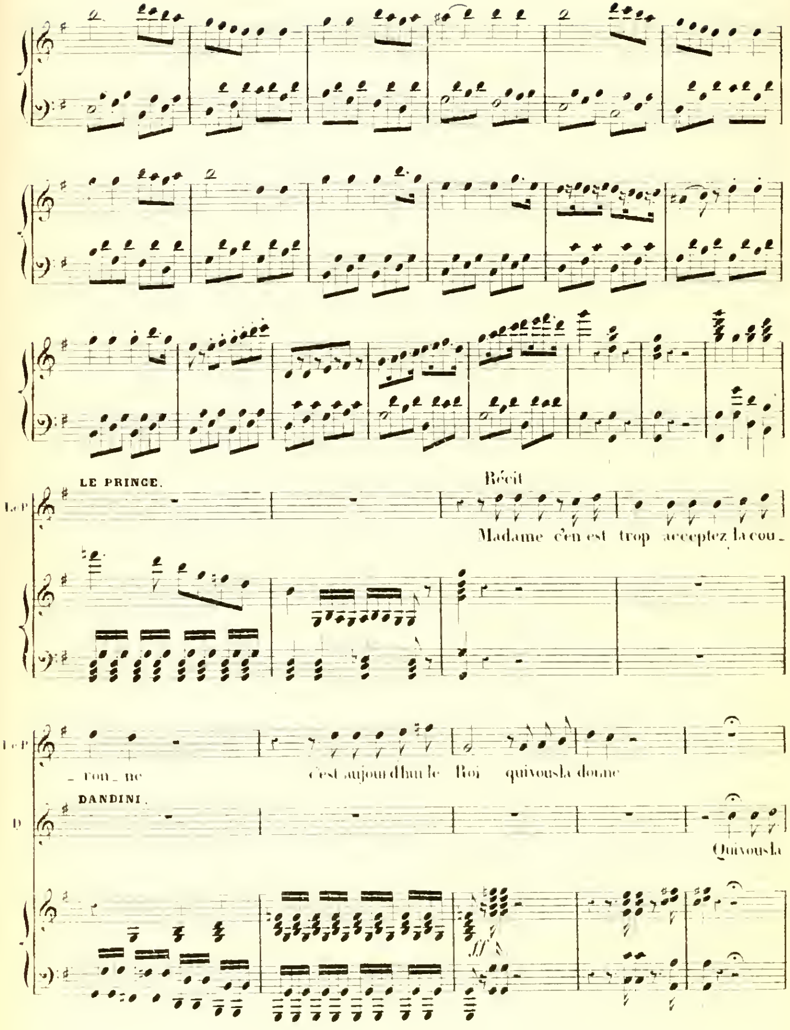

Cl.
le souve _ _ nir nous con_ so _ _ _ le oh! _ oui le tems nous con_
_ so _ _ _ _ _ _ le oui le tems nous con_
_ so _ _ _ _ _ le
cresc.
ff
tr

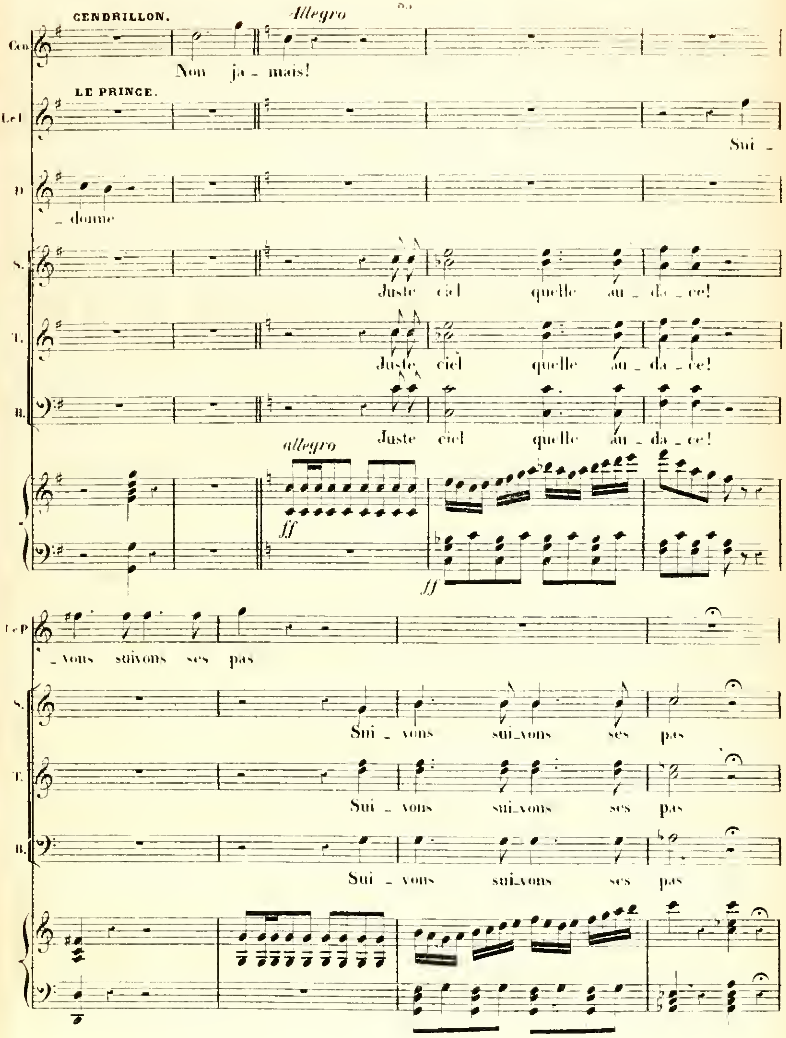

CENDRILLON
LE PRINCE.
(à Cendrillon)
Je ne puis me rendre à vos vœux
A votre tour rendez vous à nos vœux
Récit
pp
ff
Elles méritent la cou_ronne
Dansez je vous en prie et le Roi vous for_
_donne
DANDINI.
Oui le Roi vous l'ordonne
ALIDOR.
Dansez dan_sez
p
ff

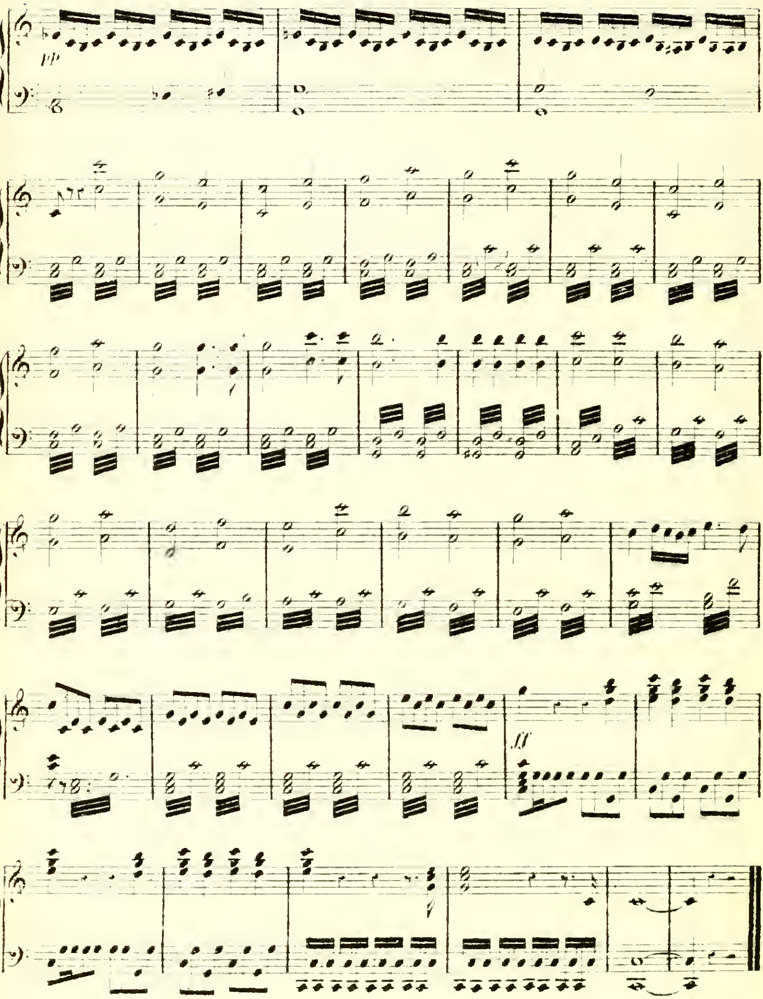

Allegretto
ff


1
Cou 2
3
A quoi bon la ri_ches_se à quoi bon la gran_deur si l'on n'é_tait sans
Un beau jour Co_li_net_te fut con_dui_te à la cour elle é_tait inqui_è_
Co_li_net_te au vil_la_ge re_prit sa li_ber_té elle ai_mait davan_
cesse en paix avec son cœur s'ai_mer et se le
_le dans ce brillant sé_jour il fal_lait se con_
_ta_ge sa douce obscuri_té là jamais d'arti_
di_re de_vi_ner un sou_ri_re est_il un plus grand bien même au sein de la
_train_dre ou bien il fallait fein_dre car on ne peut i_ci s'ex_pli_quer sans dé_
_fi_ce de fier_té de ca_pri_ce au_près de son a_mant elle é_tait tout le


1
Ten. 2
3
cour non non non non il n'est point de plai _ sir de bon _
_tour non non non non il n'est point de plai _ sir de bon _
jour elle é _ tait tout le jour il n'est point de plai _ sir de bon _
Ten.
_ heur sans l'a _ mour il n'est point de bon _ heur de plai _ sir sans l'a _ mour
S.
T.
B.
ff
Il n'est point de bon _
_ heur de plai _ sir sans l'a _ mour il n'est point de bon _ heur de plai _ sir sans l'a _ mour
Après le 3e Couplet

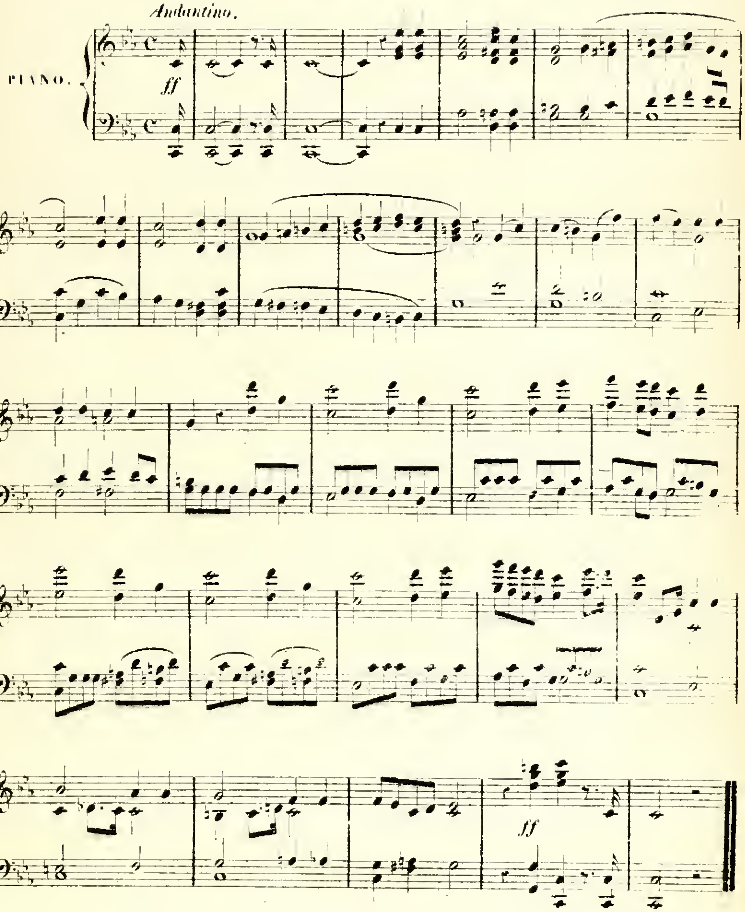

LE PRINCE.
Récit
Le P
Madame c'en est trop acceptez la cou_
_ron_ne
C'est aujourd'hui le Roi qui vous la donne
DANDINI.
D
Qui vous la
ff


CENDRILLON.
Allegro
Cen.
Non ja _ mais!
LE PRINCE.
Le P.
Sui _
D.
_ donne
S.
Juste ciel quelle au _ da _ ce!
T.
Juste ciel quelle au _ da _ ce!
B.
Juste ciel quelle au _ da _ ce!
allegro
ff
ff
Le P.
_ vons suivons ses pas
S.
Sui _ vons sui_vons ses pas
T.
Sui _ vons sui_vons ses pas
B.
Sui _ vons sui_vons ses pas


pp
ff

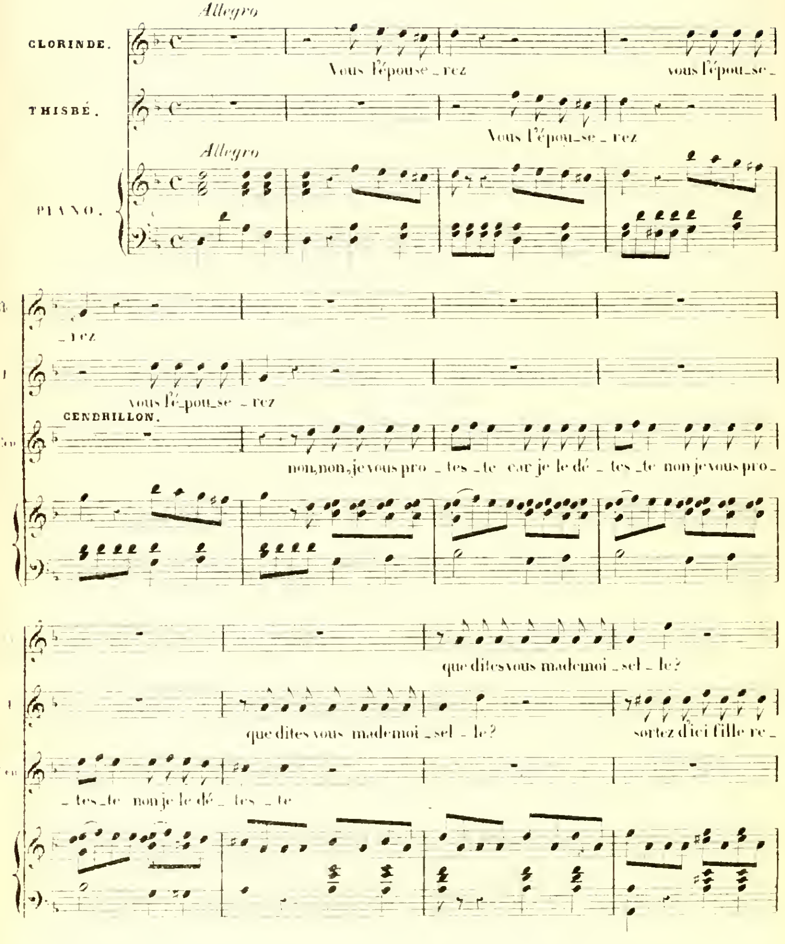
ACTE III.

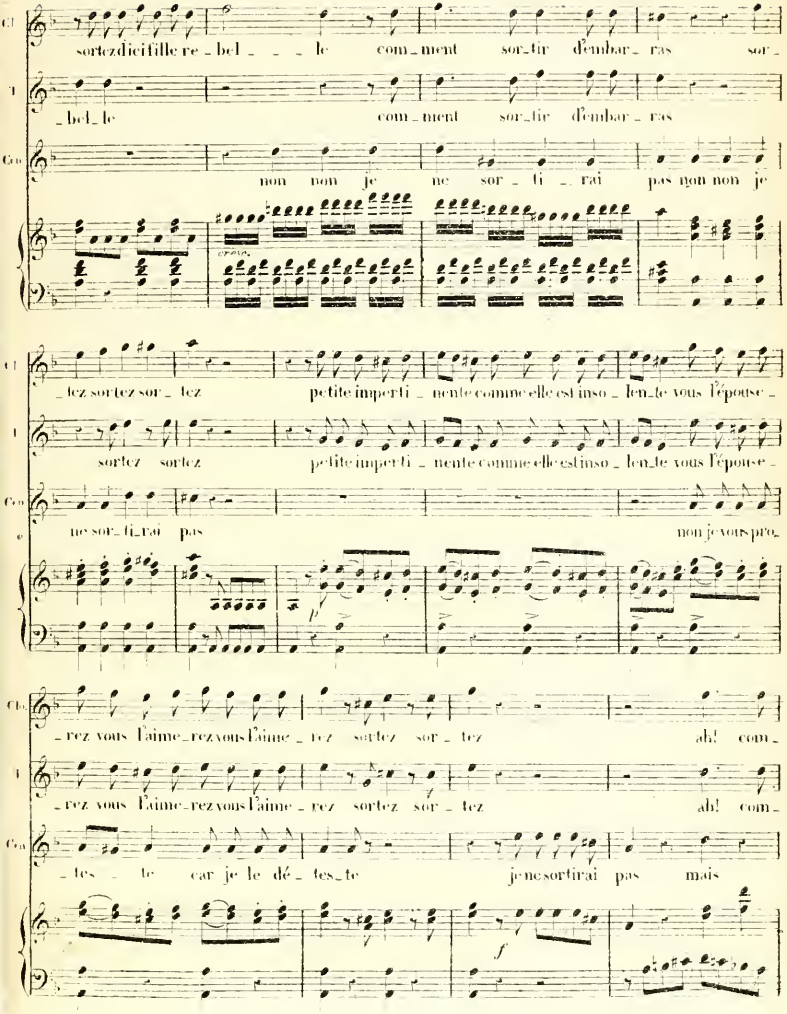
ENTR' ACTE.

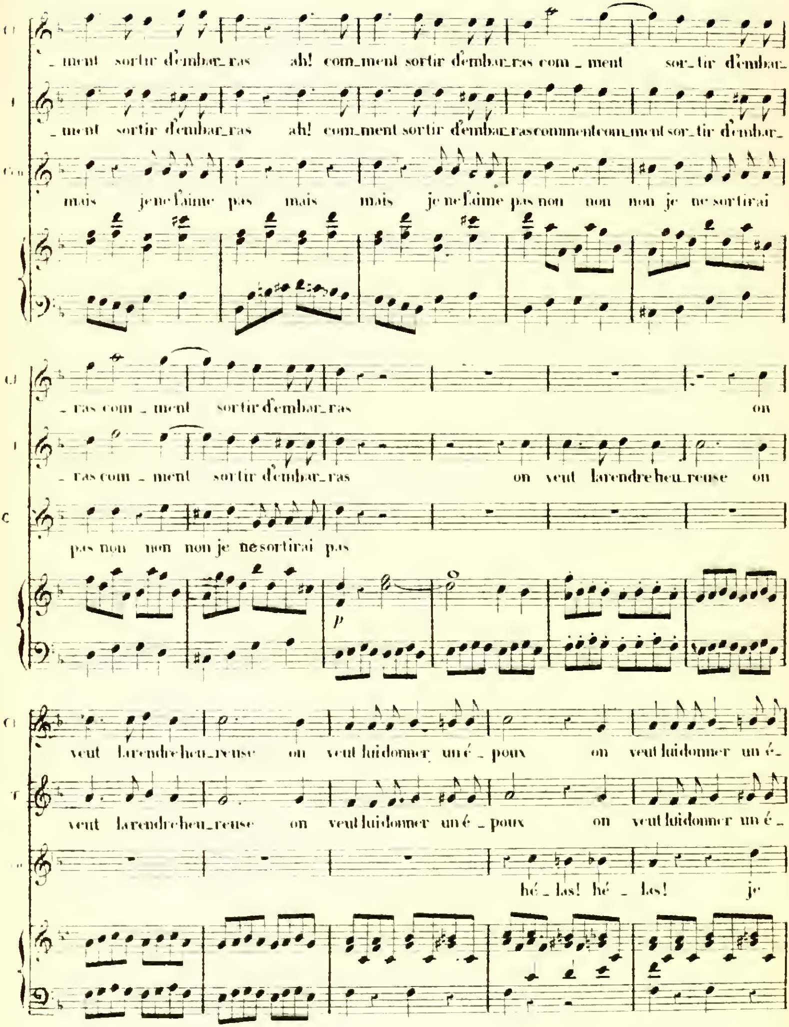


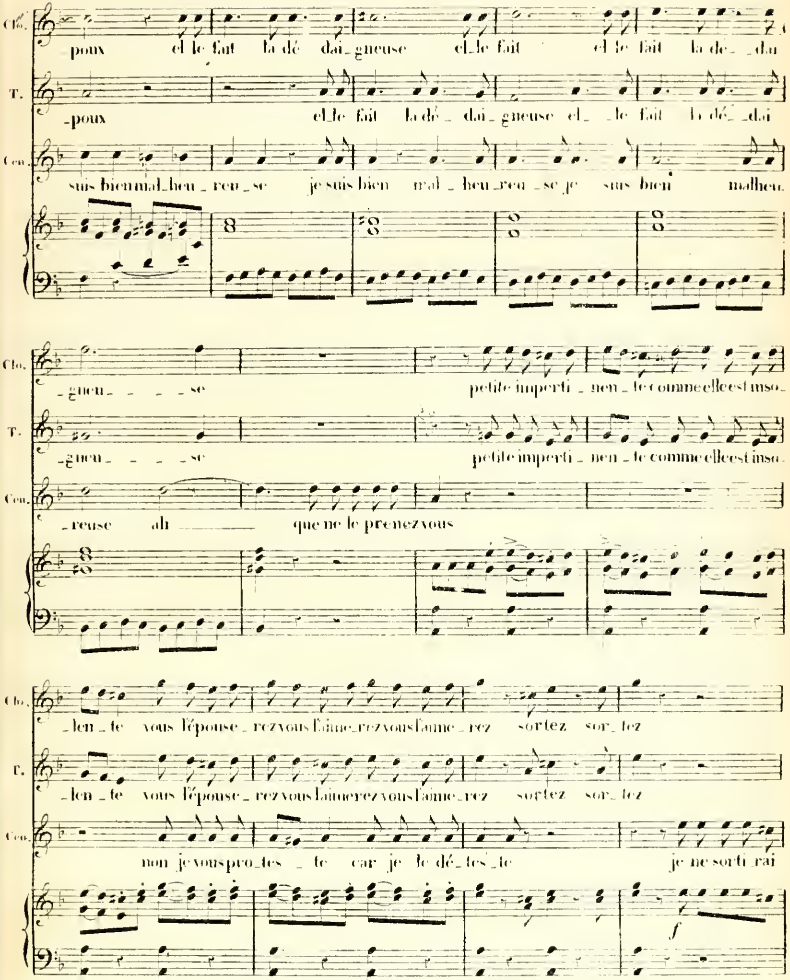
N° 14.

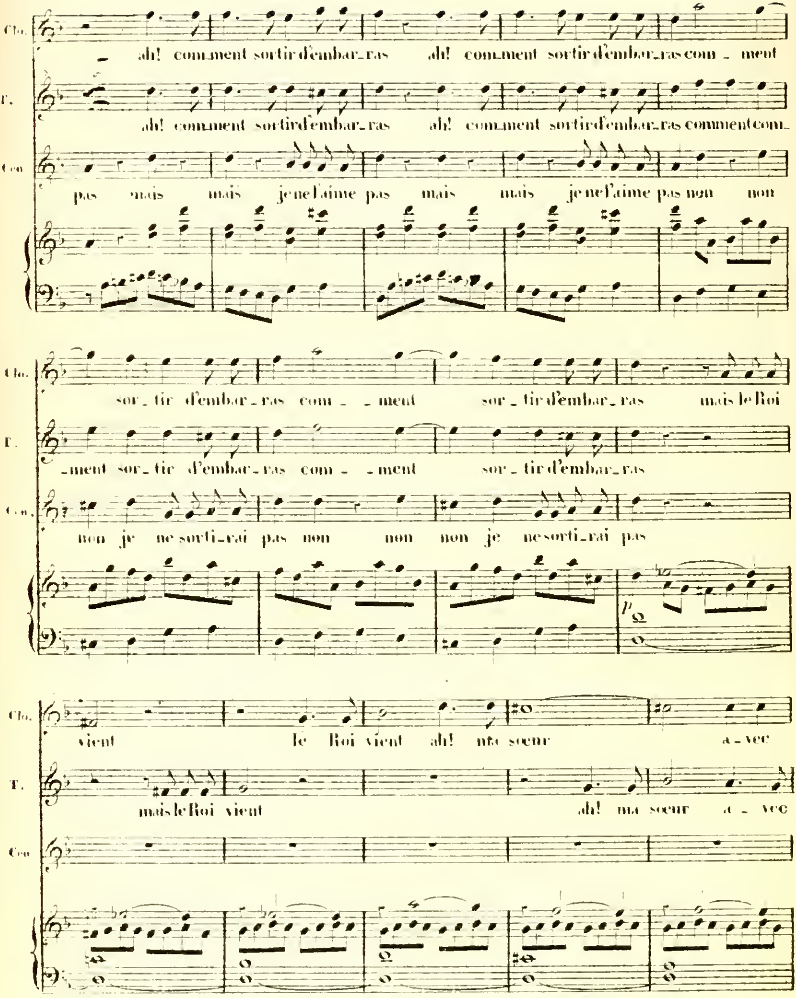
TRIO.

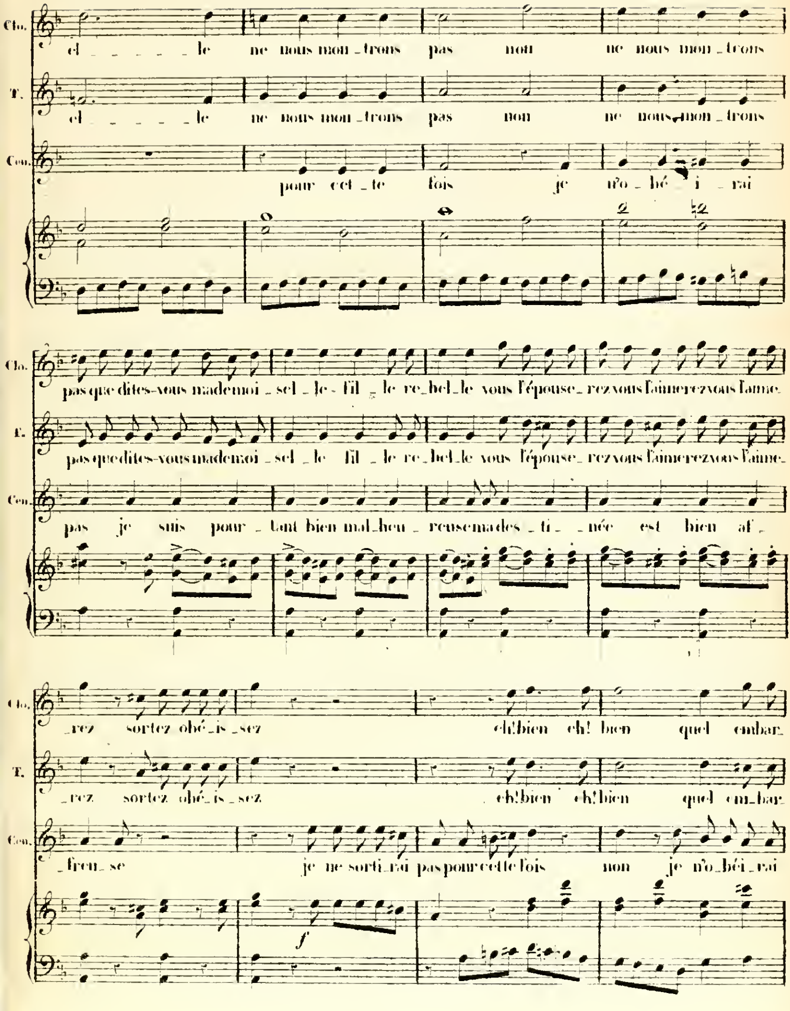

Allegro
CLORINDE.
Vous l'épouse _ rez
vous l'épou_se _
THISBÉ.
Vous l'épou_se _ rez
Allegro
PIANO.
_ rez
vous l'é_pou_se _ rez
CENDRILLON.
non, non, je vous pro _ tes _ te car je le dé _ tes _ te non je vous pro _
que dites vous mademoi _ sel _ le?
que dites vous mademoi _ sel _ le?
sortez d'ici fille re _
_ tes _ te non je le dé _ tes _ te

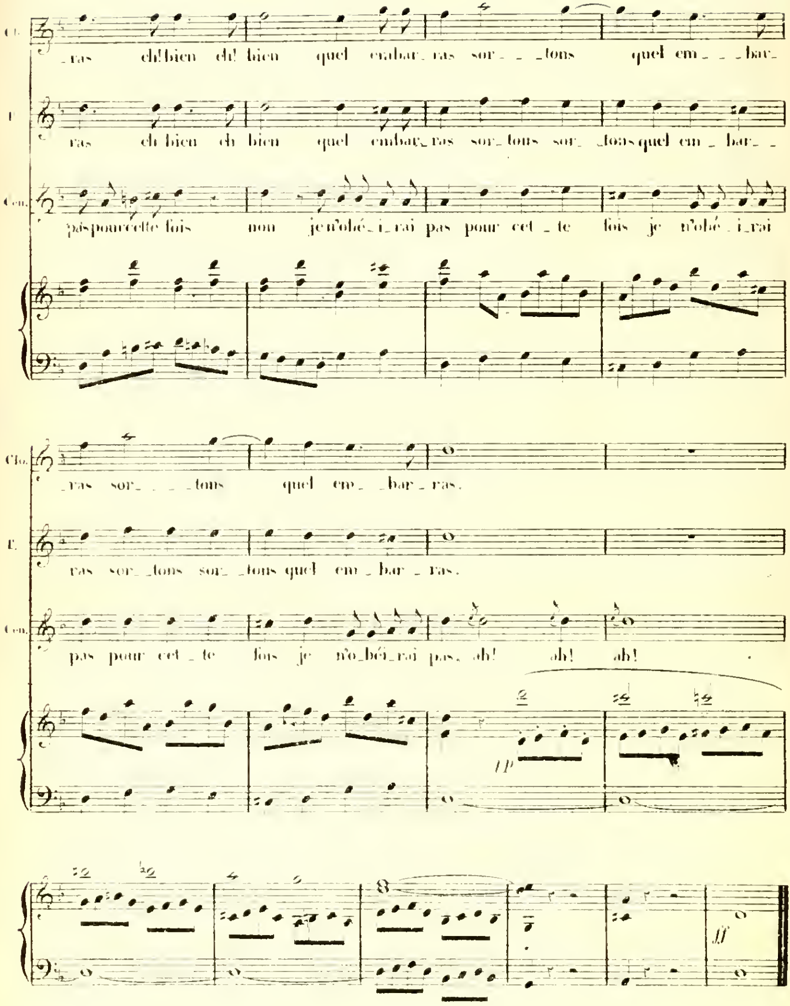

Cl.
sortez d'ici fille re _ bel _ _ _ le comment sor_tir d'embar_ ras sor_
_bel_le com_ment sor_tir d'embar_ ras
Ccn
non non je ne sor _ ti _ rai pas non non je
cresc.
_tez sortez sor _ tez petite imperti _ nente comme elle est inso _ len_te vous l'épouse_
sortez sortez petite imperti _ nente comme elle est inso _ len_te vous l'épouse_
ne sor_ti_rai pas non je vous pro_
p
Cl.
_rez vous l'aime_rez vous l'aime _ rez sortez sor _ tez ah! com_
_rez vous l'aime_rez vous l'aime _ rez sortez sor _ tez ah! com_
Ccn
_tes _ te car je le dé _ tes_te je ne sortirai pas mais
f


_ment sortir d'embar_ras ah! com_ment sortir d'embar_ras com _ ment sor_tir d'embar_
_ment sortir d'embar_ras ah! com_ment sortir d'embar_ras comment com_ment sor_tir d'embar_
mais je ne l'aime pas mais mais je ne l'aime pas non non non je ne sortirai
_ras com _ ment sortir d'embar_ras on
_ras com _ ment sortir d'embar_ras on veut la rendre heu_reuse on
pas non non non je ne sortirai pas
p
veut la rendre heu_reuse on veut lui donner un é _ poux on veut lui donner un é_
veut la rendre heu_reuse on veut lui donner un é _ poux on veut lui donner un é _
hé _ las! hé _ las! je


Clo.
T.
Cen.
poux el le fait la dé dai_gneuse el_le fait el le fait la dé_ _dai
_poux el_le fait la dé_ dai_gneuse el_ _le fait la dé_ _dai
suis bien mal_heu_reu_se je suis bien mal_heu_reu_se je suis bien malheu
gueu _ _ _se petite imperti_nen_te comme elle est inso_
gueu _ _ _se petite imperti_nen_te comme elle est inso_
_reuse ah que ne le prenez vous
_len_te vous l'épouse_rez vous l'aime_rez vous l'aime_rez sortez sor_tez
_len_te vous l'épouse_rez vous l'aimerez vous l'aime_rez sortez sor_tez
non je vous pro_tes_te car je le dé_tes_te je ne sorti_rai
f


Clo.
ah! com_ment sortir d'embar_ras ah! com_ment sortir d'embar_ras com _ ment
T.
ah! com_ment sortir d'embar_ras ah! com_ment sortir d'embar_ras comment com_
Con.
pas mais mais je ne l'aime pas mais mais je ne l'aime pas non non
Clo.
sor _ tir d'embar _ ras com _ _ ment sor _ tir d'embar _ ras mais le Roi
T.
ment sor tir d'embar_ ras com _ _ ment sor _ tir d'embar_ ras
Con.
non je ne sorti_rai pas non non non je ne sorti_rai pas
Clo.
vient le Roi vient ah! ma sœur a _ vec
T.
mais le Roi vient ah! ma sœur a _ vec
Con.

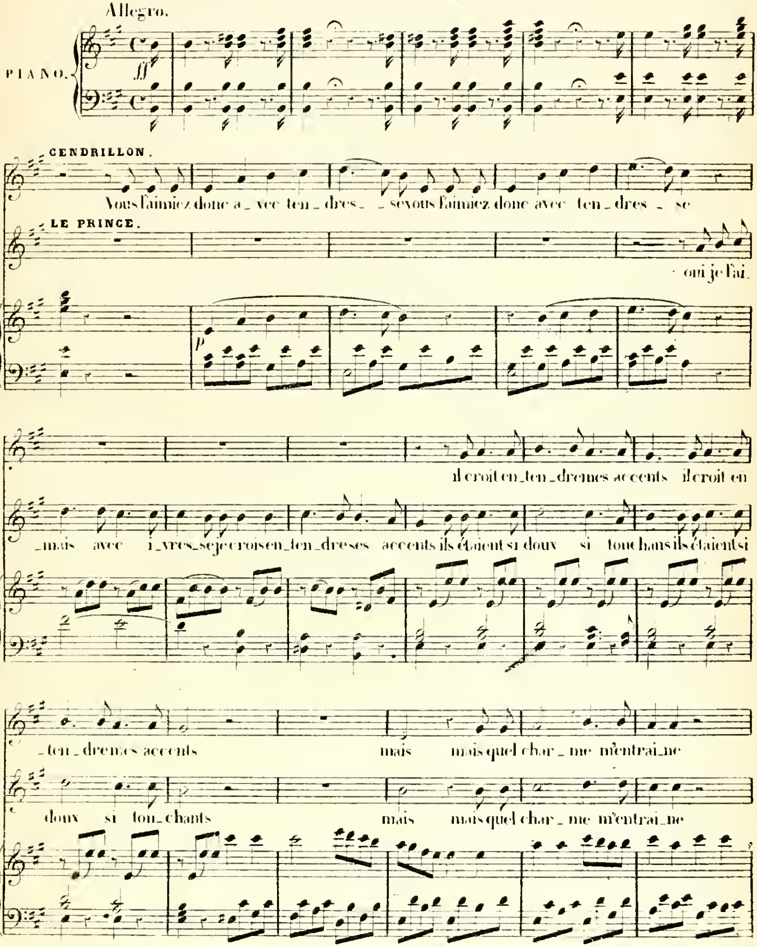

Clo.
T.
Cen.
el _ _ _ _ _ le ne nous mon _ trons pas non ne nous mon _ trons
pour cet _ te fois je n'o _ bé _ i _ rai
pas que dites-vous mademoi _ sel _ le _ fil _ le re_bel_le vous l'épouse_ rez vous l'aimerez vous l'aime_
pas je suis pour _ tant bien mal_heu _ reuse ma des _ ti _ _ née est bien af _
_rez sortez obé_is _sez eh! bien eh! bien quel embar_
freu se je ne sorti_rai pas pour cette fois non je n'o_béi_rai

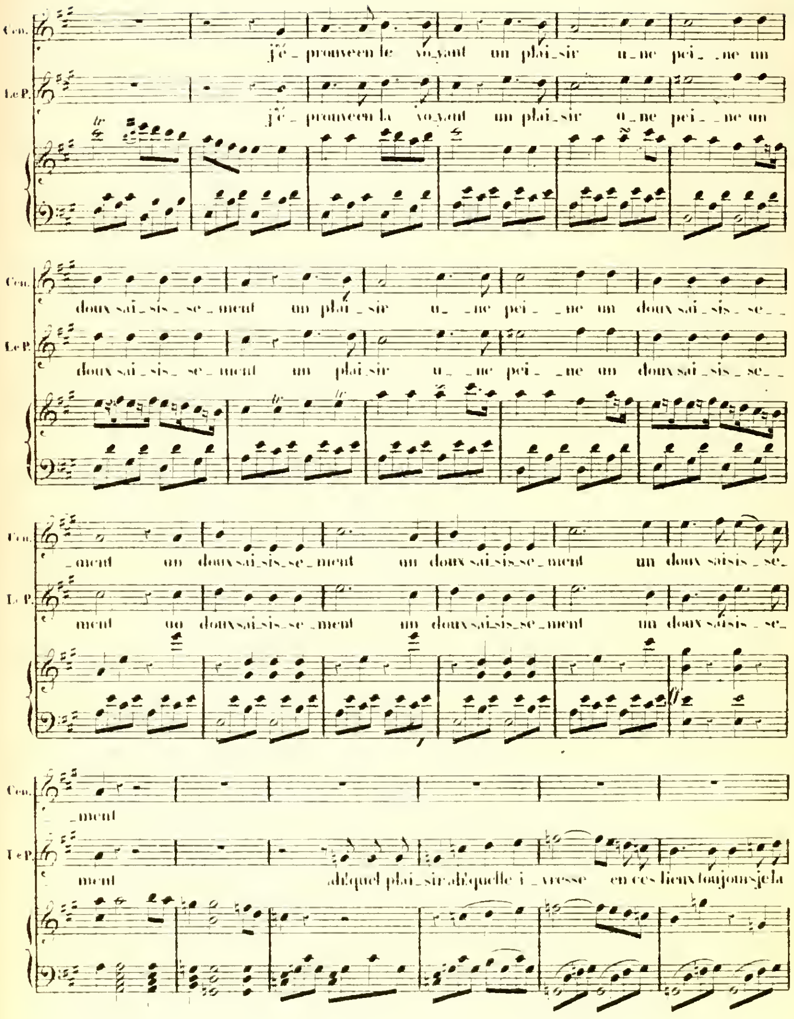


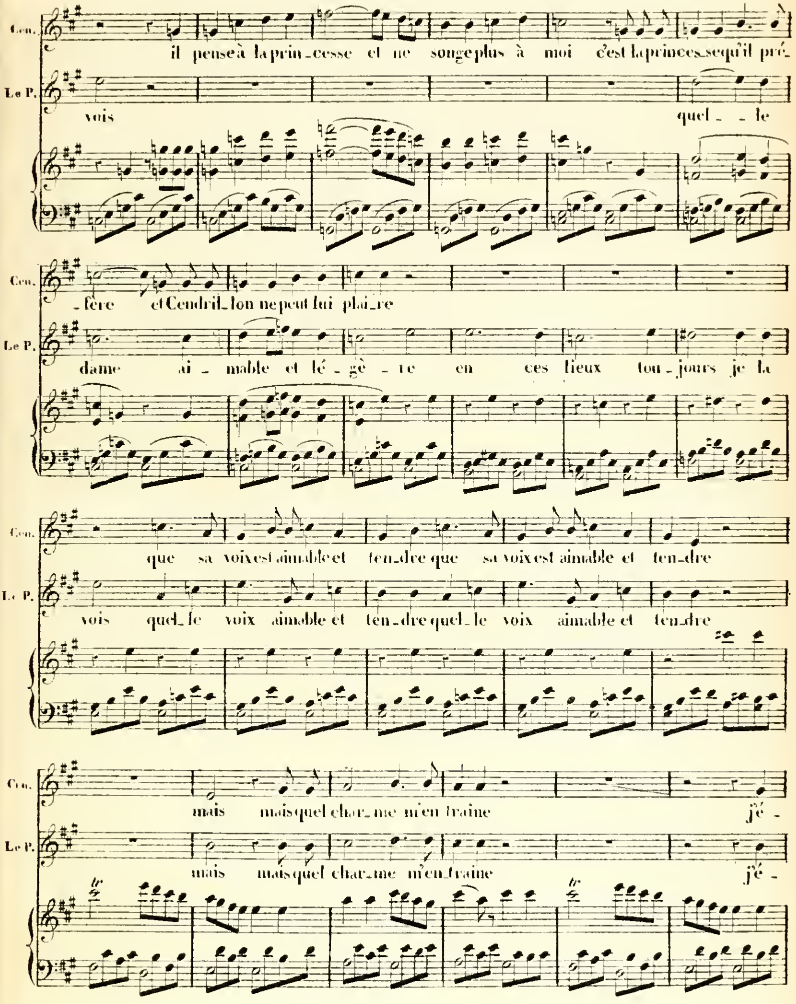
Clo.
_ras eh! bien eh! bien quel embar_ras sor_ _ _tons quel em_ _ _bar_
F.
ras eh bien eh bien quel embar_ras sor_tons sor_ _tons quel em _ bar_ _
Cen.
pas pour cette fois non je n'obé_i_rai pas pour cet _ te fois je n'obé _ i_rai
Clo.
ras sor _ _tons quel em_ _bar_ras.
F.
ras sor_tons sor_ _tons quel em _ bar _ ras.
Cen.
pas pour cet _ te fois je n'o_béi_rai pas. ah! ah! ah!
pp
ff

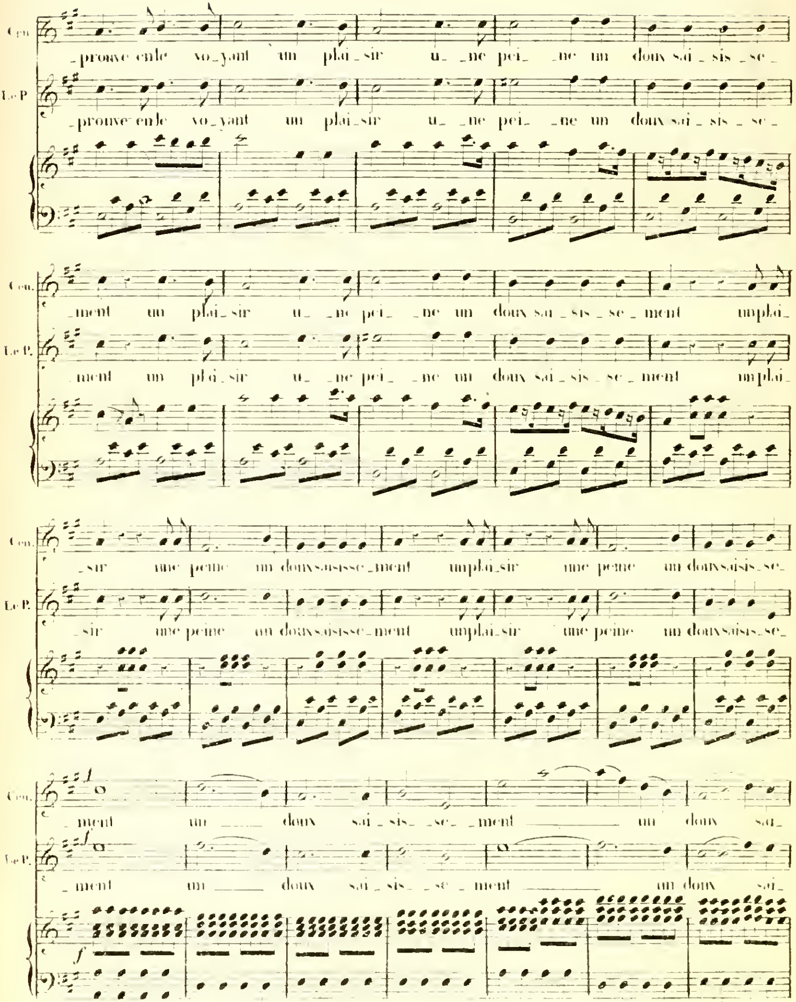
N° 15.

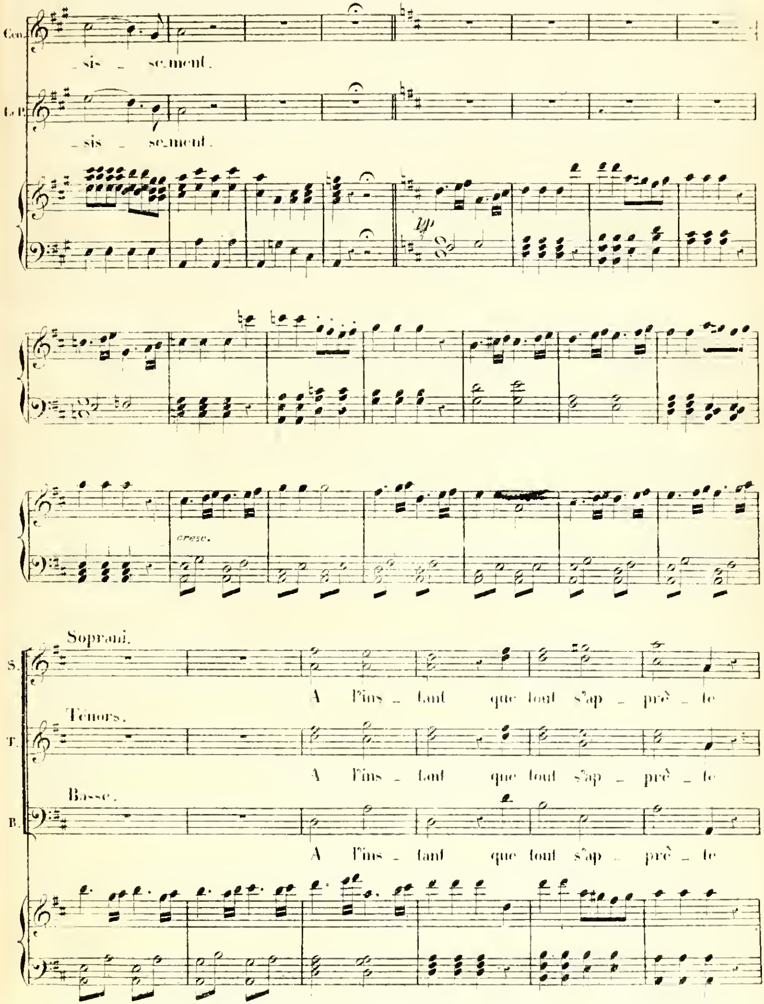
DUO et FINALE.

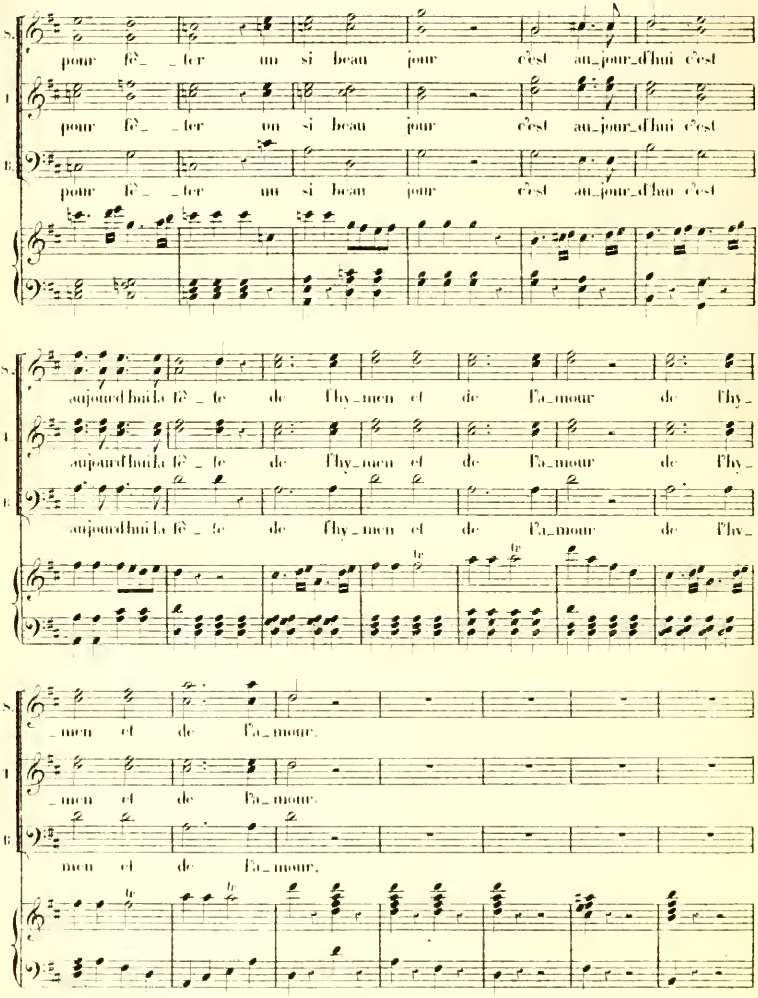


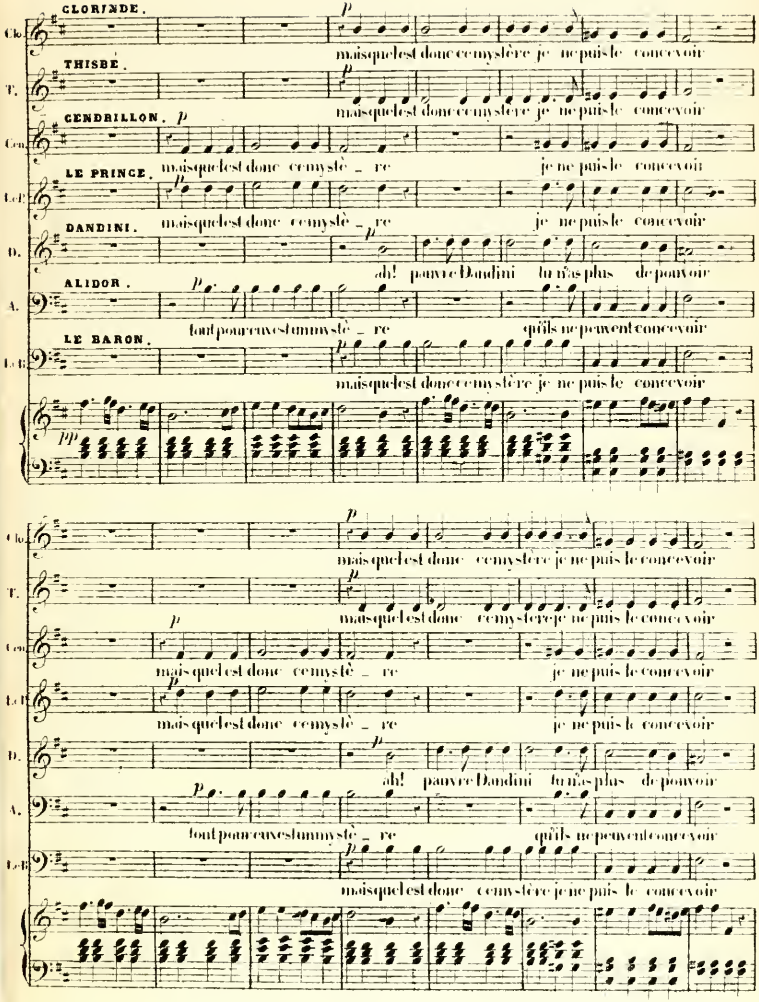

Con.
j'é_prouveen le vo_yant un plai_sir u_ne pei_ne un
Le P.
j'é_prouveen la vo_yant un plai_sir u_ne pei_ne un
Con.
doux sai_sis_se_ment un plai_sir u_ne pei_ne un doux sai_sis_se_
Le P.
doux sai_sis_se_ment un plai_sir u_ne pei_ne un doux sai_sis_se_
Con.
_ment un doux sai_sis_se_ment un doux sai_sis_se_ment un doux saisis_se_
L. P.
ment un doux sai_sis_se_ment un doux sai_sis_se_ment un doux saisis_se_
Con.
_ment
Le P.
ment ah! quel plai_sir ah! quelle i_vresse en ces lieux toujours je la

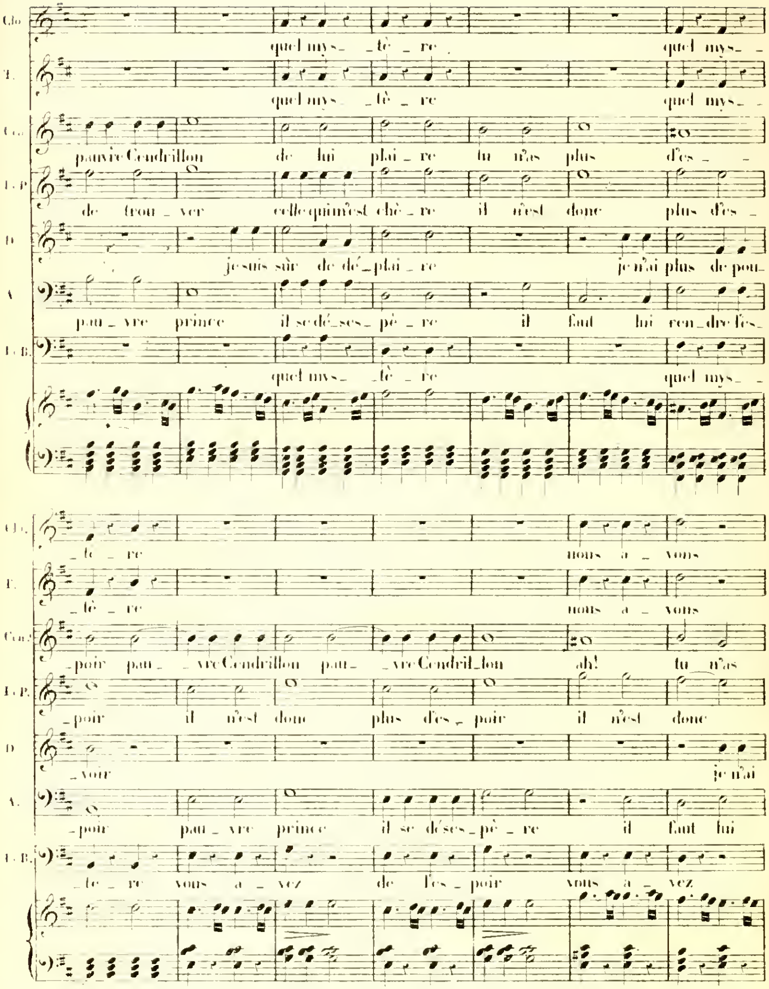

Cen.
il pense à la prin_cesse et ne songe plus à moi c'est la princes_se qu'il pré_
Le P.
vois quel_ _le
Cen.
_fère et Cendril_lon ne peut lui plai_re
Le P.
dame ai_mable et lé_gè_re en ces lieux tou_jours je la
Cen.
que sa voix est aimable et ten_dre que sa voix est aimable et ten_dre
Le P.
vois quel_le voix aimable et ten_dre quel_le voix aimable et ten_dre
Cen.
mais mais quel char_me m'en traine j'é_
Le P.
mais mais quel char_me m'en_traine j'é_
tr

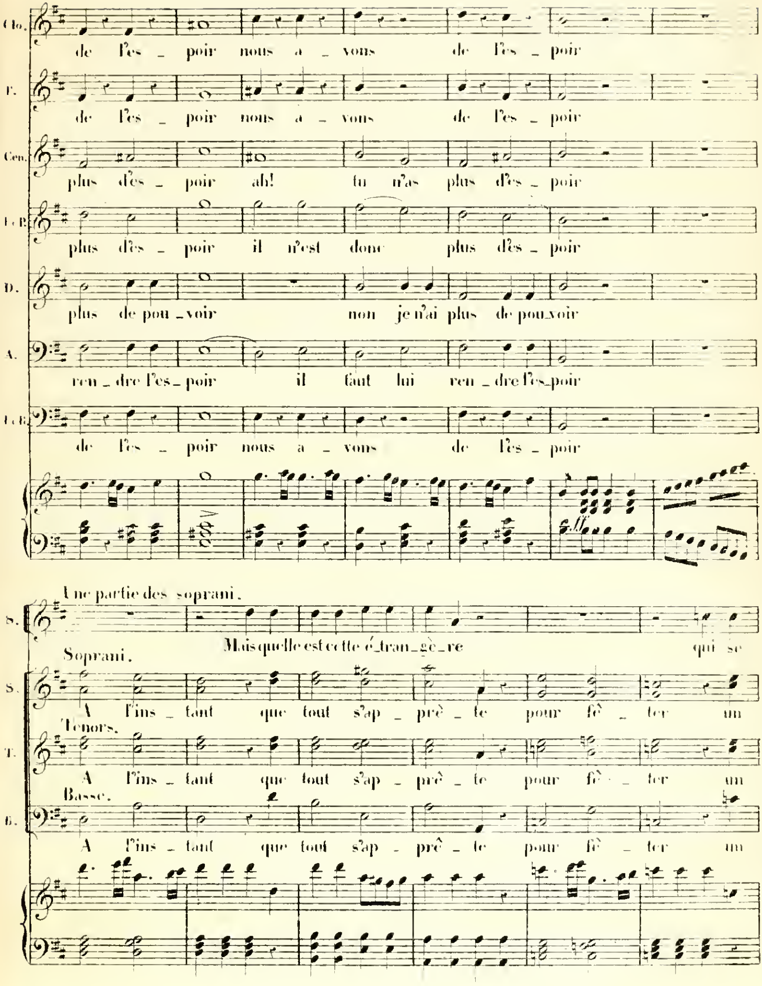

Cen.
_prouve en le vo_yant un plai_sir u_ _ne pei_ _ne un doux sai_sis_se_
Le P.
_prouve en le vo_yant un plai_sir u_ _ne pei_ _ne un doux sai_sis_se_
Cen.
_ment un plai_sir u_ _ne pei_ _ne un doux sai_sis_se_ment un plai_
Le P.
_ment un plai_sir u_ _ne pei_ _ne un doux sai_sis_se_ment un plai_
Cen.
_sir une peine un doux saisisse_ment un plai_sir une peine un doux saisis_se_
Le P.
_sir une peine un doux saisisse_ment un plai_sir une peine un doux saisis_se_
Cen.
_ment un doux sai_sis_se_ment un doux sai_
Le P.
_ment un doux sai_sis_se_ment un doux sai_
f

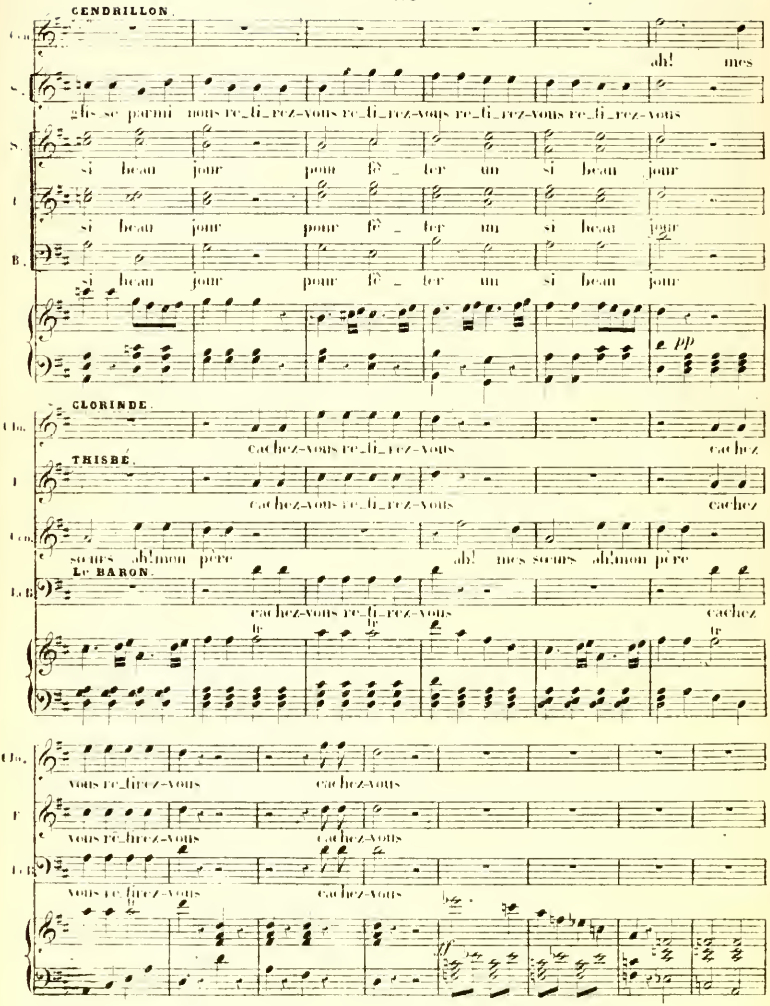

Cen.
_sis _ se_ment.
G.P.
_sis _ se_ment.
pp
cresc.
Soprani.
S.
A l'ins _ tant que tout s'ap _ prê _ te
Ténors.
T.
A l'ins _ tant que tout s'ap _ prê _ te
Basse.
B.
A l'ins _ tant que tout s'ap _ prê _ te

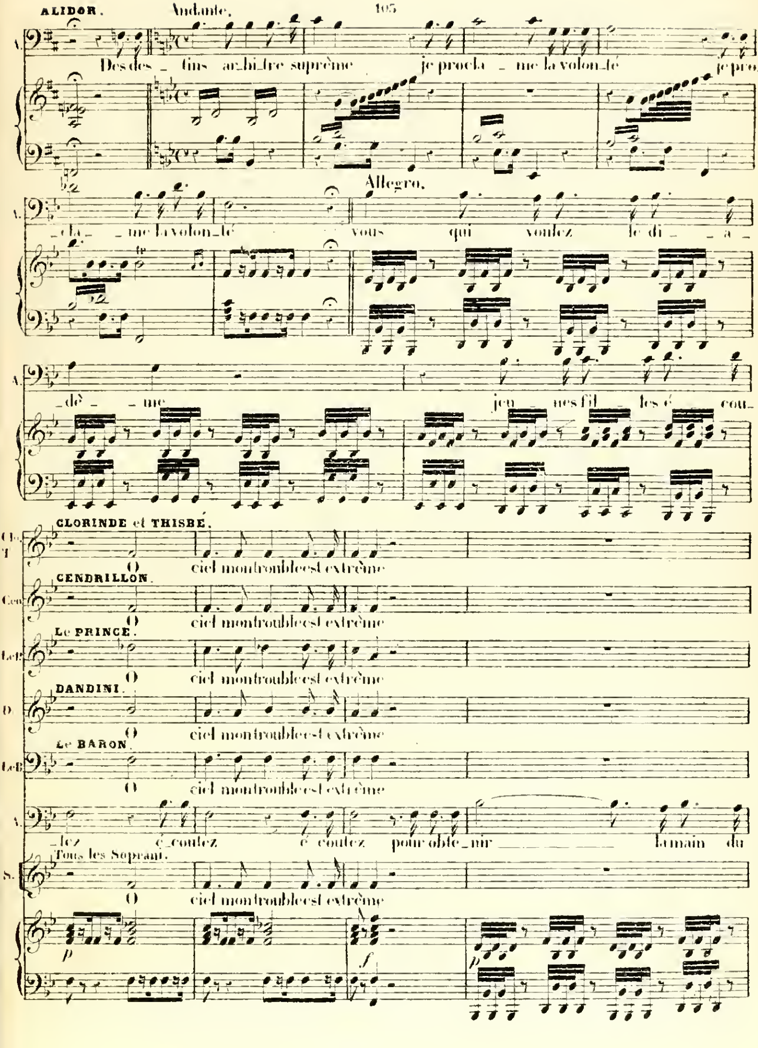

S.
pour fê_ _ter un si beau jour c'est au_jour_d'hui c'est
T.
pour fê_ _ter un si beau jour c'est au_jour_d'hui c'est
B.
pour fê_ _ter un si beau jour c'est au_jour_d'hui c'est
S.
aujourd'hui la fê _ te de l'hy_men et de l'a_mour de l'hy_
T.
aujourd'hui la fê _ te de l'hy_men et de l'a_mour de l'hy_
B.
aujourd'hui la fê _ te de l'hy_men et de l'a_mour de l'hy_
S.
_men et de l'a_mour.
T.
_men et de l'a_mour.
B.
men et de l'a_mour.
tr

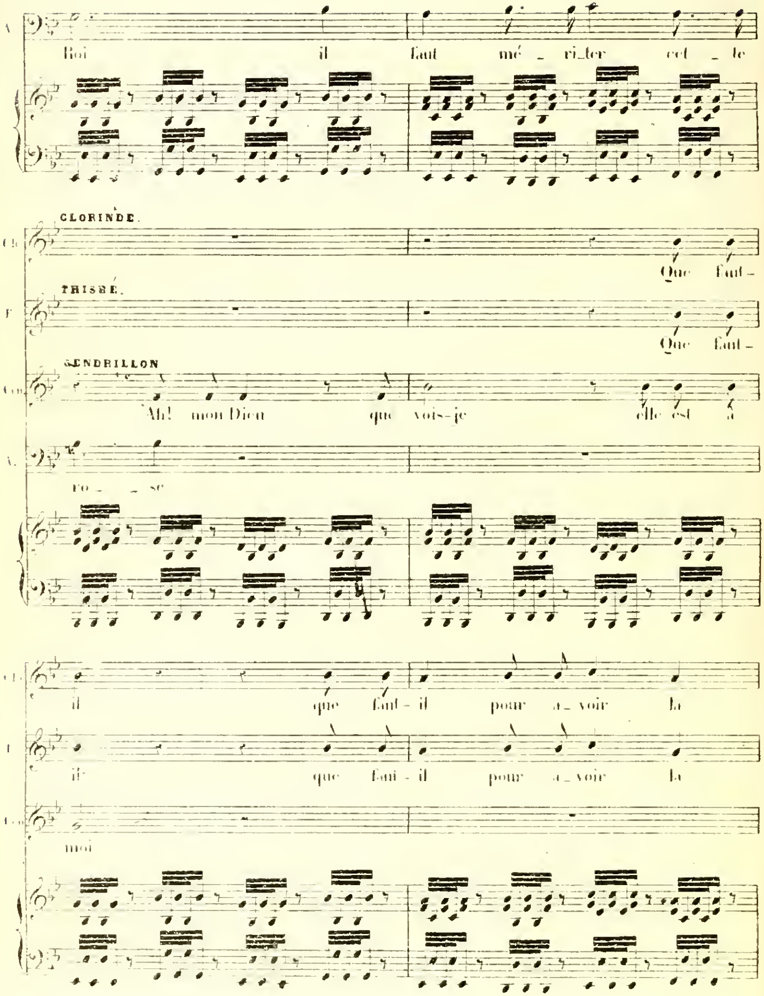

CLORINDE.
maisquelest donc cemystère je ne puis le concevoir
THISBÉ.
maisquelest donc cemystère je ne puis le concevoir
CENDRILLON.
maisquelest donc cemystè _ re
je ne puis le concevoir
LE PRINCE.
maisquelest donc cemystè _ re
je ne puis le concevoir
DANDINI.
ah! pauvre Dandini tu n'as plus de pouvoir
ALIDOR.
tout pour euxestunmystè _ re
qu'ils ne peuvent concevoir
LE BARON.
maisquelest donc cemystère je ne puis le concevoir
mais quel est donc cemystère je ne puis le concevoir
maisquelest donc cemystère je ne puis le concevoir
mais quel est donc cemystè _ re
je ne puis le concevoir
mais quel est donc cemystè _ re
je ne puis le concevoir
ah! pauvre Dandini tu n'as plus de pouvoir
tout pour euxestunmystè _ re
qu'ils ne peuvent concevoir
maisquel est donc cemystère je ne puis le concevoir

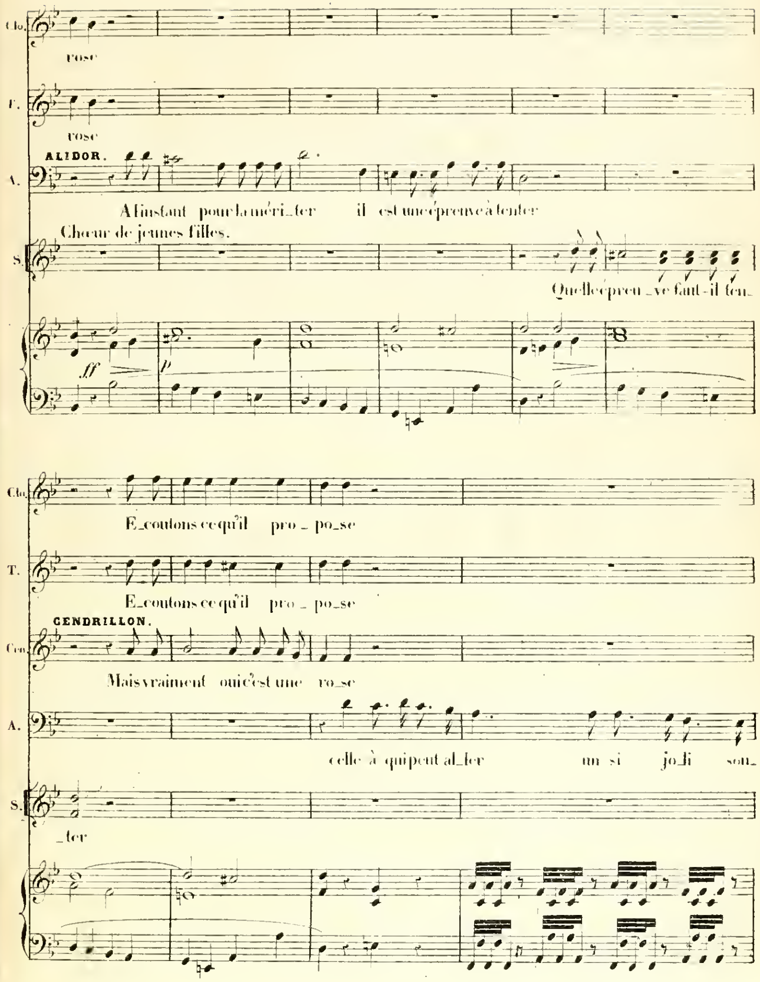

Clo.
quel mys _ tè _ re, quel mys _
T.
quel mys _ tè _ re quel mys _
Cen.
pauvre Cendrillon de lui plai _ re tu n'as plus d'es _
L. P.
de trou _ ver celle qui m'est chè _ re il n'est donc plus d'es _
D.
je suis sûr de dé _ plai _ re je n'ai plus de pou _
A.
pau _ vre prince il se dé _ ses _ pè _ re il faut lui ren _ dre l'es _
L. B.
quel mys _ tè _ re quel mys _
Clo.
_ tè _ re nous a _ vons
T.
_ tè _ re nous a _ vons
Cen.
_ poir pau _ vre Cendrillon pau _ vre Cendril _ lon ah! tu n'as
L. P.
_ poir il n'est donc plus d'es _ poir il n'est donc
D.
_ voir je n'ai
A.
_ poir pau _ vre prince il se dé ses _ pè _ re il faut lui
L. B.
_ tè _ re vous a _ vez de l'es _ poir vous a _ vez

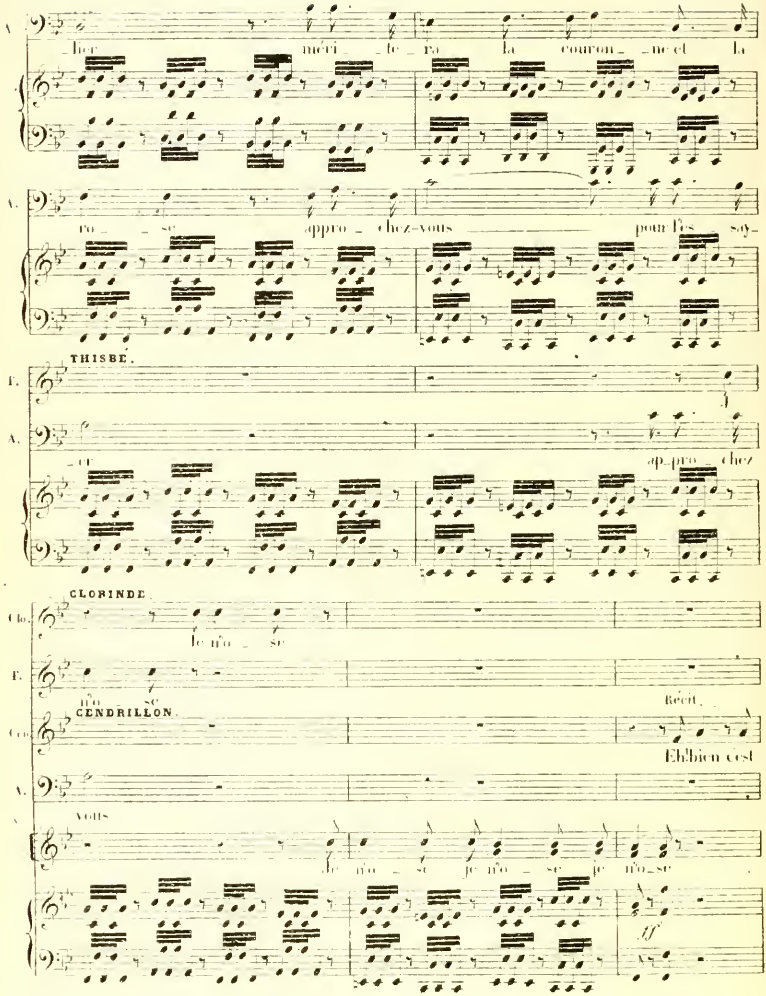

Clo.
de l'es _ poir nous a _ vons de l'es _ poir
F.
de l'es _ poir nous a _ vons de l'es _ poir
Cen.
plus d'es _ poir ah! tu n'as plus d'es _ poir
plus d'es _ poir il n'est donc plus d'es _ poir
D.
plus de pou _ voir non je n'ai plus de pou_voir
A.
ren _ dre l'es _ poir il faut lui ren _ dre l'es_poir
de l'es _ poir nous a _ vons de l'es _ poir
Une partie des soprani.
S.
Mais quelle est cette é_tran_gè_re qui se
Soprani.
S.
A l'ins _ tant que tout s'ap _ prê _ te pour fê _ ter un
Tenors.
T.
A l'ins _ tant que tout s'ap _ prê _ te pour fê _ ter un
Basse.
B.
A l'ins _ tant que tout s'ap _ prê _ te pour fê _ ter un

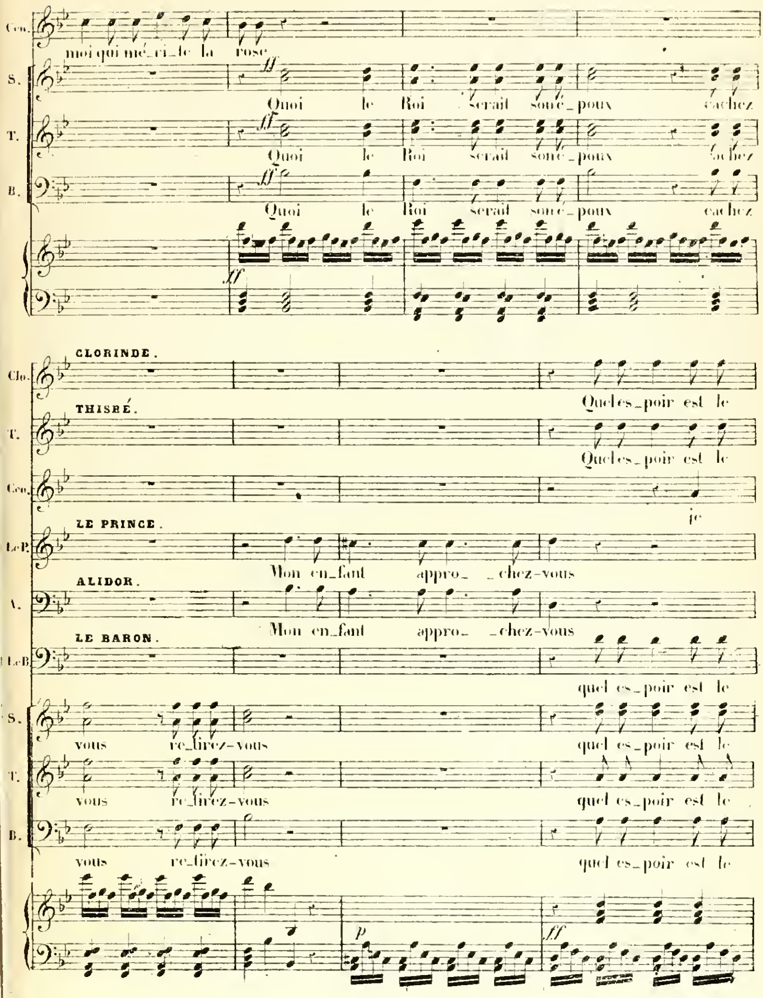

CENDRILLON.
ah! mes
glis_se parmi nous re_ti_rez-vous re_ti_rez-vous re_ti_rez-vous re_ti_rez-vous
si beau jour pour fê_ter un si beau jour
si beau jour pour fê_ter un si beau jour
B.
si beau jour pour fê_ter un si beau jour
pp
CLORINDE.
cachez-vous re_ti_rez-vous cachez
THISBÉ.
cachez-vous re_ti_rez-vous cachez
soeurs ah! mon père ah! mes soeurs ah! mon père
LE BARON.
cachez-vous re_ti_rez-vous cachez
tr
vous re_tirez-vous cachez-vous
vous re_tirez-vous cachez-vous
vous re_tirez-vous cachez-vous
ff


ALIDOR.
Andante.
Des des _ tins ar_bi_tre suprême je procla _ me la volon_té je pro_
cla _me la volon_té
Allegro.
vous qui voulez le di _ _ a _
_dè _ _ me jeu _ nes fil _ les é _ cou_
CLORINDE et THISBÉ.
O ciel montroubleest extrême
CENDRILLON.
O ciel montroubleest extrême
Le PRINCE.
O ciel montroubleest extrême
DANDINI.
O ciel montroubleest extrême
Le BARON.
O ciel montroubleest extrême
_tez é_coutez é coutez pour obte_nir la main du
Tous les Soprani.
O ciel montroubleest extrême

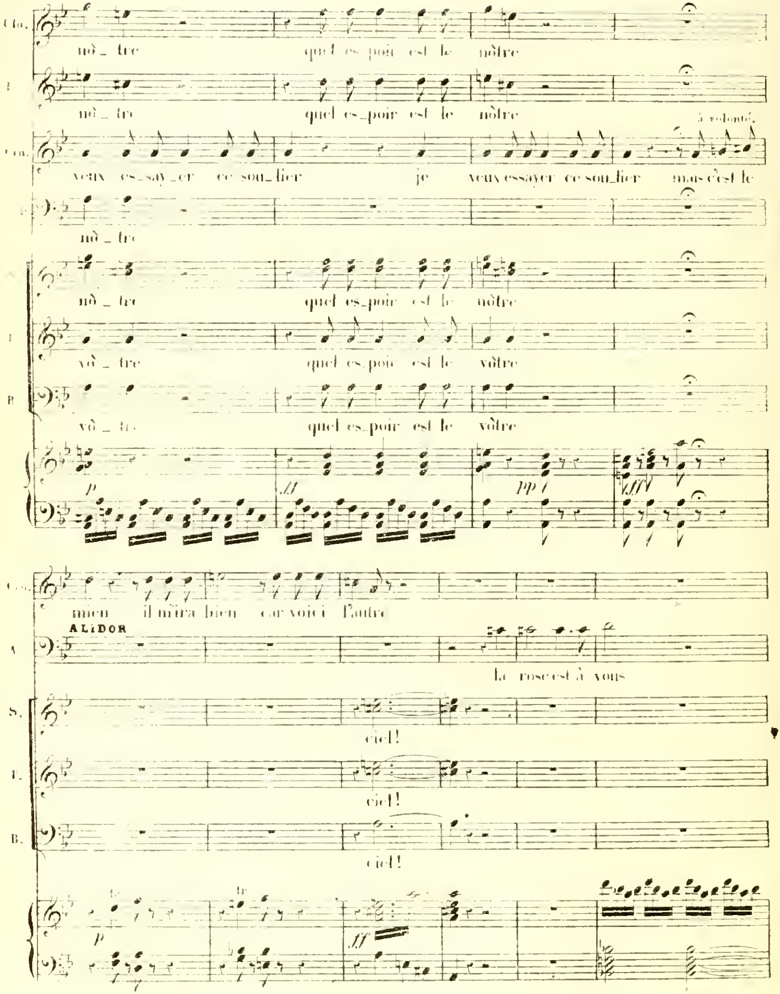

Roi il faut mé _ ri_ter cet _ te
CLORINDE.
Que faut -
THISBÉ.
Que faut -
CENDRILLON
Ah! mon Dieu que vois-je elle est à
ro _ _ se
il que faut - il pour a _ voir la
il que faut - il pour a _ voir la
moi

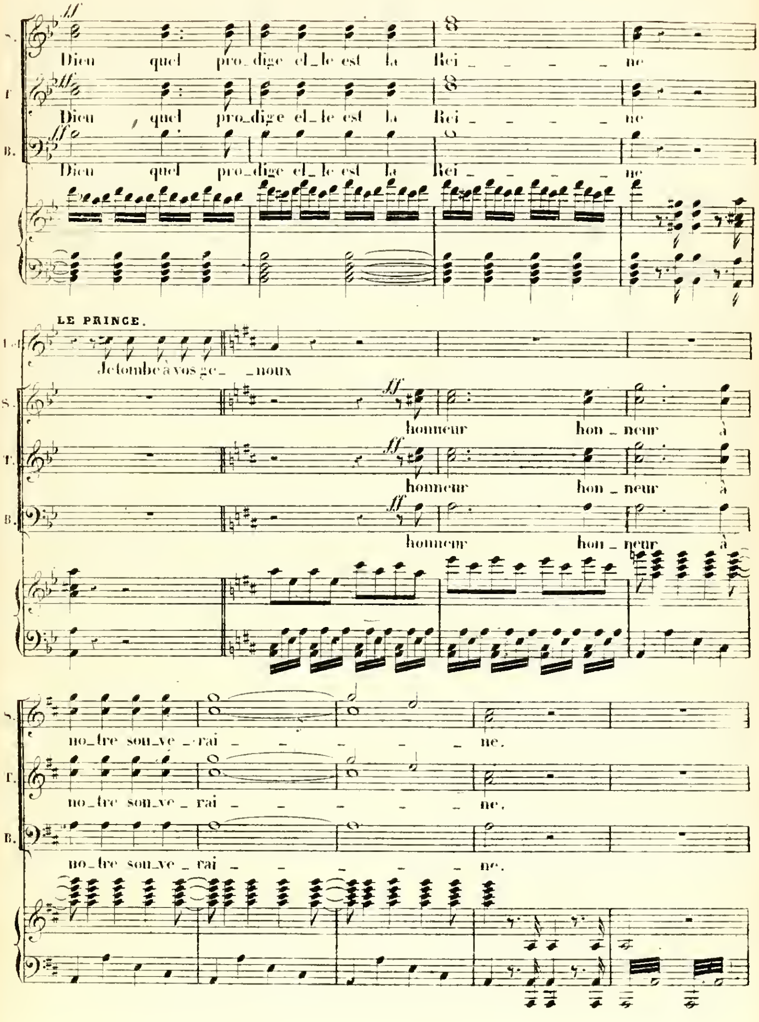

Clo.
rose
F.
rose
ALIDOR.
A.
A l'instant pour la méri_ter il est une épreuve à tenter
Chœur de jeunes filles.
S.
Quelle épreu_ve faut-il ten_
ff
p
Clo.
E_coutons ce qu'il pro_po_se
T.
E_coutons ce qu'il pro_po_se
CENDRILLON.
Cen.
Mais vraiment oui c'est une ro_se
A.
celle à qui peut al_ler un si jo_li son_
S.
_ter

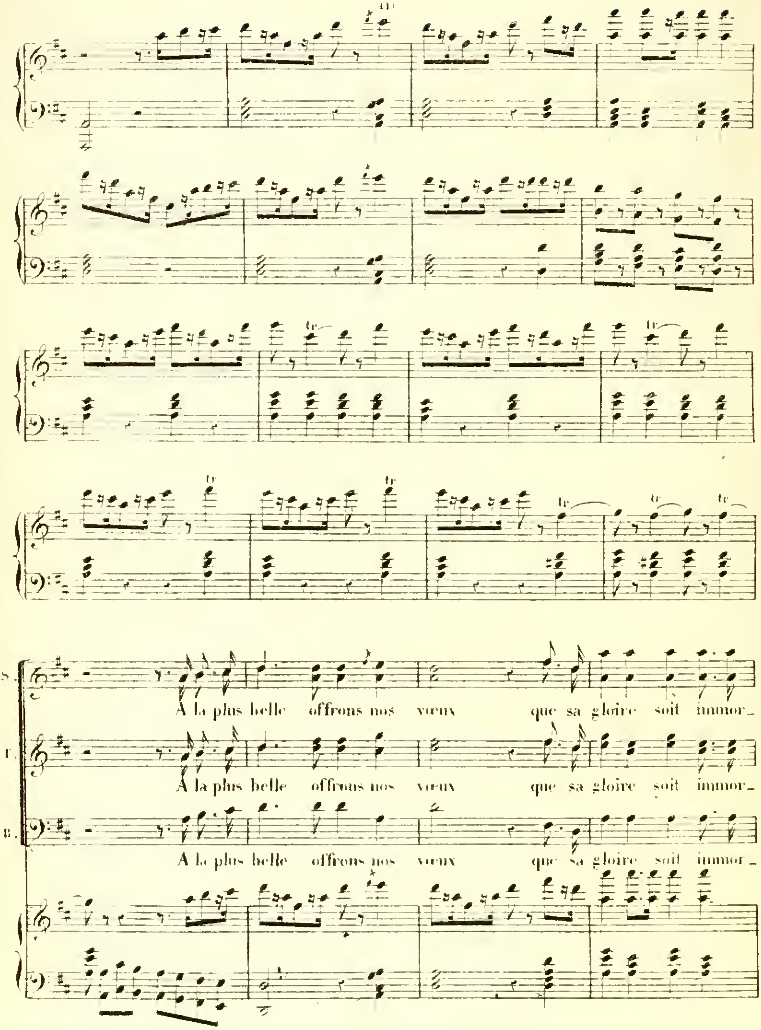

A.
lier mériter _te _ ra la couron_ _ne et la
ro_ _se appro_ chez-vous pour l'es_ say-
THISBÉ.
T.
A.
_er ap_pro_ chez
CLORINDE.
Clo.
le n'o_ _se
T.
n'o_ _se
CENDRILLON.
Récit.
Eh!bien c'est
A.
Vous
Je n'o_ _se je n'o_ _se je n'o_se
ff

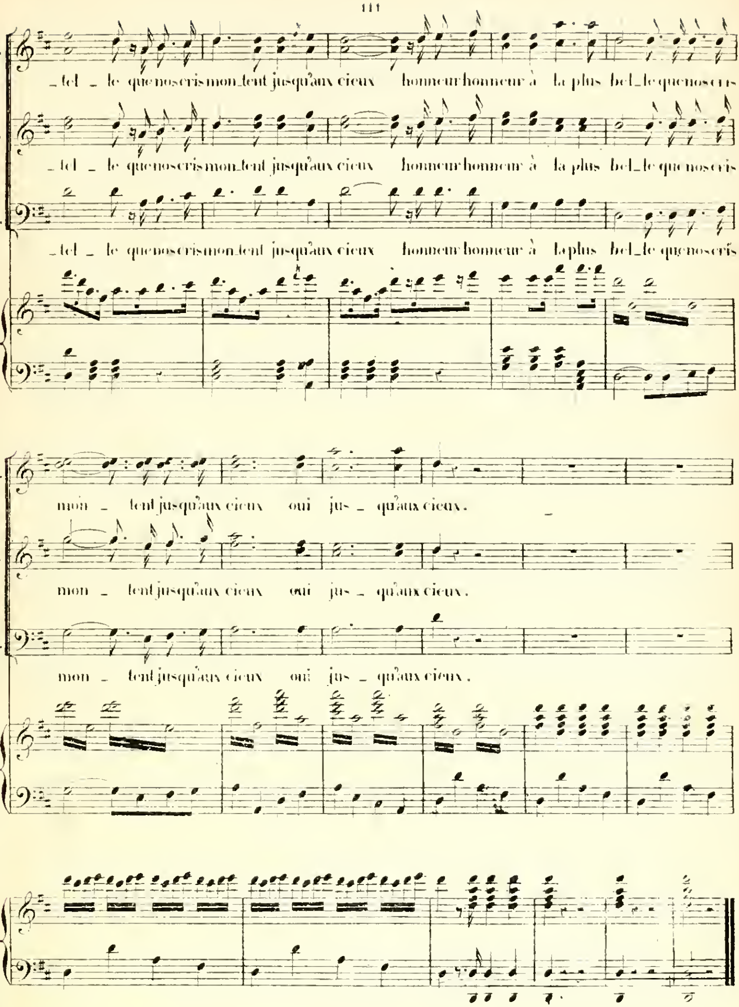


moi qui mé_ri_te la rose
S.
Quoi le Roi serait son é_poux cachez
T.
Quoi le Roi serait son é_poux cachez
B.
Quoi le Roi serait son é_poux cachez
ff
CLORINDE.
Quel es_poir est le
THISBÉ.
Quel es_poir est le
je
LE PRINCE.
Mon en_fant appro_ _chez-vous
ALIDOR.
Mon en_fant appro_ _chez-vous
LE BARON.
quel es_poir est le
vous re_tirez-vous quel es_poir est le
p


Clo.
nô _ tre quel es_poir est le nôtre
nô _ tre quel es_poir est le nôtre
à volonté.
veux es_say_er ce sou_lier je veux essayer ce sou_lier mais c'est le
nô _ tre
nô _ tre quel es_poir est le nôtre
vô _ tre quel es_poir est le vôtre
B.
vô _ tre quel es_poir est le vôtre
p
ff
pp
fff
mien il m'ira bien car voici l'autre
ALIDOR
A.
la rose est à vous
S.
ciel!
T.
ciel!
B.
ciel!
tr
p
ff


Dieu quel pro_dige el_le est la Rei_ _ _ _ ne
LE PRINCE.
Je tombe à vos ge_ _noux
honneur hon_neur à no_tre sou_ve_rai_ _ _ _ _ ne.


S.
À la plus belle offrons nos vœux que sa gloire soit immor_
T.
À la plus belle offrons nos vœux que sa gloire soit immor_
B.
À la plus belle offrons nos vœux que sa gloire soit immor_


D.
_tel _ le que nos cris mon_tent jusqu'aux cieux honneur honneur à la plus bel_le que nos cris
T.
_tel _ le que nos cris mon_tent jusqu'aux cieux honneur honneur à la plus bel_le que nos cris
B.
_tel _ le que nos cris mon_tent jusqu'aux cieux honneur honneur à la plus bel_le que nos cris
D.
mon _ tent jusqu'aux cieux oui jus _ qu'aux cieux.
T.
mon _ tent jusqu'aux cieux oui jus _ qu'aux cieux.
B.
mon _ tent jusqu'aux cieux oui jus _ qu'aux cieux.